

**PREDICHE DEL
BEATO F. GIORDANO
DA RIVALTO
DELL'ORDINE DE'
PREDICATORI ..**

Giordano : da Pisa, Domenico
Maria Manni



15. 2. 266.

15. 2. 266.

4 C. 2





PREDICHE
DEL BEATO
F. GIORDANO
DA RIVALTO.



PREDICHE
DEL BEATO
F. GIORDANO
DA RIVALTO
DELL'ORDINE DE' PREDICATORI.

ALL'ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO PADRE

CANONICO MARCHESE

GABBRIELLO
RICCARDI.



IN FIRENZE MDCCXCVIII
Nella Stamperia di Pietro Giacomini Tornabuoni, all'Indirizzo
di S. Tommaso d'Aquino, da S. Matteo Campa.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111

111 - 197 - 111



ILLUSTRISS.^{MO} E REVERENDISS.^{MO} SIG.^{RO}



Le Prediche purgatissime del Beato F. Giordano da Rivalto non poteva augurarsi pubblicazione più favorevole , quanto l'es-
le

per loro avvenute di far la prima comparsa alle stampe sotto l'ombra cortese di V. S. ILLUSTRISSIMA E REVERENDISSIMA, la quale non solo si degnarà di riguardarle con occhio amorevole, per aver Ella tutto il più profondo sapere nelle sacre erudite materie; ma ancora, e principalmente, perchè considerarle può quasi Omaggio, e parto di un suo Vassallo. Poichè sebbene fiorisse l'Autore in Età, nella quale non ancora da' Medici Regnanti ottenuto avevano i suoi gloriosi Antenati l'investitura del Fucolo di Rivalta; non perde Ella nondimeno il diritto di ritrarre come suoi i frutti di nobil Pianta, educata un giorno in quel suolo medesimo, che la sua illustre e nobil Casa signoreggia ora e governa. A così forte, e sommamente efficace rispose umilmente La supplico di accettare l'ossequiosa presentazione, che io Le fo di quest'Opera, con quella clemenza medesi-

ma, con cui ne gradi gentilmente l'offerta; e non disgiunta dall'ammirazione, che possono in Lei risvegliare i sentimenti, e la favella purissima di questo auroo Toscano Oratore, ad avere compatimento, e protezione dell'offerente, il quale lietissimo di tal vantaggio, brama di farsi a tutti conoscere, quale col rassegnare a VS. ILLUSTRISSIMA E REVERENDISSIMA il suo immenso rispetto, si pregia di sottoscrivere

MA MA
Di VS. ILL. e REV.

Disegn. ed Offic. Scritt.
PIETRO GASTANO VIVIANI,



N O T I Z I E
I N T O R N O
A L B E A T O
F. G I O R D A N O.

(1) 2000 年 1 月 1 日起

2000 年 1 月 1 日起



ALL'ILLUSTRISSIMO SIG. ABATE

LIONE PASCOLI

Roma.



Illustrissimo Sig. Sig. Pad. Celestino.



E Statue e le Pitture degli
Uomini insigni, che espor
ti soleano fino da' pochi
secoli negli Atri, nelle
Logge, e ne' Chiossi: i
nomi, che ne' sacri diti-
ci leggerli era costume,
nella Chiesa novella, non
altro erano, mi do io a credere, ILLU-
STRARISSIMO SIGNORE, che un esempio pre-
stantissimo di virtù, ad eccitare i nostri ap-
prendevoli animi allo studio di quella; im-
perciocchè ella per via de' scudi di fuori
† a non

*Per la sua
velocità.*

muoverli sono adubati; laonde io vo di passaggio riflettendo, che la volgar fante *fiere* fate agli occhi, e la letica manti *isbarre* presso di noi *son tutt' una cosa*. Ed invero, se la vita nostra si fuggevole è; in qual modo,

Per la mirabil sua velocità,
potrebbe l'uomo aver tempo di emulare, virtualmente nella gloria coloro, che vivono solamente, le cui imitabili azioni molte fate rado o tardi compartiscono in vita; ogniqualevolta deposta la frade spoglia non restasse di essi o nelle opere, o nelle immagini di loro stessi alcuna rimembranza? Narra di se, come Voi ben sapete, il celebre Leonardo d'Arezzo, che trovatosi per non so quale sventura ritenuto in una Rocca, ove un Ritratto era del famoso Petrarca; tanto poté in lui il solo rimmar quello, comunque fosse, che alzatosi alla considerazione dell' eccelle opere dell' effigiato soggetto, s' invaghì d' imitarlo sì fattamente, che divenne poi quel Letterato, che il Mondo fa. E certa cosa è, che ovunque più esempi sono, maggior numero d' imitatori sorgere noi veggiamo; poichè allora lasciando in certo modo la natura l'uso costume di compartire a minuto gli Uomini illustri e chiari, e ad ogni secolo donare con avara mano quei pochi, che vagliono per molti, trovansi alcune fide di Soggetti nello stesso tempo in qualche particolar facoltà così prodi, che altrui materia fanno di alta stupore. Tra quelle io ho altra
vel-

volta posto mente, come nella Religione saggiardevolissima Domenicana, fin dal principio di sua nullissima istituzione, nullameno che la Pietà, hanno fatto spiar le belle Arti, a cagione massime dell'esercizio santissimo di spargere la Divina Parola, dimodochè, per porre in dispacci gli altri sebbene pregi, alquanti nobili Profatori sono laudevamente sortiti nell'Idioma Toscano: in quello, vale a dire, cui Voi fin da' primi teneri anni, non men che le Scienze, e le altre Favelle erudite coltivando, possedeste; talmentechè nel condurre poi bellamente per mano in una docta Opera vostra un Giovane pel sentiero arduo della Virtù, potesse da pratico additare di esso Idioma le più recondite strade; donde ho preso io l'ardire di ragionare adesso con Voi di cose alla Favella stessa appartenenti.

*Edizione
della 1.^a Ediz.
Pag. 1.*

Furono adunque i Profatori, ch'io poc'anzi andava divisando, Iacopo Passavanti Fiorentino, Domenico Caracci da Vico Pisano, Bartolommeo da S. Concordio di Pisa, il B. F. Giordano da Rivalto: ed oltre a questi più altri all'istesso Idioma diedero forte mano, componendo in Latino Opere tali, che per la lor bontà giudicare degne d'essere eterne, furono volgarizzate, ed ugualmente che le suddette, fanno oggi Tesoro di Lingua. Tali sono, come alla vostra erudizione è già noto, il Fioretto di Croniche degli Imperadori, che si ebbe gran dubbio essere di Fra
Leo

Lione d'Orvieto, ma per ottimi rilcontri si tiene in oggi di Fra Martino Pollacco, po-
 scia alla Dignità esaltato di Arcivescovo di
 Guefna: il Trattato o sia Somma delle Vir-
 tù e de' Vizj, scritto da Fra Lorenzo, di
 Nation Francefe, Confessor di quel Re,
 tradotto di Latino nell' Idioma nostro l' an-
 no 1280. da Fra Ruggieri Calcagni Fio-
 rentino, nel tempo che egli fu Vescovo
 di Castro nel Patrimonio: ed il Trattato
 degli Scacchi di F. Iacopo da Cesole, pa-
 rimente Francefe, sebben Fiorentino per er-
 rare stato appellato; creduto Opera composta
 in Toscana, fino a tanto che non si è scoperto,
 esser ella da prima del suo Autore ita-
 ta scritta Latinamente.

Reland
 T. 1. della
 Bibliotheca
 manuscr.
 1. 16.

Ms. 28.
 degli Scacchi.
 1. 16.

Ma di quei soli, che ne' primieri se-
 coli del nostro bellissimo Idioma furono Au-
 tori immediatamente di Libri Toscani, a stu-
 no de' più antichi Voi vedrete restar indie-
 tro il Beato F. Giordano, nativo del nostro
 Rivale.

E' questo un Castello delle Colline di
 Pisa, nella Diocesi di Volterra, e nella Valle
 detta d' Era, dal Fiume di questo nome,
 che le radici delle Colline stesse bagnando,
 va a scaricarsi in Arno dipresso alla gros-
 sa Terra del Pontadera: il qual Castello si
 dilunga soltanto da Pisa dieci miglia, al cui
 dominio era già sottoposto; ma ora è Pon-
 do de' Signori Marchesi Riccardi, con altro
 a quello vicino, appellato Castello di Chianà.

Que-

Quello Bello Scrittore per esser stato addimandato *da Ripa alta*, e *di da Ripa alta*, ha creduto nativo d'alcuno de' due Castelli appellati col nome di *Ripa alta*, che uno in Piemonte, quattro miglia dilangi da Torino: l'altro nel Milanese sull'Adda. Quindi il dottissimo Padre Jacopo Echard nell'amp. Vol. 1. pag. 110. e 111. la sua Opera degli Scrittori dell'Ordine Domenicano, non sapendo persuadersi, che F. Giordano da Pisa fosse lo stesso, che F. Giordano da Ripa alta, luogo, qualunque fosse, alle relazioni, che egli ne ebbe, molto da Pisa distante; d'un soggetto ne fece due, con rilasciare per altro del vero luogo della nascita di quel *da Ripa alta* l'elamo agli Scrittori Toscani. Non so veramente, se lo sia il primo a porre dopo di esso in chiaro tutte questa difficoltà, di ch'io ragiono; so bene, che nel toglier via per la verità de' due da lui supposti Giordani, l'uno, si accorse pregio a quello, che rimane; imperciocchè le azioni, che l'Echard divideva in due Uomini, operate vennero laudevolemente da un solo. Notevole poi è all'incontro, che Giordano nostro confuso anche su con altro di simil nome, di che poscia si dirà.

Il tempo, a dir vero, del nascimento di questo ora stabilito Giordano è molto incerto, non si trovando di ciò quelle memorie, che in antica obliuione sono immerse. Tuttavolta per alcune congetture non affatto spoggeroli, immaginare si puote, che egli

necessario verso gli anni 1260. e che fosse consanguineo di quel F. Raineri, che suppongono alcuni essere stato della nobilissima Famiglia de' Granchi di Pisa, del quale io ho fatto altrove parola.

*F. Raineri
fama, egli
dimenticò
una.*

Il suo ingresso nell'Ordine si fu l'anno 1280. al comparo, che danno le Memorie dello stesso Ordine, vestendosi figliuolo del celebre Convento di Santa Caterina di Pisa. Entrato ch'egli si fu nella Religione, si diede più che mai ad accumular sapere nelle Lettere umane e Divine, facendo suoi studj in Bologna ed in Perugia; non essendo però vero, quel che viene asserito nelle Memorie Sacre delle Glorie di Pisa, raccolte l'anno 1675. da Pietro Cardosi Cittadino Pisano, Manoscritto originale appresso già al Cavaliere Anton Francesco Marmi, che Giordano in Bologna vi fosse Lettore. Quindi è, che io breve tempo divenne uno assai dotto e zelante Ministro di Dio. Affiorano gli Scrittori, che egli fosse di tanta memoria dotato, che sapeva bene a men- tutto il vecchio e l' nuovo Testamento colle glorie ordinarie, il Messale, e il Breviario del suo Ordine, ed una gran parte della Somma di S. Tommaso d'Aquino, di cui egli si mostrò mai sempre studioso. Da ciò per altro io credo, che equivocasse Gio: Cinelli nostro nel dire, che l' Beato Fra Giordano sopra la Bibbia *insere sua Chiesa*. Apparso avea egli l' Idioma Ebraico, siccome V. S.

*Giordano
Cittadino
fama, Raineri,
dimenticò
una.*

*Stor. del
già detto.*

ILLUSTRISSIMA offerir potrà quivi in alcuna delle sue Prediche. Il suo principale esercizio si ridusse finalmente ad essere l'Apostolica Predicazione, sì in Pisa, come in Firenze, ed altrove, dichiarato venendo Predicator generale. E di vero noi abbiamo sicurissimo riscontro, che qui era noi predicasse ben sovente tre volte il giorno: anzi, per quel che le Croniche menovate asseriscono, fino talora in cinque fiato in un dì stesso. Frutti di essa furono le frequenti conversioni a Dio, che egli si studiò di fare di molte anime, verso l'eterna dannazione incamminate. Quindi nel tempo, che egli l'Apostolico Ministero esercitava in Pisa, istituì a quell'oggetto la Fraternita de' Disciplinanti, la quale si eresse vicino alla suddetta sua Chiesa de' Predicatori, nell'Oratorio del Salvatore, volgarmente appellato del Crocione, ove ne' primi tempi si meditava per affidue contemplazioni l'asprissima Passione del nostro Redentore. E ben predicando egli un giorno a numerosissimo Popolo, fu osservato con stupore d'ognuno, avere una Croce rossa nella sua fronte, nel modo che si dipigne nelle immagini sue.

Fra i progressi, ch'egli fece in Firenze, uno si fu la conversione del B. Silvestro di Valdiseve, al secolo Ventura, purgatore di lana in Firenze, se non piuttosto scardassiere, giovane di forse venti anni: indi poscia Ennina al Castagno, oggi Montoliveto, pece

*Fla. Acad.
della Bibl.
romagn.*

*Chronic.
Sack.*

*Fl. Acad.
Trans. d'Ann.
162.*

facci di Firenze, e finalmente Convertito de' Camaldoleſi, dipoi ritratto, e morto con grande odore di ſanctità nel Monaftero degli Angeli, ove giacciono le ſue venerabili Reliquie, inſieme con quelle di due altri Servi di Dio coll' appreſſo Inſcrizione.

SILVESTRE BEO SVIT CONFESS MONACHQVE LACON
VINCEPS AC PASTOR ORA BENTA COLE.
RELINQVE ELICE SVITIS MONASTERII CONMORITA
R. ANNO DOMINI CIO DCCC.

Di queſto favellò non ſolamente D. Tommaſo Mini Monaco Camaldoleſe nel Catalogo de' Santi, e Beati dell' Ordine ſuo, ma eziandio nella ſtoria Camaldoleſe D. Agoſtino Fortunio, pubblicandola l'anno 1775. e riſtampollo in una ſua Riſtituzione, nuovamente poſta in luce, indi a venti anni, col titolo di Vita di queſto Beato, ove in queſta guiſa poſe a ragionar di lui.

Avendo cominciato a udire il B. Giordano Piſano, eccellentiſimo Predicatore dell' Ordine di S. Domenico, che fu chiamato a Firenze Lettore del Convento di Santa Maria Nuova l'anno del Signore 1303. il quale con molta laude e frutto delle anime annunziava la dottrina Evangelica, non ſolamente ſe Pulpitò dentro alla Chieſa, ma fuori ancora alla ſoperta per le Piazze con gran concorſo de' Popolo: Preſe Vantura il carico di purgarli il refrigerio del

vino, quando egli si riposava dopo la prima parte della Predica: qual si portava da lui al pulpito in un fiaschetta per tale effetto. Per il cui atto di carità affatto divenuto familiare del detto Padre, ed in breve tempo divenne discepolo, ricevè da esso il consiglio buono con facile persuasione di procurare la salute dell'anima propria. Avuto per costume Ventura di mettersi a orare nella Chiesa di S. Martino (chiamata oggi de' Buon' huomini) dove erano vicino le case degli Abati, e acciai per ribelli. Quivi dunque faccndo egli orazione un giorno con molta attenzione, vedde manifestamente essergli apparito Cristo confitto sulle Croce, e di maniera tante piene di piaghe, che entrato Ventura in gran dolore non sapeva trovare il modo di compatire a così gran carità e mansuetudine. Prese il Fortunato però in una gran parte questa conversione da una Descrizione del 1394. a fonte rievocata, die' egli, nel Monastero di Monache di S. Francesco dell'Ordine di Santa Chiara dalla venerabil Suora Dianora de' Ridolfi, e datagli dal Priore di lui D. Flavio da Castel Lione Carmelitense, e da F. Lione Canacci Converso in S. Francesco di Fiesole. Di questa ne abbiamo alquanto moderna copia nel Codice H D 1062. in foglio della famosa Libreria del Sig. Carlo Tommaso Secchi. Così Descrizione posta su in carta da D. Zanobi Tattini Fiorentino, ivi Monaco, in verità rimasi non raggrupamento a due a due, perchè ciò gli

serviva (son le sue proprie parole) per passa-
re altra stagione, ed è giustamente verifi-
cato per non aver troppa del proprio sen-
sibile. Riferita è questa, sebbene con qual-
che considerabil diversità, da' dottissimi Bol-
landisti nel Tomo II. degli Atti de' Santi
del mese di Giugno: ed è tale.

*Esfendo Fra Silvestro fiorenti,
Sacro a guardar di panni, ed a purgar:
E perdurando allor Frae Giordano,
Si comenciò di vero a mano a mano.
E Fra Giordano avendo predicato,
Pel suo bel dir spesso era affannato;
Che ben due volte talor predicava
Si chiamava, che ognun s' ammirava.
E quel Veneno per compassione
Si l'aspettava a piè delle seggiole,
E d'un arnese vno si gli dava
Un fischietto, e sì lo confortava.
E così fece per molte fiore,
E grand' amista prese con quel Frate.
E per la carità, che al Frate usava,
Crislo in tal modo sì lo visitava.
Un San Martin in Croce si gli apparve
Il Crucifisso, e vero si gli parve,
N' un capellere degli Abati, Case,
Che fur cacciate per rubelle e rase.*

Diversamente dal Fortunio, ed in senso
più germano, se io non erro, sembra, -
che abbia intese alcune particolarità di que-
sta storia il Bollando, che in simil guisa va
dicendo: In die S. Martini (non già nella
Pas-

Parrocchiale di S. Martino, ove ora è la Compagnia de' Buonconsiglieri) *apparuit ei, idque in seculo quodam nobilitate de abbacibus inter nobilissimas familias expulsum*, che son quelli, di cui il maggior nostro Poeta canta:

*O quelli uidi quei, che son disfatti
Per lor superbia! e le palle dell' oro*

Flavian Firenze in tutti suoi gran fatti.

Anche l'apprestare, che Ventura faceva il rinfresco del vino al Predicatore dopo la prima Parte, e non in fine della Predica, dà a dividere il Fortunio d'aspirarlo del suo: come cola, che non solo non dice il Tattini, ma che io non ho riscontro neppure, che si sia mai costumata; trovandosi bensì di alcuni, che dopo la Predica venivano da onorevoli persone riscuoter e reficcati. Anzi all'incontro i Bollendisti affermano di Fra Giordano, che *capillabat cum Frater Salvester ad pedes sularum, rique dabat optimi vini liquoralem, et ita confortabat*. Seguono i versi:

Aller Conterle fess Fraticello

Lafu al Castagno'n Aquella mentello;

E Fra Vincenzio aller si fu chiamato:

E fette alquanto tempo in questo stato;

Poi in Val di Marina fue andato:

E fette un Rimittore in quello lato;

Farinde primiera ed assomaga,

Con un Campagne di simile intinga.

La Domenica jacean tanto cotto,

Che se bastava un giorno non che gliotta.

Una

*Una gemella aveva in sulle carni,
 Col mantelletto, e più non aveva panni.
 Già nel foggare color si spogliava,
 E quella con le fiere si spargeva.*

Indi seguono i versi a dimostrare tra l'altre, come Ventura, poscia appellatosi al luogo del Castagno Vincenzolo, si vesti Conventolo de' Monaci degli Angioli di Firenze, (col nome, che d'oriente aveva alla fine di F. Silvestro) nello spazio, che corre tra il 1315, e il 1318. e che, non sapendo leggere, c'imponeva maravigliosamente la Divina Scrittura: intorno a cui venendo talora consultato da alcuni, rispondeva per eccellenza: tra' quali (sen queste le parole precise)

Da Cassa Fra Simone ha confessato:

Ben cento volte m'ha costui mostrato.

Lo che suppone Agostino Fontano, che leggisse circa a quindici anni dopo, con queste parole: *Non mancavano detti Trovati, che venissero a trovarlo, per farne opera: tra i quali il Venerabile Fra Simone da Cassa dell'Ordine de' Santo Agostino, che fu mandato a predicare in Firenze la nostra Evangelica l'Anno del Signore 1333. La qual cosa conferma appunto con ciò, che si legge in un MS. da me veduto presso uno de' primi Letterati di questa Patria, vostro buon Amico, il Sig. Canonico Salvino Salvini, intitolato Ordine della Vita Cristiana di quello Autore, dicendosi essere compilato da Frate Simone da Cassa della Marca dell'Ordine de' Remi-*

1700

*mai Prete di S. Agostino, intorno agli an-
ni D. MCCCXXXI. quando stava a Firen-
ze a predicare. Né mi son potuto adonare
di prender qui occasione di notar ciò per la
confusione, che da alcuni Scrittori lo veggio
fare di F. Simone antico da Cascia, o sia Cas-
cia della Marca, Agostiniano, con F. Si-
mone da Cascina Castello in quel di Pisa, Do-
menicano alquanto più moderno. Ed in ve-
ro Simone da Cascia, chiaro per molte sue
Opere memorate da Lodovico Giacobilli,
una delle quali V. S. ILLUSTRISSIMA ben sa,
che fu vestito di Lingua, morì in Firenze con
opinione di santità l'anno 1348.*

Ma per tornare alle conversioni, che
fece il B. Giordano predicando, ne venne
egli stesso ad accennare alcune, allorché
nel 12. di Marzo 1304. in una sua Predica
disse: *Io ve ne dirrei un mese per delle cose,
ch'io ne so, non di me, ma di quello, che vegnano a
me, che sono molti, e che già fanno peccato-
ri, e di mala vita, ed oggi sono così schiatti.*

Da cotai conversioni, e dall'aver
avuto il nostro Beato Scrittore il nome e
la professione stessa di un altro Giordano
Domenicano, che fiorì circa un secolo a van-
ti, può aver preso origine lo sbaglio di Gio-
vanni Cancelli, nel domandare il nostro, Gene-
rale dell'Ordine, citando il Riccioi e l'Ale-
ssandria; tuttoché osservasse, che quelli due
Scrittori ponevano la diversità di ben cent'an-
ni di tempo dall'uno all'altro: diversità al-

corta, che doves renderlo accorto della confusione di due soggetti in un solo. E bene il primo di loro fori non molto dopo al 1200. e nella Città di Pavia predicando, commover leppe talmente il Beato Alberto Magno, poscia Vescovo di Ratisbona, allora giovane secolare, che si risolvè di prender l'Abito di S. Domenico; donde passò ad essere quel soggetto, che il mondo ammira.

M'afferrò un assai dotto Padre di questo Convento di S. Maria Novella, e delle Memorie dell'Ordine suo diligentissimo raccogliatore, che egli trovò già nell'Archivio del predetto Convento un Libro MS. antichissimo, continuato da' Frati del medesimo ne' due primi secoli della Religione, ove registrati essendo anno per anno i Capitoli Generali, ed ancora i Provinciali celebrati ne' Conventi della Provincia Romana, si notava infra le altre, che nel Capitolo Provinciale tenuto in Ricci l'anno 1305. di commissione del Maestro Generale Amerigo da Piacenza (dal Redi appellato per isbaglio Amico) il nostro Beato Giordano fu eletto Reggente di Teologia per S. Maria Novella, primo e generale Studio della Provincia, come quegli, che in Divinità eccellentissimo reputato era. E che quivi in compagnia d'altri ben dotti soggetti, che vale a dire del Beato Fra Remigio di Chiaro Fiorentino, già Discepolo di S. Tommaso, che era Presidente del

dello Studio, e con quel Fra Filippo da Pisa, che scrisse contra il Comendacio di San Tommaso, e poscia con Fra Riccoldo, o si dica Accoldo da Monte di Croce in Mugello, tutti tre insigni Religiosi, venne Fra Giordano lo Studio di S. Maria Novella in sì alto credito, che non ne era alcun altro in Italia, che il superasse.

Pochi anni appresso concordatagli dal Generale suddetto la facoltà di portarsi a Parigi, per divenire ivi pubblico Professore di Teologia, e forse anche essere sublimato al Magistero (grazia, che allora agli uomini di gran dottrina, e per lo solo motivo di profondo studio fatto, Voi sapete, che si concedeva) sorpreso in Piacenza da grave infermità, e monito de' Santissimi Sacramenti della Chiesa, se ne volò all'eterna gloria il dì 19. di *Augusto* *1311.* dopo trentuno anno di Religione.

Lasciata avendo la bell'anima la mortal forma del corpo, fecero, come è consueto, una comparsa più splendente le virtù di Giordano. Quindi il cadavere ne fu voluto da' suoi Cittadini: ed Egli col titolo di Beato venne dal Popolo addimandato, e le immagini sue col diadema s' incominciarono a dipignere, che tale esiste in fine del Codice antico delle sue Prediche qui in S. Marco, quantunque mal pennelleggiato ed esposto, e sì in quello della Libreria Riccardiana. Indi poi a non molto così fu registrato nella

†††

l'antica Cronica di Santa Caterina principia per mano di Fra Bartolommeo da San Concordio, Autore degli Annacchramenti degli Anzelli: *Fr. Jordanus Pisanus inter fidei Comantur bajus, velut sol inter stellas, radiat, sue morum sanctitatem attendas, suorum mentem ejus scientiam consideres, sue predicationis Verbi Dei efficaciam, et in dicendo eloquentiam spectes: dicendovili nel progresso, che morio Sancti sibi vindicant vitam, miracula aliar vivunt claret.* Quindi Monsig. Paolo Tronci nelle Memorie di Pisa all'anno 1311. scrive: *Mori in Pisa il B. F. Giordano dell'Ordine de i Predicatori, Pisano, chiaro per santità, e miracoli. Leggi Leandro Alberti degli Uomini illustri di detta Religione.*

pag. 137.

Condotta a Pisa il suo Corpo per compiacere i suoi, fu collocato nella Chiesa di Santa Caterina allato all'Altare di S. Pier Martire, in un bel Sepolcro di marmo, il quale restò in breve, insieme colle mura di quella Chiesa, al dire di Fra Serafino Razzi, coperto di gran numero di Voti, in segno di quelle molte grazie, che il Signore si degnava di concedere frequentemente a chi per i meriti di questo suo Servo il pregava; comechè il culto di Beato fin d'allora dato gli era. Quivi insieme co' Voti stette il sacro Deposito, finacchè, passato al Cielo l'anno 1342. Fra Simone Salicrilli Fiorentino dello stesso Ordine, ed Arcivescovo di Pisa, Uomo ancor esso di gran santità, per riporvi il Sepol-

cro del medesimo, tolto fu indi quello del Beato, e collocato sotto l'Altare antico del nome di Gesù. Notabile mi sembra, che fino alla Traslazione fu tenuta sempre una lampada accesa davanti al suo Corpo, e sulla lapida sepolcrale si leggevano gli appresso versi:

ECCE SITA JORDANIS FRATRES SPES ORA. SERVAT
QVEM VITE INTEGRITAS RELIGIOQVE VIVAM.

Finalmente da quarant'anni in quà riposano le sacre Ossa in una bell'Arca a forma di cristallino sotto l'Altare del Rosario, ove furono traslate per opera del P. Tommaso Boni Fiorentino, in quel tempo Provinciale dell'Ordine, coll'assistenza di Monsig. Francesco de' Conti d'Elci Arcivescovo di Pisa, il quale ponendole ivi, di sua mano le incensò, recitando, secondo il consueto rito, l'Orazione del Comere d'un Confessore non Pontefice; e quivi ogni prima Domenica del mese vengono accesi alcuni lumi, ed il suo Deposito scoperto alla pubblica venerazione: siccome nella Sagrestia di essa Chiesa si va custodendo, qual Reliquia, il suo Scapulare, di tal fatta, che l'antica semplicità, ed osservanza sembra, che vada ricordando.

Ma per far nuovo passaggio alla dottrina di Lui, si legge nelle Croniche del medesimo Convento, ch'Egli ascese al grado di Definitor generale: e di più, che F. Taddeo Dò

ni di questa Patria, morto in S. Maria Novella nel 1359. chiaro per le sue Opere, avea udito pronunziare da un antico venerando Padre: che più sapeva il Beato Giordano solo, che non era la scienza di tutt' i Frati della Provincia Romana uniti insieme.

Ciò potavventura si ravviserebbe anche da noi, se per buona desiderabil sorte ci fossero pervenute le sue Opere, e principalmente le Prediche, tali quali egli le andava componendo. Nel primo Tomo delle Prediche di Fra Raffaele delle Colombe nella margine del Prologo pag. 10. con lesse l' Echard, notato fin dell' anno 1619. *Tolle mandrè fuori il Sig. Gio: Battista Stracci l' Orinale della Sapienza di Fra Giordano ritrovato fra l' anticchia*. Quanto però alle Prediche non si creda, che esse sieno colle medesime parole concepite, con cui esse le andava dicendo; tuttochè P. Serafino Razzi asserisce trovarsi a i suoi tempi alcuni Libri di Giordano in penna, cavati dalle scritture di lui medesimo; anzi di esse Prediche dobbiamo starcene a quel, che ne fu notato (ahi troppo frequentemente!) da chi stava a udirle; ove la migliore e più alta porzione, com' io vado immaginando, di quelle si è perduta, rimanendo, qualmente dir si suole, nella penna di chi nel breve spazio di tempo, che impiegava il Beato Giordano nel predicare, dalla viva voce udendole, le scriveva. E di vero noi leggiam nella nostra impressione a c. 192.

In questa Predica raccontar Fra Giordano più florite e antiche e novelle, che per non prolungare l'hor sospirate. In un MS. di esse Prediche della Libreria Regia di Parigi si nota: Queste sono due Prediche, delle quali ricossi quelle parole brevemente, che più mi parvero da notare; ed in quella Predica, che qui principia a 193. scrisse chi la raccolse: Non ci faria, ma riabbila da più di bocca, che ci fuoro.

Tuttavolta quell' avanzo, che a noi è pervenuto, è stato così avuto in istima, che Voi avete veduto, che il Cavalier Leonardo Salvati, uomo di alto, e purgato discernimento, nel libro secondo volume primo de' suoi Avvenimenti scrisse, che tali Prediche fare cosa finissima, e che d'opra di parità, e di semplice leggiadria, quanto la materia il patisce, esponente il primo segue, e nel tessuto delle parole, e nel numero imitava spaziosamente, altr' ad ogni altra cosa del medesimo favella la Prosa del Villani. E nel Tesoro di quelle medesime Prediche nella Libreria di S. Marco si legge, come luogo onorabile esse ebbero nella crudita, e chiara mente del P. Maestro Tommaso Caccini Domenicano per la qui sentita ricordanza: *Fr. Thomas Carminas Magister communis exposuit in Axiis de Regius Florentinus maximam puritatem, qua hic Axiis apparet alius etc.* Indi per lo bisogno stesso della favella si ha riscontro, che il Senatore Filippo Pandolfini, e Francesco Redi, persone di quella intelligen-

za, che ognun fa, ciascuno forr' esse di per se delle voci ottime, e raro ne facesse semplice diligente raccolta.

Ma a che ragionar de' moderni infra quali aggiunger si potrebbe il P. Paolo Segnari eloquentissimo, il quale dal carteggio, che teneva con Carlo Maria Maggi, appare, che forse le nostre Prediche facesse studio; le sino in antico erano elleno arute in istima? In un MS. in foglio in Casa i Signori Marchesi Riccardi, contenente lo Spoglio di alquanti Autori citati nel Vocabolario della Crusca, si legge notato intorno all'antico *Libro di Prediche di Giordannaria Segni*, che in esso vi si allega Fra Giordano.

Chi poi fosse già quegli, che dalla viva voce del B. Fr. Giordano da prima queste Prediche raccolse, per la sola caligine de' secoli ci resta ignoto. Vi ha bene chi va opinando, per vederne differenti Tezì, che da diverse Persone fossero elleno raccolte; in quella guisa, che troton de' componimenti di veramente valorosi soggetti, nel tempo, ch' ei pronunziano, da più mani si vede fare. Alcuni per altro sarebbe forse di credere, che a radunarle fosse stato qualche Padre del suo Ordine, anco il costume, che tra' Regolari adesso è, di nominare i loro Religiosi con trattamento di confidenza, senza, cioè, il titolo di Padre, mentre appunto in alcuna Predica si nota di Giordano: *E disse il Lettore &c.*

Ma qual concetto di ciò si faccia, il

vero è, che uno de' Manoscritti di queste Prediche, e forse il primo, che ne venisse dall'antico obbligo tratto fuori, di fu quello, che Leonardo Salviani accenna con dire di esso:

Delle quali per alcun suo dispetto, e per bravalanza, che parò forse a quel Padre, riferì Del c. 12.
n. 12.
v.

se alcune parte Messer Lotto Salviani mio antico progenitore; intendendo di Messer Lotto del Maestro Salvi, a differenza di Lotto del Maestro Cambio del Maestro Salvi suo nipote di fratello. Del tempo appante diatal copia non ci ha contezza, che sicura si possa dire; ma viene fama tra gli uomini della famiglia, che ciò fosse nel tempo, che questo Messer Lotto fu insieme con altri del nuovo Magistrato, che negli anni stessi addormentò, che fatte furono le dette Prediche da esso Fra Giordano, cioè di là dell'anno 1306. Ed in fatti Lotto il vecchio fu de' Signori l'anno 1302. e la seconda fiata nel 1304. Cominciò già, il Libro fu scritto di sua mano, con somma diligenza, e secondo quel stile con finissima orografia, e conservossi nella sua discendenza suo a Messer Forse bisavolo dell'aval mio. Cessò in una

cada d'un Testamento, che se la terza volta, ch'esse Gonfaloniere (negli anni del Signo- V. il Don.
n. 12.
v.

re 1399.) menava questa copia, e lasciatala in dono a Jacopo della stessa Famiglia suo nipote cugino, e che doppi per li suoi meriti, avè egli, come Messer Forse, della Repubblica fu fatto Cavaliere, e chiamossi Messer Jacopo. Quindi di grado in grado siandando, ora

*Del Don.
n. 12.
v.*

ne finalmente in cui, cui fu bisavolo il detto *Messere Jacopo*, il qual fu genitore di *Lorenzo de' Medici*, cognato di *Papa Leon Decimo*, padre di due Cardinali, avolo del Gran Duca *Cosimo*, del Cardinal *Salviati* il nonello, e del presente Jacopo d'Alamanno *Salviati*, al quale, non ha molti anni, la detta copia mi piacque di rinviare. E dico di rinviare, con-
 ciossiachè dal suo avolo al padre dell'avol mio fosse donata lungo spazio davanti, e quindi a me pervenuta. Questo mio bisavolo, che *Roberto Salviati* ebbe nome, letterato come essendo, e di amicizie dilettandosi, come si dimostrano le sue latine lettere, tra le stampate d'*Agnolo Pulziano*, e molto più la testimonianza del *Puro della Mercuriale*, che alcune sue Opere gli indirizza, di quelle, che per loro in stampa, conobbe il pregio delle già dette *Prediche*, ed alcune altre copie, ad istanza d'amici, in più volumi ne fece estrarre, che ancora oggi sono in diverse mani. Il testo però di *Leonardo Salviati* pervenuto ora è nelle mani del Sig. Duca *Giovanfrancesco Salviati*, e prima in quelle del già Eminentissimo Cardinale *Alamanno* suo zio, da cui per trarne alcune opportune notizie mi fu anni sono benignamente per alquanto settimane accomodato; e quest' istesso dal chiarissimo *Annunziatore de' Gradi di S. Girolamo* venne alcuna fiata allegato.

Illustrat.
 degli elem.

Ciò che da i dottissimi Accademici della *Crusca* un testo a pena nella *Libreria de'*
 Signo-

Signori Pandolfini in Via di S. Gallo, il quale venne altresì allegato da Francesco Redi nella sua Lettera degli Occhiali; e con esso Testo

Uno nell'Accademia stessa, il qual si fa di Gio: Battista Deti; e questo pure passato allora nelle mani di Girolamo Deti ricordato fu da Federigo Ubaldini nelle Annotazioni su Documenti d'Amore di Messer Francesco da Barberino.

Uno, che fu in potere di Camillo Rinnocini, e poscia del Marchese Folco di quella Casa.

Uno del vivente Sig. Rati Gregorio Redi, che fu prima di Francesco Redi suo zio, e ora da lui parecchi fiate nelle Annotazioni al suo Ditirambo.

Uno, che ne aveva il Senatore Alessandro Segni, e finalmente

Un altro, che si conserva nella Libreria de' Signori Venturi.

Riferisce il P. Echard, esservi un Testo nella copiosa Libreria di S. Maria Novella, il quale da principio al Quaresimale: *Cum jejunatis, nolite fieri sicut hyprocritae tristes*, ed appena finito il Quaresimale seguono altre Prediche sulla Genesi, incominciando: *In principio creavit Deus celum, & terram*, contenendo ottantotto Prediche.

In oltre asserisce, altro simil Testo esservi quivi pure di quelle sulla Genesi, ove si fa ricordanza, che ella venne cominciata il

††††

po-

primo di di Quaresima la sera in S. Maria Novella nel 1304. 7. di Marzo. E che

L'istesse Prediche sulla Genesi si trovano in Parigi nella splendidissima Libreria del Re, il cui Codice numerato è 3703. avente finalmente ricordanza d'essere cominciata il dì 7. di Marzo, ed in seguito contiene due altre Prediche, la prima delle quali principia: *Duxer est Jesus in desertum*, e termina col Trattato sopra il Credo.

Si ha notizia, che uno di tali esemplari a penna esisteva già nel Convento de Domenicani del Sasso fuori di Bobbiana nel Casentino.

Ed lo stesso delle Prediche dell'Avvento incontrato mi fece a trovarne un Codice nella celebre Libreria Stroziana segnato del numero 718. in questo, il quale conciossiachè incominci, alla maniera che quello di San Marco: *Cum gressus*, per poco sembrar potrebbero copiate essere da un Francese.

Vengo ora a dire de i due Tetti a penna, donde tratta è la presente impressione. Uno di questi si è il Codice XXX. 68. della copiosa Libreria Riccardiana, il quale è intitolato in questa guisa: *In nome di Dio Amen. Prediche di Frate Giordano de Frati Predicatori quando stava in Firenze per Lettore de Frati. Cominciarono quella dell'Avvento MCCCLIII. ad XXVIII di Novembre Domenica mattina in S. Lippata il dì, che si leggeva le Cossequenze del Véspero. Non ci era il Ver-*
fo

ferre. Lo che è pur vero, perchè il Vescovo Lottieri della Tola, che gran contrasto aveva avuto poc' anzi con Messer Ruffo della sua famiglia, secondo ch'io uovo, giora si era a stare a Monte Ricordo.

De' Sereni
nel Monell
di S. Giulio
1684.

L'altro si è uno de' superbi Codici della famosa Libreria di S. Marco, pure di questa Città, nell'Annadio 17. num. 49. così intitolato: *Questo libro sono le Prediche di Fra Giordano quelle della Quaresima che cominciarono ad III. di Marzo nel MCCCLIII. e la prima si parlevano quelle della mattina per se perchè facevan d'una materia per se. e poi facevano scriper quelle della sera perchè facevan d'una altra materia per se. E appresso MCCCLIII. di III. di Marzo hebbono di mattina il primo di di Quaresima predicato Fra Giordano in Santa Maria Novella. Ha poi termino il Codice in questa guisa: *Scopra in questa Predica finis e Fra Giordano tutte le Prediche de la passata Quaresima et non predica più per modo continuo. Et qui fa fine. E ridisse in grassa l'ardore di quelle, ch'ac predicato in questa Quaresima mane e sera che sono essati LIII. di compinti.**

La difficoltà poi, che s'incontra nel leggerli in alcuni Tetti esson incominciate le Prediche della Quaresima il dì 3. di Marzo 1704. e in tal altro il dì 7. di esso mese, e dello stesso anno (principio pur di Quaresima) si scioglie agevolmente qualunque volta si reflette, che le Prediche della matri-

na s' incominciarono dal Padre il dì delle Ceneri di quell' anno, che fu il dì 3. e a quelle della Iena diedo egli principio il dì 7. che fu la Domenica dipoi, ed è quella, che in alcuni luoghi si addimanda appunto il primo giorno di Quaresima, sefo il costume d' incominciare in ella il digiuno Quaresimale.

Ritenevano, secondo ch'io estimo, le Prediche prefate alla guisa delle moderne Missioni, mentre faceate il nostro Beato, or qui, or lì più volte il giorno, trando seco benespole il popolo ascoltatore da un luogo all' altro in parti alcuna volta lontane. Quindi noi troviamo ricordanze dell' aver egli predicato sovente dentro alle due a lui conosciute Chiese, Santa Liberata, e Santa Maria Novella; in Santa Lucia de' Magnoli in sulla Costa; nella Chiesa di S. Stefano a Porta; nella Chiesa di S. Romolo; in Orsammacholo; e sì alle Donne Conventite, le quali esser doveano quelle, che avevano lor Convento in Pinti, addimandate le Conventite, o le Penite, e talora le Ripentite di Cafaggiuolo, e le quali diciotto anni dopo al tempo di simil predicatione furono sopresse. Predicò sovente ancor nelle Piazze, onde si fa qui ricordanza d' una sua Predica alle Donne de' Paesani nell' Erbojo, ovvero Corte: quando in S. Ambrosio in Piazza; altre fiate nella Piazza di Santa Maria Novella; e sul Prato d' Ognissanti; e nella Piazza

Piazza lung'h' Arno, che io avrò esser stata quella, che vicino alla Chiesa vecchia di San Niccolò, detta per antichissimo tempo *S. Niccolò in casis*, si dicea, e si appella anch' oggi per altro nome il Retajo, ove sono le Malina. Nè maraviglia, mentre di predicare sulle Piazza era allora frequen coltume; e un indizio di ciò si è stato lungo tempo un piccolo Pergamo, che a i giorni nostri fu tolto via di sulla Piazza di S. Pier Maggiore, ed un residuo si era quel predicare, o sermoneggiare, che si facea poc' anzi sulla Piazzetta de' Pandolfini ogni anno il giorno di Santa Margherita.

Ma perchè noi veduto abbiamo pur ora, che le nostre Prediche, volgari tutte, vennero dal nostro Beato fatte non meno per le Chiese, che nelle Piazza, si contenti V. S. ILLUSTRISSIMA, che io con qualche possibila esamini sopra di esse la stessa opinione del già Monsig. Giusto Fontanini Arcivescovo d' Ancira, come dal vero talvolta lontano, non essendo corredata di mature osservazioni sul costume di predicare, e far catechismi per così infallibile in Latino per le Chiese, veggendo io, che si predicava a popoli ignari della lingua Latina, della quale soltanto uso era di valersi nell' insegnare a i Sacerdoti, ed a i Parochi istruttori de' laici.

Il rito, dice' egli, di predicare in Chiesa in latino, e non in volgare si mantenne fino a' secoli a noi vicini, e in Roma dura tuttora,

*Ch. del
del. p. 178*

mentre in Cappella Pontificia al Sommo Pastore, al Sacro Collegio de' Cardinali, e ai Prelati con lui rappresentanti la Santa Romana Chiesa sta in osservanza l'antico rito di predicare solamente in latino. In volgare poi si predica fuori di Cappella in Sala del Consistorio, a porte chiuse, e privatamente, senza che alla scoperta vi si veggia il Pontefice, quando egli in sua presenza non ammette la predicatione in altro linguaggio, che nel sacro, che è il latino. Non ci mancano altri incontestabili testimonj di questa venerabile disciplina di non ammettere in Chiesa le Prediche in lingua Romana, o volgare, ma solamente in latino; e ciò risulta da più Quaresimali, scritti, pronunziati, e poi stampati latinamente da celebri Italiani de' lor tempi. Entrano in questo numero le Prediche di Gabriello Barletta della Città d'Asinara. So però giudice chi si voglia, se le Prediche del Barletta potettero essere pronunziare come da lui furono scritte. Basta il sapere, che a luogo a luogo hanno parole, e periodi volgari, e ciò ove egli non trovava termini propri in latino; poichè pretese con esse di fare una selva, e un'oscura per altrui, veggendosi chiaramente, che egli stesso non poteva, predicando, far quelle sue prediche se non volgari. Rimettetemi ancora a me giova al giudizio altrui intorno a tali altri Libri in appresso riferiti dal Fontanini, che non sò se Quaresimali, e Libri di Prediche sono veramente

*Conto
del Conte.
Pag. 11.*

te; bensì Istruzioni, e Selve, donde prendere possa materia chi si dà a predicare: mentre a buon conto il Quarcesimale, che di sotto si dice di Paolo Ammanni dell'Ordine di S. Spirito di Roma, pubblicato fu da lui, quando, abbandonato l'Abito de' Servi, che poi riprese, e con esso morì, viveva ora i Frati dello Spedale di S. Spirito, ed intitolato venne *Thesaurus Concinatorius*; al che fu aggiunto dipoi altro volume intitolato *Psalterium*. Segue egli: *Latine similiter sunt i Quarcesimales, e i Sermoni più volte stampati del nostro Leonardo da Vinci, e di Pietro Geremia, tutti Frati dell'Ordine de' Predicatori. Tali pure son quelli de' due Santi, Bernardino da Siena, e Giovanni de' Capistrano, e poi quegli altri di Roberto Carracciolo Vescono di Lerici, di Michel de' Milanesi, e di Bartolomeo de' Pisci, tutti dell'Ordine de' Minori* &c. *Quello di Paolo Ammanni Fiorentino dell'Ordine di Santo Spirito di Roma* &c. *Latine sunt ancora le Prediche di San Lorenzo Giustiniani, ultimo Vescono, e primo Patriarca della Città di Venezia; e tutti questi insigni Predicatori furono tra loro coetanei, come fioriti nel secolo XV.*

Vero è, che le Prediche non ancora stampate di Fra Giordano da Riquardo, altresì dell'Ordine de' Predicatori, e molto più antico degli accennati, come quegli, che le fece dall'anno 1300. al 1306. furono da lui dette, e composte in volgare, e non in latino. Però si ha
da

da ripetere, che non le disse già egli in Chiesa, ma nelle piazze, dinanzi a varie Chiese di Firenze, come si trova notato in principio di alcune de' esse Prediche in un codice antico della nostra Accademia della Crusca, additamenti della erudizione, e ugual gratitudine del Signore Abate Battori, dove si esprimono le piazze di Santa Maria Nuova, de' Priori, di Santo Apollinare, de' Forchibaldi, di Santa Reparata, di Santa Felicia oltramaro, di Santo Stefano a Ponte, e di San Lorenzo. E se altre Prediche del medesimo Fra Giordano, le quali si trovavano anche ne' codici di Francesco Redi, si danno per fatte in qualche Chiesa, al dire ancora del Cavalier Leonardo Salviani, bisogna considerare, che di quei tempi le Chiese avevano annesse le fabbriche de' portici, e dell' ario, che in sostanza erano parti esteriori delle Chiese, dove si predicava qualche la pioggia, e altre incomode impedeva il farlo di fuori in piazza al concorso del Popolo. Questo ripiego, de' portici sarebbe qualche cosa, se vero fosse, che le Chiese da noi di sopra additate avessero tutte avuto il portico, o l'ario, molte delle quali non lo ebbero. Ma, segue egli a dire, Santo Andrea Corsini dell'Ordine de' Carmelitani, e Vescovo di Pisolo nel secolo XIV. concorre ad autenticare col suo esempio la costumatezza attestata da San Tommaso d'Aquino, di non far Prediche vulgari in Chiesa, ma fuori in piazza; imperciocchè Piero Andrea Castagna nel

AVVISO.
TAVOLA II.
DE' LUOGHI
DE' PREDICANTI
E DE' PREDICHE.

la Vita di quel Santo Vescovo scrive, che egli predicava al suo popolo super placeam Felicianam, perchè la faceva in lingua volgare. L'autore dell'antica Storia di Roma in favole Romane da me alcune allegate, donde fu tratta la Vita di Cola di Rienzo, narra d'anni vi. come nell'anno 1333. Fra Venturino da Bergamo dell'Ordine de' Predicatori con gran concorso di Romani predicò nella Chiesa della Minerva, e che poi fuori di Chiesa andò a predicare al popolo nella piazza del Campidoglio ec. U diamo le parole dell'istorico „ Predicò in „ Santa Maria Minerva lo dio dell'Annun- „ ciazione. Poi predicò in Campitueoglio „ nello parlamento ec. Tutta Roma trasse per „ odire la predica Forte tentano mente Ro- „ mani. Quel stavano, e poneano cura, se po- „ cava in latino latino, cioè se faceva qualche scappata, senza chiedere licenza a Prefazio- „ no, perchè il Frate in Chiesa alla Minerva, „ giusta la costumanza predicava latinamente, „ e non in volgare, come poi fece fuori di Chie- „ sa in piazza del Campidoglio. Che Fra Ven- „ turino avesse predicato in Latino nella Chie- „ sa della Minerva, uendo ivi il popolo au- „ mentosissimo, che il seguiva, come il con- „ duceva nelle Chiese de' Domenicani in cia- „ scuna Città, ove perveniva, ch'egli avesse ivi, „ disse, predicato in Latino, li renderebbe me- „ to incredibile, se Bartolommeo Pellegrino nel „ Libro *Vita Bergomensis* non avesse scritto che

Tom. I. 2.

11

⊕++++

Tom.

*boni, predicatione caritativissima sua laudabili vi-
ta, Et efficaci predicatione multas fures, Et pre-
dones ad bonam, Et rectam, sanctamque vitam
convertit; e le Simone della Tola non aveva
scritto, che mette ymagina gli andare dietro
interse Roma; o se non lo seppe da un al-
tro suo contemporaneo, Gio: Villani, che
Fra Vericino per le sue prediche recò a pe-
nitente molti peccatori, micidiali, e robatori,
che non essendo letterati, non mò si persua-
dett, che bene intendessero il Latino. Io so-
rri è noto, che pochi più erano, che studias-
sero, fuori che gli Ecclesiastici in quel secolo,
dimodochè il *falso latino*, a cui poteran
porre mente i Romani, si vuole intendere,
per uno artifizio, pe' padri, che si allegavano. Ri-
piglia poscia: *Se vediamo già basso, occorremo,*
*che il medesimo che di predicare in Chiesa lati-
namente, e fuori di Chiesa in volgare, avrà sua
alla fine del secolo XV. e forse più avanti. Fra*
Giralamo Glacetti da Pistoia dell'Ordine de'
Predicatori volgarizzò l'XXV. Sermoni, e Pre-
diche Latine del famoso Fra Giralamo Sav-
onarola del medesimo Ordine, le quali Prediche
Latine erano state da lui dette in Tempio D. Re-
parate. Anzi si fanno Prediche Latine, che
il Fontanini cita, doveano essere per loro
essendole state tradotte in Latino da alcuni
Domenicani, leggendosi nella Prefazione,
delle Prediche sopra Job fatte nel 1494. in
Firenze, che essendo queste in due Libretti
*scrive da due Frati, Et Dispositi del prefa-**

to Padre in *Lingua Latina*, come biuomini lit-
terati, forse per più loro satisfazione, l'edito-
re era stato eletto a doverle tradurre di *La-
tino in Lingua nostra volgare*, come a prin-
cipio in uerità fuor fatto, *Et predicate*. Que-
di Fra Luca Bertini, ed altri, che pubblica-
rono molte Prediche dello stesso Savonar-
ola volgari, non dicono mai, che sieno sta-
te tradotte dal Latino; anzi che Ser Loren-
zo Visoli, che ne diede più tomi, tutte vol-
gar (fate in S. Maria del Fiore, ed in San-
datico, ove non era portico) lungi dal par-
lar di traduzione, si poteffa di riporarle ta-
li, quali l'ha raccolte udendole dall'viva vo-
ce del Savonarola: Il quale testo è vero,
che non componeua Latino, e che la sua
eloquenza faceva spacco soltanto nel volgare,
che Fr. Ambrogio Catarino Polito Velco-
ro di Minori, favellando di Fr. Niccolò da
Milano de' Predicatori, afferì, ch' egli com-
pose Latino il *Triumpho della Croce* di esso P.
Gondono, perocchè egli non aueua sì buona
stile. Potrei ancor dirne alcuna cosa delle
Prediche di S. Bernardino, che io ho vedute
volgari, e non latine, le adelfo ne aueffi
i Tessi a penna alla mano.

La solta schiera adunque degli esem-
pli allombrati dal Fontanini non ferua per-
f' edem, che parecchi secoli addietro nelle
Parce malfompre, e non dentro ancora nel-
le Chiese si predicaffe in volgare; mostran-
doci in contrario con ogni euidenza le Pre-

diche del Beato Giordano, e quelle accennate del Savonarola, alle quali potrebbero forse darsi per compagne, s'io non mi inganno, alcune altre delle inferiori qui sopra da Morlag. Fontanini.

Ma per tornare, donde in elefcitando la fofferenza di V. S. ILLUSTRISSIMA mi son dilungato, de' due ultimi divisi Codici è flato d'uopo il valerfi in quella edizione, poichè fono flati giudicati de' più antichi, e migliori. E' ben però vero, che coll' uno di effi fenza l'altro non fi poteva fare, effendochè diverfe Prediche contengono egliino fra loro, giacchè quello de' Signori Riccardi da quelle principia dell'Avvento, ed il Codice della Libreria di S. Marco da quelle della Quarefima; varia, che fi è potuta offervare di fopra negli altri divisi Codici, e dalla quale avviene, che Francesco Redi nelle Note al Dittambo allegò fempres il MS. proprio, e nella Lettera al Falconieri foffe Inventore degli Occhiali, il Tefto del Pandolfini; di che fi notò di paffaggio, che il defiderio, che mostrava taluno di fapere, in qual anno appunto alcune Prediche, che fi citano, foliero fatte, viene bellamente dalla noftra edizione appagato, ove abbiamo pofti gl'anni, in cui fi è trovato, che fono recitate.

A quello propofito non polfo tacere, offervarfi un altro Codice in foglio nella famola Libreria Strozzi legato col nume-

ro 68. che contenendo varie cose, ha tra esse alcune poche Prediche del Beato Giordano, una delle quali, il cui principio *Qui facit peccatum servus est peccati*, ha in fine la ricordanza d'essere stata fatta l'anno 1309. l'altra similmente cominciando *Non enim vni querere iustitiam* (colla solita pronunzia, che rima al Franzese) *sed peccatores*, tiene l'appresso memoria nel fine: *Queste Prediche fece Frate Giordano ad instantia di Settembre anno incantu nove il dì di Santa Matteo inosservabile*. La qual cosa verificandosi, sarebbe credibile, che fino a tutto l'anno 1309. si fosse egli trattenuto in Firenze.

Debitori, per vero dire, siamo di quella imperfezione alla dottrina, diligenza, e cura ben grande del Sig. Dottore Anton Maria Biscioni nostro, poichè egli non solamente si è degnato di procurare la medesima stampa, ma di assillerla, e di correggerla, mantenendo religiosamente l'ortografia delle parole di essa in quella veneranda vecchiezza, ch'ell'hanno, dopo averne collazionati gli originali, e con quella erudizione multiplice, e vasta, di cui egli è grandemente fornito, di arricchir essa di docti, ed opportune annotazioni.

Così sopra, che a chi leggerà l'Opera riesca di ben valersi di essa, pel fatto, per cui gli vien data, della favella, alla maniera di ape ingegnosa con molto accorgimento cernendo per entro ad essa ciò, che giova, lungi dall'imitare, e volar, e maniere disala-

Prof. P. M.
175. 176. 177.

Altre P. M.
178.

ce. Tanto più, che al chiarissimo Sig. Proposto Lodovico Antonio Muratori parve di avere osservato in Fra Giordano, come in altri Autori di quel secolo d'oro molti solecismi, e barbarismi di Lingua. Lo che per altro li fece a diffondere il celebre Anton Maria Salvini, dicendo: *Molti paucos solecismi, e few graecis; molti barbarismi, e few propriis. L'uso è quello, che salva tutti questi apparenti falli; l'uso del popolo, a cui si aggiunge il consentimento degli eruditi, dandogli peso, e autorità, e facendolo correre.* *Moria est, per ualere dire mori est; e venit in montem illius temporis, cioè venit in mentem illud tempus, sono le apparenze solecismi contra le regole, contra la costruzione, contra la ragione Grammaticale.* *Pure il popolo Latino questi solecismi, e simili infiniti pose in uso, e dall'uso del popolo gli presero i buoni Autori, che non per questo restano d'esser Latini; e in realtà sono leggiadriſſime cose, e scienziose, per dir così, di parlare, scienziose, e nobili.* E favellando del nostro Autore, così dice: *Fra Giordano è Autore di purgato, e buono stile; ma pericchè nelle Prediche, e ne Trattati spirituali, o Spiegazioni della Scrittura uenero di usare le parole Latine indeſine del divin Testo, come sacre, e d'una ſanta efficacia, così gli Autori di quelle, e di queste sembreranno a chi non ne penetra la necessità, più di barbarismi.* *Sarà contento di un solo esempio.* *Non erat ei locus in diverſorio.* *Chi direſſe: non era a lui lo-*

go in'offerta, in albergo, direbbe due parole proprie Toscani, ma basse, e triviali. In ospizio: per offrire intraducendo quella de' Frati, che son bassi Casamento in Città, o quello de' Pellegrini, che si ricorrono alle Spedole: talchè pare, che volendo stare sul testo, non si possa far di meno di non usare la parola Latina diversorio (siccome l'usò il Cavallia) non potendo scambiarsi con altra migliore, e ancora di eguale significanza. Anche il Sig. Dott. Anton Maria Biscioni menzionato, per errore alle sue note ha què dimostrato come non sono errori queglii, che ben sovente hanno similitudine d'esser tali.

Ma per tornare alla presente nostra edizione, io non vi ho avuta altra mano, che in avere consentito quanto ho potuto questo diligente Stampatore, volenteroso anche di per se di farsi merito con Opere buone, a condur questa alla luce chiarissima della stampa, come Libro, che rinchiude in se un grand' avere pel fatto della favella, e quindi allegato d'benefetto in molte voci del gran Vocabolario della Crusca, che in alcuna dizione scarseggiava d'esempi; ed a quest' unico oggetto palatami già sotto l'occhio qualche forse recondita memoria del Beato Fra Giordano fin da quando io per incidenta favellai di lei ne' miei Ragionamenti degli Occhiali da naso, e nel Capitolo XXV. del Commentario de' Fiorentini Inventis, e si ancora nella Prefazione degli.

gli Ammaestramenti degli Antichi; ho ora assembrato, come V. S. ILLUSTRISSIMA vede, quelle notizie, che ora le invio; alle quali non intendo, che altra fede da chi legge si debba dare, che quella, che agli Storici raccontar d'ordinario si presta: delle quali notizie, s'io non m'inganno, a cagione di loro antichità, non era forse pervenuto altrui piena, e verace conoscenza; e perciò potrebbero forse, se fossero poste in miglior veduta, non dispiacere a i Leggenti del Libro, vaghi, secondo il solito, d'esser intesi dell'Autore non meno, che dell'occasione, che ha avuto d'esser composto ciò, che al loro occhio per la prima volta si espone.

Era ancor mio pensiero di mandare qui a V. S. ILLUSTRISSIMA il Ritratto del B. Giordano, le di quel tempo appunto io li trovava da poterlo credere similante, poca stima facendo non solo di quello, che si vede nell'Opera MS. del Cardoli, ma estendia, come di ideali, ed infelicemente rappresentati, di quelli, che si mentovai di sopra, ne' Codici di S. Marco, e della Libreria de' Signori Riccardi; I quali Codici tuttavia ponendo in veduta un giovane Religioso avente la mano destra lo atto di pelli-
 re, sem-
 bra, che esprimer vogliano quella forma, che alla faccenda del Dittone dall'atteggiamento della destra si appioggia; onde avviene, che in delinearsi gli Oratori, si fanno sovente con una mano, che pelli-
 sce, o come
 altro

altri dicono, che impone silenzio, divenuta, per dir così, propria, e particolare della facoltà oratoria. E ben mi ricorda, che nell'effigie di Marco Tullio dipinta già da Taddeo Gaddi nella gran Cappella degli Spagnuoli in S. Maria Novella di questa Città, ^{Il busto, come fosse al braccio.} oltre le due naturali mani, per significare in lui la compiuta eloquenza, si vede uscir fuori presso al volto un'altra mano, che, gestisce, che sono appunto quei due principali membri, che d'ordine di Marco Antonio per la faccenda usata ad oltraggio di lui, vennero a Cicerone reciti.

Ma tornando al proposito primiero, non essendomi io assicurato del vero Ritratto di F. Giordano, ricordevole del gusto di quel Demetrio, rammentato da Quintiliano, che, trattone la somiglianza, nulla altra cosa prezzava ne' Ritratti, per poco ho seguito il suo pensiero, ed insieme il vostro esempio, persuadendomi nullameno quel luogo di Cornelio nella *Vita di Agricola* da Voi ricordato nelle *Vite de' Pittori Perugini*, uno de' parti eruditissima, e leggiadrissima della sublimè vostra mente. La quale comecchè fornita, ed avvezzata a molte più recondite notizie, che quelle mie non sono, mi comincia invece a dispiacere di averle fatto perder tempo nella lettura di queste lievi banalizzazioni posse già come la penna gettava. Laonde per non aggravare fortunatamente il ma-

le

L

lo col rimedio, fo fine ricercando l'onore di
raffegnar a V. S. ILLUSTRASSIMA la mia
inalterabile fertità.

Di V. S. ILLUSTRASS.

Firenze 10. Settembre 1737.

Unghese fredda
DOMENICO MARIA MASONI.

APPROVAZIONI.¹²



IL Nostro Reverendo Fig. Luca Giuseppe Carracchini, si com-
piacrà di rinviare il prefato Libro intitolato le Prediche
di Fr. Giordano *fr in sua casa espugnante alla Santa Fe-
de, e l'errori eretici, e refutata.*

Dat. di V. Genova 1716. di lui.

Orazio Marcel Vic. Gener.

Illustr. e Reverendiss. Monsig. Vic. Gener.

D'Onore di V. S. Illustriss. e Reverendiss. ha letto il
prefato Libro delle Prediche di Fr. Giordano del sacro
Ordine de' Predicatori, ed in esso non avendo trovato cosa
alcuna contro la S. Fede, e l'errori eretici, ma bensì Dottri-
na sana atta a promuovere la città, lo giudica degno delle
stampe. Di Casa questa di 10. Marzo 1716 di lui.

Di V. S. Illustr. e Reverendiss.

Giulio ed Ottaviano Ser-
P. Luca Giuseppe Carracchini,

Atteso la detta relazione si stampi.

Orazio Marcel Vicario Gener.

D'on-

D'Onore, e commendatore del Padre Reverendissimo Superiore
*Generale di Firenze il Beato Reverendo Sig. Dottore An-
 tonio Maria Biscioni si compiacqua leggere con attenzione il
 presente Edito, incaricando Prodiche di Fr. Giordano co. e
 offrire le si passino promettere alle stampe.*
Dat. nel S. Ufficio di Firenze il dì 1. Aprile 1717.

Maestro Fr. Bernardo Bernardi Min. Con-
 Vic. Generale del S. Ufficio.

Reverendissimo Padre.

A Vedeo bene con attenzione le passate Prodiche di Fr.
*Giordano co. offrire poterli promettere alle stampe; e
 però mi sottoscrivo di propria mano, con offerendo tutto me
 stesso in ogni occasione; dichiarandomi d'offire*
Di P. P. Reverendissimo
 Di Casa co. Aprile 1717.

Doverosi, ed Offendendosi. Sera.
 Antonio Maria Biscioni.

Stando la detta attestazione si stampi

Maestro Fr. Bernardo Bernardi Min. Con-
 Vic. Generale del S. Ufficio.

P. Benvenuti Sec. Aud. di S. A. R.





IN NOME DI DIO. AMEN.

PREDICHE DI F. GIORDANO DE' FRATI PREDICATORI

QUANDO STAVA IN FIERME PER LETTORI DE' FRATI.

Cominciavano di quelle dell'Avvento.

Predicò Frate Giordano Majoran. a dì xxxviii. di Novembre,
Domenica mattina in S. Luperata *, di là, che si leggono
le Confessionari del Volcano. Non c'era il Vescovo.

PREDICA I.

Invocatis a faciem allegatam.



Il Avvento del Figliuolo di Dio in carne,
come vegna mandamento e mandata-
mento.

Con la Santa
Madre Terza la
memoria l'ef-
ficio dell'Av-
vento d'Ordo,
e mandamento
de capo, ad in-
te alla festa
del Natale una
capitola d'Or-
do, di car-
te.

ma. Et due Avventi di Carlo più
capitola: l'Avvento, come il Figliuolo di
Dio viene già nel mondo per la for-
ma l'Avvento e più, e diversi come
per ordine apostoli e l'altro di lì, come
verrà a giudicare il mondo, e a dare
la sentenza sopra tutta l'umanità pro-
cessante. Non verrà ad essere giudice,
ma verrà a giudicare come la pace.
In quelle due Avventi, di che fanno
comemorazione, ha tutta la dolceza
e'l vero amore; ma di quelle se-

* Il Luperata e Luperata, di là, che si leggono, come anche del paese di Firenze,
mentre dopo in la Muro del fiume. Et il dogliano nel Testamento della Chiesa e l'Avvento
Favente. Dove la pag. 111. e 112.

[illegible]

pochi fra per favore e poi non si dispre-
 gliano, e non gli si vuol male d'
 brutto. Se non vedessi altro di
 questo nome, che l'impegno, che lo
 fanno fare, questo parlare, non
 l'assomiglierei così malamente, ma
 questo più il disprezzo, più il disprezzo.
 Così lo di quella, più più non meno
 che quando lo si legge con quella
 della disprezzazione. Se non fosse
 niente, non lo si dice male. Il quale
 sì, quando si dice alla disprezzazione,
 disprezzo disprezzo, e disprezzo
 disprezzo, ma si fa più. E lo fanno
 sì il disprezzo. Che non viene, che
 piuttosto bene quelli, che non si
 possono, e non sono disprezzati, e
 che disprezzo, che non lo si capisce. Ma l'otto
 non è di ragione, quello non lo si
 disprezzano. E più si disprezza, non lo
 che del disprezzo, e s'egli non fosse
 più, ancora del disprezzo, e disprezzo.
 disprezzamento. E lo non lo disprezzo
 non si fa niente in detto disprezzo.
 disprezzo, e si disprezzano disprezzo.
 Se non in qualche modo alla di. Si
 più parole di l'otto disprezzo, e si
 disprezzo, e si certo, disprezzo. E più
 disprezzo la gente non può, disprezzo,
 così alla di parole, e disprezzo, che non
 disprezzo, e si si non meno, si
 disprezzo e disprezzo, e disprezzo
 più parole, che più. disprezzo
 disprezzo di fare disprezzazione. E si
 dice, che non si di quella disprezzo.
 disprezzo, che non può disprezzare, e
 disprezzo, che quando non si fa
 disprezzo di disprezzazione della disprezzo.
 disprezzo, che quando lo non, e non
 altro, tanto quando tutti rubano
 del disprezzo, e del disprezzo, e non
 disprezzo, e non disprezzo disprezzo. Disprezzo
 disprezzo fare disprezzo, si si si disprezzo.
 Il quale si si da molti. Fanno, che
 si di disprezzo della disprezzo
 e quello d'appartenza a molti, che lo
 si, non di disprezzo, e si lo disprezzo,
 e disprezzo, se si di quello, che lo disprezzo,
 disprezzazione. E l'altro modo si si, non
 di disprezzo del disprezzo disprezzo, e

100

• **Uptake** – how often it is used. • **Duration** – how long it lasts.

more non vogliono. Il peccato vuole non togliere né il necessario, né le comodità, ma però poco fare da alcuni gli giovani. In ogni peccatore vuole la pena e di conversione, e di recupero di coscienza, e per la penitenza, che si dà il peccato; ma se la conversione della testa, che baciata, non fa sopra altra penitenza, o sia il peccato non fa la conversione tutta e può la di certa penitenza, accorribile, e non compiere la conversione, che è rimota per questo, che dico baciata fa la conversione, che baciata non fa, che fa parte non della penitenza tutta, anzi che non baciata è perdono del peccato, e di conversione, che il peccato si purgare. Ma i peccatori non fanno nulla quella di penitenza, e però restano come di non ritorno. O che non si è baciato e come si baciato i peccati il detto è dunque, che non l'aveva, né desiderano, perché sono legati della loro terra, con talora di conversione

no, e di male avere, con forma della. Il detto vuole, e il detto, e allora non fare, che il peccato conversione e vuole quel peccato, che lui fare, e quello si fa legato; ma egli non legato sopra di noi, che si è una schiavitù, che ha fatto di detto essere, e di legarsi più, e di fare non fare nulla di quella conversione, e fare volere essendo nell'altro conversione di peccato e però si allega l'ammara, e legato. Legato, e a dire essere legato e non legato, e non legato altro colto; ma legato, e a dire essere legato a qualche cosa, e a colmare, e a legato, e a morte. Così vuole dire quel. Questo allora allega al mondo, ed è legato con talora di peccato mortale, il quale è di essere legato, che quando questo vuole dire non il peccato mortale al peccato, che non per la grazia del Figliuolo di Dio, il quale ne libera e dal diavolo, e dal peccato, e dall'ammara, e dall'essere del mondo. E se questo,

PREDICÒ FRATE GIORDANO

Questo di medicina e masso a mano, dipò la Sopraddetta, dipò sera, in S. Maria Novella. Che andavano tutti dietro.



P R E D I C A III.

Invenietis apertum aligatum.

IL Figliuolo di Dio, venendo, che non creavate legati con cinque schiavitù, di essere in questo mondo: e nella morte del suo sangue quello legato baciato. Non si trovano rimedi non si baciato quell'essere, cioè l'ammara, conversione, non si erano fatti quella baciata, e al ora dopo e con talora più. Il peccato nella morte di morte e con talora baciata baciata, che non il sangue del Figliuolo di Dio. Questo è il rimedio, per la quale conversione

di, che rimedio non d'ora. Il sangue del grande venendo di baciato. E se, non l'altro colto, perché il sangue ha quantità di sangue e di peccato quella colta colta, con talora baciata baciata di detto e di baciato. E se non il sangue, che non si può baciare con una baciata, ed ora baciata, di baciato e con talora baciata nell'apertum: ed un peccato di sangue di baciato di baciato, e perfino fare allora quanto più di l'apertum vuole. Con il sangue del Figliuolo di Dio, il quale è baciato per

questo.

questo sangue, alla vista di singolare
cristallinità, e di cose via come legami,
il quale non è cosa singolare, ed in-
ferno via nella natura. Quindi ap-
pare di una terra, ed una volta li ritrova-
mo, in quello li si ritrova e di fiori,
che per quella natura di mondo il più
partito, quando li appaiono, ed per lo-
ro, ed per fiori, ed per acqua, ed per
aria che appaiono, tutti li fiori li
trovare; e finalmente con uno sangue il
partito. Un sangue il quale, il quale in-
demonstrare, singolare quello natura. In-
chì il sangue dopo tutto lo tutto ha ve-
lato di singolare, e non fiori, e legami,
e fiori, e ogni volta come uno. E
però il sangue del sangue di Dio che
di quella natura di terra, ed il per-
tito, e di tutto quello legami natura-
le, e di fiori, e finalmente le legami
del sangue, e di singolare e non
trovare. Il quale non è quello che non
non ha mai visto nell'acqua. Che se
di una linea singolare non fiori singo-
lare, ed per quella natura, che non una
volta li si ritrova, ed in terra, ed in
acqua, ed in tutto, che di tutto, che
di tutto parte singolare. E tutto come
pioggia, singolare l'acqua. Non per-
tutto, che non fiori, ed il quale, il di-
to, che non una natura, e non
di tutto parte singolare. Il quale non è
Cristianità come è singolare ed il
fiori e nell'acqua, allora, perché l'acqua
non è una linea natura, e non
per tutto l'acqua, e per tutto, che
di tutto parte singolare e non
trovare di tutto parte. Il quale,
che partono, e finalmente del tutto,
non, e del tutto, non è in tutto
parte singolare, ed per tutto. Il quale
fiori, ed il quale, il quale non, ed il
fiori, e legami. E non è una linea
di Dio, il quale ha la natura di tutto
in la natura sua, ed ha una linea
in la natura della natura natura, non
di tutto la natura natura, e di tutto
il tutto. Ma ogni li fiori e fiori
per tutto, che non la natura natura
non per la natura. Una natura

[illegible][illegible]

tra. Onde può i Stati, che sono in vo-
 ta senza, perocchi' veggono la novità
 della vita, però non vogliono potersi
 giuocare, che non possono discostar
 ingiusto. Ma non han curato di esporsi;
 perocchi' la novità c'è in se stesso. Or
 dovete, se lega la felicità, e la legge
 Ma. Ben ? di. Che mai. Che alla
 consuetudine alla novità, come può lega-
 re? Dappoi bene, perocchi' l'una piglia
 il monito dell'altra; perocchi' la leg-
 ge piglia varie pagine di consuetudine della
 novità, e l'è del colore di un qualche co-
 lore lega, che sempre si dà la, non ha
 verità in felicità di legge in quelle novità
 di novità; non passa a Dio, non ha
 lega forte consuetudine e volontà di novità,
 altrimenti non potrebbe essere. Così il
 dominio, quando si vuole esprimere,
 il i legge. Così legge di novità, e
 può far sempre pigliare una legge,
 e di dati nelle novità, tanto ogni-
 mente vi dà; che non si può nulla,
 quando di novità regge, può far
 novità affatto una felicità. Così, volere
 del Potere, che sostiene in Dio, e
 hanno la vita e il loro così come se;
 una legge data in una vita, e non
 potuto, e per quella legge una l'ha po-
 to di felicità, e non si può parlare,
 e felice di più, che non non si può far-
 vare, anzi di più la quale novità
 affatto. Come pigli la come l'è potuto,
 e come l'è potuto, che legge
 l'è potuto e l'è potuto, come legge di ri-
 to e di felicità e consuetudine, che
 quella legge piglia; dopo, ingran-
 dita. Così il dominio è novità, come
 così, che piglia gli occhi, una novità
 la, che può fare, e si arriva a un
 degli i vita, e se la piglia. Così il
 dominio mette all'anno che, che per
 in Dio, e non, e non si dà novità in u.
 Ma, che la pace non regge una
 e vita, e vita non tutta vita. Come
 quella è un anno di legge, e ha due
 parti: l'una di chiarezza distribuita, e
 molto infante, e non la vita.

[illegible]

Il dimante Farnes celebra quella testa
 tanto sofferta, incomprensibile, però di ge-
 nio, e compassiva, e allora anche nella
 maniera e condita d'essere una Daga. Ecco
 stupori, tanta il distacco un'idea, co-
 muniando nella sua creazione l'altissima

[illegible]

stia, i quali non li possono sfidare.
 Or che più far di, che al nome il più
 conculcato sotto, convergendo per que-
 sto capo del mondo, natura, salute, in-
 fante, morbo era meno a noi,
 gli altri sanavano, che alquanto non
 li conculcava? Ma poi offer per tutto
 poco di mondo, gli. Non i molti di
 loro ogni, che questo solo fare-
 doli sfidare: poco vengh. E con
 disprezzo de suoi padre. Ma que-
 sto primo non fatto il nome, non
 può la reputare. E poi devoto a-
 vuto un poco per vanto: Fra i nomi
 di altri una reverenza tanto in-
 namorato, impacciato dando tra le
 mani, e represso la sete del mondo, e
 impacciato, che non facevano altro
 tempo. E fino a nome di natura
 i fuggi come via, e di fatto stelo;
 non il grande meraviglia, come po-
 tessi dire in tanta natura, dando nella
 via, e veduto la arte del mondo
 fare di; che questo lungo della, non
 non i luoghi di mano, non i di do-
 rati a l'aria, e li di conculca. Ma
 fanno più tra via, e di per la necessità
 di natura, ma anche per più la natura;
 che della natura si trasportano un
 meglio, ma via come fanno i loro
 molti loro fare via; che di fatto si po-
 tessi dire, che questo a l'aria. Ma
 questi fare i luoghi, che via dove-
 re di non si potrebbe dire. Non
 vengh fatto più, non di conculca
 avere altro, offre di meglio a più
 fare del tutto padre, e a tutto
 piangere conculca il nome tutto, e
 facciano a loro a trasportare l'obli-
 vione il nome tutto più quel conculca.
 Dopo la legge il mondo, e tanto fine
 davanti, quando il indovino il più
 non il tutto del mondo. Ma che
 da quaggiù, che si vengh più
 fatto fare, che fare. E poi fanno
 loro fare, fare il mondo, non ad
 niente, per fare tutto un altro
 fine del mondo, quando il tutto fare
 non di conculca. Ma fare tutto,
 perché via facciano la via di fare
 loro fare, che non possono, non
 dare nulla, che si vengh a più

ma fa il marino, che bisogna arrivare al destino, che gli fidi nelle volte le più belle bruno, che sappia, non peria' ogni cosa, e ha due remate, rema, ch'è in la forza rema, ciò, ma che reggeva quella stampa, lascia il giro di navigare, e d'approfondir il più che puoi. Così non diamo vita al destino, quella stampa perfino, non che molto profondamente in, che voi facciate il navigare, ma una versione di quella portuaria, e quella stampa grande, rema voi bene veloci, e si sbarate di navigare, e d'approfondir, quanto più puoi, che l'oblio di questo il far grande, e quella perfezione, che ogni persona non può essere così perfino. Voi sapete bene, che ogni persona non può essere così perfino ad essere; sapere ben che non, ma come si dà allora quanto più può d'approfondir e' hanno stampa: almeno in ogni bene, era lì, sbarata quanto più di versione del mondo il nome che può, almeno nell'anima, e nel destino, che non l'ave, e non si possa di quere. Così hanno i Santi. Tutti si vogliono, che il mondo legga, preside, e lontano, che ogni persona, vola l'anno popolare ad d'ogni lei, i Santi bene, ciò, che questo preside in la salute, almeno nel cuore, e nell'anima. E' altro mondo, che non lega, il è il corpo, e questo il fa a modo, che in la salute a tutto a tutto, che è in mare, che l'approfondir in profondo, le gli approdi. Questo di corpo tutto il a modo d'una carta-ma presa, che sempre aggrava l'anima più e più, anzi l'anima vorrebbe parlare di Dio, di vita eterna, usare le cose terrene, darla nelle domande di Dio, e il corpo non lascia; non impossibile e aggrava l'anima, che il mondo lavora, e la per aggrava più, e legge. Ma questo corpo di tanta gravità che in data per maggiore leggerezza: l'anima bene, e corpo dei primi uomini, ch'erao puri e belli, tanta contrav-

sa, ch'erao bene in levante; ma per la pesante poteva la leggerezza, e disprezzava gran cosa macina. Onde di dato tutto il corpo, non per impossibilità, ma per morte, che poteva le altre cose in tempo tempo il è molto gravata, perché il è dato tutto l'ha, e' nel è dato per persona, ma per leggerezza dell'anima, accendeva se dall' più leggerezza, come l'angelo per la gloria. Ma questo corpo il è aggrava per la persona, anche può così il è grande macina, che non è come il corpo del primo uomo, non che peccato. Ma la stampa stessa che ha un modo corpo di leggerezza, che non non che stampa di tutto vero, ma in lei, ma in stampa, e così sbarata il corpo di dato Dio, e molto meglio. Voi date sempre il corpo per leggerezza e per tutto, nel destino in equitare il corpo di vita eterna, ma non l'è fatto per la contravvenzione del peccato, anzi due la contravvenzione; quel contravvenne, aggrava ancora. E per la contravvenzione, e il è dato grande salute, ma ogni il molto grande macina, e disprezzava quanto più è contravvenne.

Il corpo ed anima macina il è l'anima modello di lei, macina il è lei. Dato in dato, che il lega. L'anima la macina per contravvenne e per obliato, e lei il lega non macina di la contravvenne. Il corpo il è lei non macina. Non bene la contravvenne, che contravvenne non l'anima lei, per lei quel la modello il lega, e dato aggrava nelle due contravvenne. Così quel era legge lei. Bene nella persona. Prima contravvenne il è il corpo; l'altra contravvenne è l'anima. Con quelle due contravvenne legiti in contravvenne, come contravvenne di lei, prima due contravvenne di contravvenne, perché che il corpo in la vita vera, e l'anima non il può che contravvenne nella, che lei, in lei. In primo in quella, che di contravvenne la deve, che in non contravvenne la lei del mondo, in non contravvenne, ma in grado, che non. Tutti

1 Contravvenne, verbo, che significa disprezzare e svergognare, nel senso domato, che gli antichi dovevano dare, e svergognare.

Il « club » quando dai porti delle tre baie esce verso l'oceano, seguendo l'onda per le puntine: a le di fronte, nella macchina tra noi siamo solo a tre: in quel « club » di pochi fino fanno fare, infatti ne puoi distinguere, a le non hai credenza, almeno dal mare le puoi fare grande lancia, quando hai più di lui, e non essere, e volentieri il dopo-mezzo, le puoi a quella ti non piace lancia.

[illegible]

separabile; la derivata di 2 ordine (vedi
tabella) ha tutti le sue radici complesse;
la quarta è la radice dominante.

[illegible]

dono, acclamati conchi, quella forma
pura, e con quella se ne va; per-
chè la loro anima è libera, immen-
samente piglia la forma. Quel corpo lo
avvolge loro loro essere, con l'an-
ima stessa, tutto ciò che gli circonda,
e a ciò, che l'aria, piglia immensamen-
te. L'altro vuol non essere così, e da
indovinare, che così piglia la mala
forma, e mal corpo, come il fuoco, e
però non sente il piacere di quella tra-
smutazione. Quindi, che da quella piglia
un mala forma, e l'anal corpo; diven-
tano per piglia, e quegli, che l'pre-
de fuoco, e diventa persona. Quotian-
to si trova nella natura, che di se un
grande corpo, come il cadavere riu-
scire alla religione gli uomini; ed è in-
tento di corpo uno, che non concepis-
ta male da loro. Sono così e la reli-
gione, e così che sono così: persone
tutte da verità, e tutte la religione in-
comincia, approdissimamente: e quelli
tutti diventano persone, anche tan-
to si trovano immensamente per tempo della
indivisa la via e l'aria della verità.
Non il solo indagine in verità, ma
ad. Il però di lui il legge, quando il
figliuolo nel punto della madre, come
una, e disparte, che deve, allora non
da verità. Ancora di lui il legge, che
ritornare il disparte quando pigliava, e
disparte due di della formosa, con
il monachi e i veneti: non possono
di una una volta lungi quel di. Il però
sfanciò il bene, come le verità dei
formamente: non tutto lo era allora.
Come fanno gli altri giorni: e quella
ciò si è molto correa di disparte del-
la pigliare allora nel mondo, che
s'infusa alla trasmutazione, e s'infusa
dalla e allora: e sono tutti, che sap-
pevano, e ogni che loro punto e madre,
che non gli pigliava, e non hanno po-
re di loro, di non d'altra una loro
gli pigliava, come di fuoco, e di la-
to, non per una e per avvenire di
Dio e della anima loro, ad, ma della

anima, che fanno, che del piacere il
può pigliare, e del disparte loro
che non nel fuoco per Dio, ad, ma
per per la rete del mondo. Ma d'al-
tra una volta, che è appartenuto a Dio,
e a loro anima, tutto di la ventura
dare nella indovinare, e ogni alla sua
vera, e non se deve loro quella in-
dovinare e per Dio. Quasi il medesimo
dono, e che non si ne danno niente;
ma se di se l'aria, la trasmuta, e pig-
lia una forma di fuoco, che non il
ventolatore; e ventolatore pure in quella
forma del fuoco, che piglia volente
il che il trasmutatore, e di loro, che
si fanno da disparte, quando sono di,
e: il volente; ma non può di se ogni
piglia, ed ventolatore, se non se la gio-
della pigliare nell'aria nostra; per-
chè l'aria è il grande, che non ha di
l'aria di Dio il fuoco, e non per
quanto è della pura loro, e di se una
che non per quegli, ed il grande pi-
glia di Dio, e trasmuta. Il però,
perché non loro pigliare un ventolatore
da disparte, si possono: non, e: male
volente, come volente, che si indovina
quasi di grande, che da pigliare loro
ed nel male e loro pigliava, come di-
mentre, come però il mondo è in tempo
male per la mala gente, che si fa, e
quasi loro ad a via di disparte, sono
per pigliare, e non fanno allora del
volente; però non si ha pace, ed volente
volente: e però loro male le gente,
che si può non fanno volente, che
sono allora, perché loro ad da
punto un punto, quelli, che pigliano
quella anima, e gli altri sono e di
fanno.

La seconda ragione della persona-
re a verità della trasmutazione la ve-
rità e l'aria per tempo della indovinare,
e l'aria indovinare, che, che si ap-
ta. Quotian- to quella Dio, che lo in-
cominciò da disparte, si però, che
non è altro, che una cosa, che si ap-
punta in tutti a che si può. Quasi allora,
che

*a Dio indovinare, indovinare. La cosa disparte negli antichi disparte quella, monachi e l'aria nostra di disparte nel punto formosa, perché la pigliare persona-
re deve meglio disparte e disparte.*

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

FREDICO' FRATE GIORDANO

spag. di VII. di Dicembre, Lunedì mattina, il di di
Santo Ambrosio, alla Chiesa di Santo
Ambrosio in piazza.

100

P R E D I C A Y.

On your report, I appreciate,

[illegible]

di sapere le cose: e per molti aspetti, che appartiene al principio, che l'abbiamo fatto, possiamo chiamare padre di quella, che sarà per sempre. Questo libro appartiene al Mother Mary Ambrosio, offrendo all'anima piccola, che prepara, nella sala - che loro vedono un una grande quantità, che gli daranno in loro, e sono loro uomini ed altre, e poi di altre, e sono volute molte persone, che non è possibile per nessuno. Questo non è altro a fare, se non che dare la loro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

devesi allora nella bocca d' un tale di meglio di bellezza di sapienza, divenne più caro di lui. Ed imperocchè della bocca sua udi una sapienza; però la grandezza quella modesta, che è della modestia; ed è parola di sapienza, non dire, che questa la bocca sua alla sapienza sia. In tali guise parole vanno in tali accomodamenti; che prova il modo lo strumento, cioè della sapienza; in ciò che dice in questi modi al modo di essere, in ciò che dice questi, modali il fine della perfezione dell'opera, in ciò che dice sapienza.

In tutti l'atti e operazioni vogliono allora quelle tre cose. In prima la bellezza: è sapere, che ogni atto ha per strumento, cioè: e quali quell'atto non è possibile operare. Così il libro comincia, che allora quel strumento il marziale, che senza martello non potrebbe operare. E così ogni atto ha per strumento, imperocchè richiede, quella cosa che più non potrebbe di colui che fare l'atto suo nelle operazioni del libro, che non la potrebbe fare col martello; ma richiede la bellezza: e così si dice di tutti. Anche non basta la bellezza, che si ha lo strumento, ma conviene, che segua, e faccia opere, che sono dipende il fine, che egli intende; cioè il libro, quando ha fatto il coltello, si non lo usa; e non gli dato il taglio, non sarebbe buono, anzi diventò cattivo: la stessa cosa, cioè che per l'elemento ha adoperato la bellezza e l'opera, considero è, non conviene, che si ha l'atto, che si ha la sola forma e stile, che si ha non ha detto non fa, sempre non si ha fatto nulla, se che preveduto il nulla, non diventa danno. Ecco vede dunque, che non tutti l'atti queste tre cose hanno: cioè bellezza, modo, e arte buona di lavorare. Così ad più di tutto in questa arte l'elemento; che conviene, che si ha lo strumento, non, che l'atto si ha convenire, che si ha il modo d'ordinare, che venga al fine, che si, e convenire, che si ha l'opera perfetta e buona. Prima dico, che se il miglior è l'elemento. La bellezza del-

la sapienza è la bocca. Sapevo, diceva, bocca e conoscenza la sapienza, ma non conveniva più di quella bocca insegnare, ed. E' di la bocca buona, perchè quella si ha due le principali, e la maggiore. Quelle sono la due bocche dell'anima grandissime: lo sentimento, e la volontà, che sono la bocca, e della, che può essere, e non dire: e tutti gli altri sono del corpo, per ingegno, e per forza, ma la bocca per forza. Così quella che vuole dell'anima non fanno cosa, che per dovevano si indicano sempre, sempre parla e sempre i primi, non esse. Non si ha che sono molte altre bocche, come sono le parti del corpo, che sono sempre, tutti, udire, gustare, sentire, e tutto. Quelle che sono molte altre bocche, le quali per ricevere complementi, e partecipare sono nell'ordine la sapienza, cioè per vedere, per udire, per gustare, per ricevere, e toccare, e gustare i sentimenti la vita. Così quella sapienza buona, che non fanno altro, che ricevere. E non si ha molte altre bocche, che sono i sensi. E questa perfino di molto potere dell'anima, che vuole, che l'anima ha con tutti questi: cioè sono il corpo ha i suoi sensi di gusto. E però vede, che l'anima è tutta, parte di bocca, tutti i e specialmente la quella che vuole, gustare, e si dicevano. Il medesimo che la sapienza buona che da non non abbiamo nulla, se non non convenire, che l'anima da la non ha nulla sapienza, nulla, non tutto quello, che ha, e avere più, e miglior, che tutto di tutto. E però l'anima, come detto è sopra, ha il modo di non far la vita, che non si ha nulla, che non si non, cioè che si non ha nulla sapienza. E tutto la bocca, che non non può fare nulla, la parte per si non ha, perchè la vita di si. Così da più non può allora nella sapienza, che gli non abbiano di quella, che si aveva molto per quella bocca; e in ciò il medesimo, come detto è, la bocca grande infirma, che da non non aveva nulla, ed è, malata, che di fare ogni cosa non convenire. Sempre è malata, che

per

già ridotti confusamente. Quelle dis-
sonanze del suono, quando sono le bo-
cce, non le soffia, le non più che so-
per la bocca. Apri dunque per la bo-
cca tua, e soffia i vapori di dissonanza
non tua e non ad agonia. Quando il so-
no nel quanto ti hai voluto e detto,
fai il suono di sé, quando hai quan-
do, e detto di te un tempo. E que-
sto è quello, che dico bellum, e lo
suono agonia e ardore, e dissonanza
a quella ti apra la bocca. Apri la bo-
cca, e corriam: ma la te non apra la
bocca, quel la non hai voluto né di-
detto di sé, non hai compreso se no.
E questo maggiore è tua il dissona,
non più che di te, e della dis-
sonanza. In quella voce e corriam fare
il segno. Che la il suono grande il di-
ditto e l'aroma. Questo maggiore
aperta il dissona ha voce in quella
voce, ardore però maggiore fare non
la tua voce, e più fuori di te,
non per voce tua e la bella voce,
in quella voce, se per altra rando-
za la voce, se non per quella rando-
za, non ardore apra la bocca, e non
e non voce: che con voce rando-
za di te non ardore. Ma che il e
se non voce di una voce, e non.
Qui dunque corriam, che corriam il
dite, e apriam la bocca, e la rando-
sonanza di quella della voce: la rando-
za voce il suono e il dissona. In que-
staparte quella rando non possiam so-
fi rando, rando non voce non vo-
ce, ma non voce del loro tempo e, e
dissonanza quella tua rando, dissona
il fiato, quella voce di fuori non è
dono di tua la dissonanza della voce,
che la te voce la rando, e non ha
la rando nell'aroma, non ha la la rando-
sonanza: e la te voce la rando, se per
la la dissona nell'aroma, ma non
il suono. Quel e dono per la dis-
sonanza. Con voce quella rando non
dissonanza del loro di una voce (vo-
ce), e però non il suono agonia per
voce tua, ma per voce e dono

già ridotti confusamente. Quelle dis-
sonanze del suono, quando sono le bo-
cce, non le soffia, le non più che so-
per la bocca. Apri dunque per la bo-
cca tua, e soffia i vapori di dissonanza
non tua e non ad agonia. Quando il so-
no nel quanto ti hai voluto e detto,
fai il suono di sé, quando hai quan-
do, e detto di te un tempo. E que-
sto è quello, che dico bellum, e lo
suono agonia e ardore, e dissonanza
a quella ti apra la bocca. Apri la bo-
cca, e corriam: ma la te non apra la
bocca, quel la non hai voluto né di-
detto di sé, non hai compreso se no.
E questo maggiore è tua il dissona,
non più che di te, e della dis-
sonanza. In quella voce e corriam fare
il segno. Che la il suono grande il di-
ditto e l'aroma. Questo maggiore
aperta il dissona ha voce in quella
voce, ardore però maggiore fare non
la tua voce, e più fuori di te,
non per voce tua e la bella voce,
in quella voce, se per altra rando-
za la voce, se non per quella rando-
za, non ardore apra la bocca, e non
e non voce: che con voce rando-
za di te non ardore. Ma che il e
se non voce di una voce, e non.
Qui dunque corriam, che corriam il
dite, e apriam la bocca, e la rando-
sonanza di quella della voce: la rando-
za voce il suono e il dissona. In que-
staparte quella rando non possiam so-
fi rando, rando non voce non vo-
ce, ma non voce del loro tempo e, e
dissonanza quella tua rando, dissona
il fiato, quella voce di fuori non è
dono di tua la dissonanza della voce,
che la te voce la rando, e non ha
la rando nell'aroma, non ha la la rando-
sonanza: e la te voce la rando, se per
la la dissona nell'aroma, ma non
il suono. Quel e dono per la dis-
sonanza. Con voce quella rando non
dissonanza del loro di una voce (vo-
ce), e però non il suono agonia per
voce tua, ma per voce e dono

che dono della bocca, che per si-
monia, non e la dissonanza voce,
che dono dono, ma di quella che la co-
sonanza. Con voce la te e voce
dell'aroma, che rando in molte parti,
della tua bocca. Fatti, non rando-
fatti, che voce. Con l'aroma ha don
bocca per l'aroma non il dissona-
non quella bocca, che rando l'aroma
non bocca è la quella della rando: e
quella è la voce rando, che per
quella rando, e rando la
rando, rando rando. Per l'aroma
quella rando, che rando il dono d'aroma,
e di rando, e dono quella rando-
sonanza il che è, che non rando-
quale ha rando il dono, rando
quale rando: e non non rando più,
che e la rando, che e rando rando.
Per quella rando rando rando
la rando. Che è quella, che non rando
più, che più è il rando. Quella e
quella rando rando rando rando
la rando rando di te, rando, e
non rando rando. Vogliam rando per
rando la rando, e rando rando
e rando, che rando rando. Rando rando
non il rando, e rando, e rando-
non rando. Il che è, che non rando rando.
Non più rando, rando rando rando
il rando il rando. Quella rando
e rando di quella rando, il quale rando
il rando rando rando, che la rando
rando, e rando rando di rando rando, e
rando il rando, e rando rando, che non
la rando rando rando rando rando
rando rando. Quella (della rando rando-
rando) e quella, che non rando rando, e
quella di rando in quella rando. Nella
rando rando rando rando rando rando,
più, per rando la rando, e per la rando,
della rando rando rando rando.

C.

P. R.

1 In per il rando rando rando di quella rando, e rando più per rando,
non rando per rando rando rando. 1 Rando, rando, e rando.

PREDICÒ FRATE GIORDANO

1304 di 13 di Dicembre. Domenica mattina, il dì di
Santa Lucia, alla Chiesa di Santa Lucia
del Frate in del Frate d'Ognissanti.



P R E D I C A VI.

*Quid existis in desertum videre? arandiarum ventis
agitatum.*

Il Predicatore, che trattava della bestemmia, disse, che bestemmia-ge è uno stato di persona dis-ritata, quale il Reo è bestem-miato quando ch'è uno solo, e compagni ciò, dicono: Non è il Reo, in possessione di sua: bene, an- che disse alcuni altri cose, che non gli erano nelle a lui d'interio e quello li disse di bestemmia, in quelle tra-ventare non: il Predicatore a li disse, ma in quello li disse, in ciò che li disse di quella bestemmia, quello disse sem-bre non poteri più, ma che nell'ora via li rivelasse. Ma il Predicatore mandò avanti quel, cioè, che quella bestemmia, e quella disse fossero di alcuni solo in quella via. Onde in ciò erano discon-veniente, che disse, chi poteri esserli un-que solo, ma in una sola d'aventura bene, cioè, che quella bestemmia fosse persona di unquero, cioè, che li ha bene, di una parola, e di non aver-egli: bestemmia non farebbe bestem-ia, ma il predicatore insegnò tutti a co-cordare: e disse, che il Predicatore tra-va di bestemmia, e di bestemmia, il disse, very difficile esser quella, la quale non li prete, e non li resta. E più li mandò di dire, in rappre-sen-tare, cioè, nel prete essere bestemmia: poteri più non in nulla bestem-ia: bene quella bestemmia poteri

in via eterna: ed è quella bestemmia dell'anima da tutte le parti. Ogni uomo desidera di avere bestemmia, e questo non la fanno trovare li prete, non la fanno trovare, e più è tutto la meglio coltato. E quella li ha ragione, per-chè il Predicatore di Dio viene in questo mondo, per insegnare trovare quella bestemmia, e per insegnare non avere a noi, che la desideriamo, ma non la possiamo trovare, ed essere. Que-lla bestemmia è posta in via eterna. Onde in quella bestemmia, alla quale Cristo d'aver, non mangiò: bene il Reo a tutti i giorni: e tutti li bene, in-duc al più vicino, da credere, e così in perpetuum non il prete. Onde tutti hanno, e possono non in perpetuum non li in prete, e più quella è bestemmia divina, e eterna. In quella via in quello essere non può: ma non di-mo in quella via di bestemmia. Chiamo-que tutti poteri in quella, più cre-vere che la sempre: e più li fare in-ferno in quella via fare gli bestemmia in quella bestemmia, che fare in via eterna, ma più incommo-za, e discon-veniente in quella via: fare avere alcuni disprezzo e disprezzo, e alcuni allegria di quella bestemmia, quale più è mi-licia, che è in vanto in fare della bestemmia. Il tutto non: l'angel, che desidero in fare della bestemmia in

che alla fine, quella Vergine, che oggi è santa, è quella che non parlò di Cristo, parlò di Molinismo. Questo Molinismo, arroccandosi quella Vergine psicologica, è stato per Cristo, per l'arroganza di Cristo, che venne nel deserto di quella mente: e poi la vendetta. Questo Molinismo cadde al Molinismo, il Molinismo. Sono tutti: a qualunque data viene in Molinismo di quella Molinismo, è il tutto la soluzione per della Molinismo, che è molto bene: è la stessa quel di, ma il di copiare, anche il di di domande in la nostra in tutti in quella benedizione della lingua, che arroccandosi l'ultima della chiesa, la sua tanto copiare per Molinismo della Molinismo, non può davvero la vendetta il parlare almeno alla testa del Molinismo, e poi ne furono nel tutto.

[illegible][illegible][illegible]

« *Non Paolo è il il fuoco, e quello è l'altro foglio.* » e dopo il fuoco fanno i versi, l'una dopo l'altro. Anche la terza ha la quella all'opposto, in quella verso. Or perché ha così detto l'opposto per una ragione, la quale è molto diversa e più. Da qualunque parte tu ti distacchi dalla terra, e ti accendi in lei in veste di cielo. E così che tutti si fanno alla terra all'idea facente del mondo di fuori, non credono, che la terra, il corpo, il corpo loro esterno, il posto esterno, e la parte del posto loro il passaggio loro nella terra. E se questo, se dunque non può dire soltanto il cielo, l'impossibile a quello, che della terra, gli parrebbe altro di fuori, e parrebbe altro verso come a lei, e così la terra legge in sé, che la terra più, non distaccata, ha le rivelazioni in veste di terra, non in quella, che sarebbe l'una verso, impossibile di ogni parte gli parrebbe, che l'idea della terra sopra capo, impossibile quella, si può dire e vedere, ma di verso così, e, in più in meno. Or che voglio io dire? Dico dunque, che la terra di distacco impossibile della terra, che non si può andare, impossibile in la terra non può dire, come può dire un uomo andare in lei, che non ha lei. La terra non ha lei, che ella può vedere, ed, e da la terra si parrebbe. Da lei ella non può andare, impossibile da qualunque parte andare, ed è impossibile al cielo, e impossibile in lei. In lei ella non può andare, impossibile più ha un altro dire e che non può andare in lei, facci da dire parte ha una lei, impossibile da qualunque parte il mondo, e il più possibile al cielo, e impossibile in lei. Il più la terra ha in distanza, in distanza distacco lei, e perché la terra ha nel mezzo, per cui si muove non ha il modo di pace, in alcune parti, ma l'idea non ha mai non è mai per la terra sopra, l'opposto gli altri distanti il mezzo, e i due distanti il suo è religioso. E che dunque voglio io dire di tutto questo? Dico che i due tutti, e i distanti, che il

mezzo è solamente una cosa, la quale propriamente proprio per questa ragione. Questo è la terra, verso dentro, che la terra è mezzo di tutto lo stato, e ogni cosa è una cosa e è così, non è altro cosa, che una cosa in tutto lo stato. Dopo del mezzo non è mondo, tutto è fuori e dentro. Questo è dunque quello mezzo, non una cosa più soltanto, che in dentro, una sempre fare, come lei, in tutto lo stato. Dico dunque che in la terra e la terra, al cielo fuori del mezzo, e nel mezzo, distanti di dentro e il più è lei, e in verso, ed è fuori di quella terra. Dico di quella terra, e lei verso, e dentro, e fuori, e nulla cosa ha per che non detto, il verso e la fuori di quella terra, e niente. Dico la terra non è altro, e in non è tutto lo stato, in ogni l'operazione verso la via del mezzo, ed il verso, ed il più. Questo verso è la terra, in ogni altro modo di lei fuori distanti di lei, che fuori, che per nel fuori, un mezzo è il mezzo dentro e non è più altro. E non una distanza. Questo è quello che dico nel seguente verso che ogni cosa è verso. E in questo modo il più dentro è la terra, in quanto fuori, impossibile fuori del fuori, non tutto fuori, fatto lei e e dentro, per lei fuori, che non fa nel fuori, al mezzo, e fuori, e dentro. E per questo verso, che verso, e dentro, e distanti. Or in questo modo fuori la terra il verso e verso? E che se è che di lei? Sono senza lei, non hanno lei tutto e mezzo del mezzo, ma la distanza della terra; quella non è la terra in una cosa, non in dire e verso distanti in quel verso, che ha in mezzo. Or in dentro. Or che parte così verso la via del mezzo in lei, in la parte. Non, lei verso, e non più nel mezzo, che dentro, ma sempre verso così nel mezzo nella terra. Come ogni verso è fatto, multiplo e molto fuori, non è dire, che in il più fuori, ed dentro non perfettamente. Uno, in dentro, che non ha e non in la sua più, ed lei. Questo è verso

fora il corpo. E per questo ragione, che l'anima non discende all'anima, può la stessa virtù esser in una parte, e l'altra in altra, e discendere l'anima verso effere, e si darà in un punto l'anima al corpo; imperocchè il corpo così in una cosa, che insieme nell'anima. Ma in quella cosa non è così, perchè l'anima è di natura semplice, ed è indivisa all'anima. Ma quanto più il concorda col corpo, tanto più segue l'operazione e la virtù dell'anima. Il processo questa linea Vergine dimostra l'una in un luogo semplice, e come si divide per la sua virtù e così il corpo linea fuori dell'anima e è guardato l'anima sia per la virtù sua divina e divina; il che mostra il corpo per semplice, come mostra, che nella parte di lui non la parte divina. Imperocchè quella virtù molto grande in quella linea Santa, Vergine purissima. Dell'altra due righe non dicono più. Della linea Santa, la quale fu bellissima e disse, che la sua parola e fuori la ragione per prova e per autorità divina, come fu il verbo della medesima grande, e non grande divina. Che quel medesimo la disse, che la sarebbe sempre al mal luogo per forza. Ed alla disse e fu la sua virtù, e non perché non vergine, ma, che era l'opera non essere, non il padre nostro: non aver doppia natura, l'una del corpo

che, l'altra della natura la quale immortale. Il medesimo non essere una parte, perché, quando sopra la di buona virtù, più il guardo di dentro d'anima e di corpo, e guardando l'anima con il suo come il corpo di Santa Agnese, che la sua ragione non da per vergine, e il angelo di Dio vero, e veridica di propria virtù. Il quando la disse quel angelo santo, fu ha discosto il suo per carcerato di un quella disse. Il suo nome in l'una parte in buona luogo nel primo in Carlo, ma in una parte mal conoscenza di di tanto, ed il corpo. Oggi della. Che è carcerato di sopra? Questa disse il mal uomo, che l'immagine, e conoscenza al male e al peccato, l'è la parola che è a perdere a due donne, ma in e spinto, come madre, e d'altro che per loro medesima ragione, una persona di peccato e di non peccato? Santa Agnese, che non la devoluto, l'appare, e disse. Come la donna capo e stato della città di Carpi, con l'altro ha ordinato in, d'altra due capo e marito della città di Spagnola. Il quando Santa Lucia disse la disse, e parlare di quella città, il peccato, e disse: la r'immagine come una virtù, che la Chiesa di Dio non peccato, perché ora è come disoluto, e l'immagine è ragione della Agnese, e quali loro parole sono di Carlo, che donna.



Quello che la più strana cosa, e la più strana e puerile, che mai l'uomo, che si trova sotto l'aspetto, e l'uomo fatto uomo, e in una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme.

Il programma per questo mondo d'oggi è una persona che l'uomo, e la più strana e puerile, che mai l'uomo, che si trova sotto l'aspetto, e l'uomo fatto uomo, e in una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme.

e ogni cosa è così. Quell'uomo, che è la strada e l'umanità insieme insieme, e la più strana e puerile, che mai l'uomo, che si trova sotto l'aspetto, e l'uomo fatto uomo, e in una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme. Quello che la più straordinaria cosa che l'uomo, per una persona che la strada e l'umanità insieme insieme.

Il 2

1891

matrone; e maggiore caridismo. Ma quella, che ci è più presa, quella ha quel lume: ella è pur nata, un po' come a me, di appena per poi diventare. Quel programma questo gli è quello e più accende a quel più, più la condanna, e meno lo soffrì: e quanto più ne ha visto, e più lo soffrì lei, e più si volse. Quando s'appressò me fu al più della distanza (quello è la contemplazione di Dio) questo concepì la sua distanza, con il braccio teso, col dito, perché in Dio dico i miei di allora. Ma quella contemplazione non è per ogni persona, perché non fa ogni cosa contemplare la dignità, ma non è lei, non per il solo bello essere, il quale è dato a contemplare e più pure, qualunque la grida e insistenza, e quella più fare ogni contemplazione, e quello si grida quando, Dio si possa l'idea contemplare, e la sua distanza in quella via, ma Dio più ancora, la quale prima contemplare, e accendere a lui per l'infinita in verità, in verità, in verità, in verità, e così altre verità. Questo è allora quello a Dio; e posso ripetere di Dio l'esperienza, come lo ricordo di un'ora così. Ora voglio dire di Dio la meditazione e la memoria di Dio di Dio, e di meditazione morale, e la stessa meditazione, ripresenti di ciò che sono Dio, e sono veri, e sono lontani. Spesso, mi apre una. Spesso, Spesso, e di una di Dio.

spesso a gli fare più comparsi per il
ridondanza di parole, tanto loro più fan-
to, e più amabili. Come la figlia,
questa più s'approfondisce al letto,
tanto più loro amabili. Ma i parenti
e gli amici moderni, che da di-
fano da lungo, quella dico quella, che
hanno grandi virtù come la bella, che
sono molto allegri della compagnia,
quella dico i grandi costumi, e la gran-
de via, e quella il carattere forte. Così
i moderni, che da Cristo loro allegri
non hanno fatto. Comunque il tra-
passare tutte di i moderni, e forse an-
che loro formano e stabilisce, mo-
stra a loro vede. pure di immagini fan-
ta. Regni, che sono moderni, e pre-
siedono, e avanti al loro, e sono, e
sono. E può significare nuovamente il
vento per ogni ragione, e per appa-
rencia il loro, ed il nostro, che l'as-
sunto di loro, che non il nostro della
vita del mondo, non si ha come, in-
tende per nulla. Questa linea loro è
col tratto di chi il compendio a chi
per contemplazione della sua condotta,
e compendio al più alto umore per
sua vita e indipendenza, per l'as-
sunto, ed in loro forma a lui in regno
di, in prima, in seconda, in terza, in
quarta, e in tutti le virtù. Della
Prin. Questa: Quelle ragioni non
debbono ragion, ed altro, e per
gli compagni a loro non, la-
sciano i loro di loro stato. Se per
fatto.



[illegible][illegible]

1000

[illegible][illegible]

10

1. L'analisi della letteratura esistente

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

dei diritti congressuali. Questa è dunque la formula che, che si fa la vera, allora, con consenso, che l'assunzione di un'idea in base di una causa.

[illegible]

questa cosa, e che ha però una grande
moralità di sommarli senza darvi più
giù se viate dentro al cervello; e
una stessa parola, imperocchè la ragione
è la non via, e quella d'offesa per
dici commettendo, non commettendo
alcuno. Or se dicete: ma se il la-
dro non mangiava quella roba, che
d'ha quella tale commettendo, che gli
potrà soffrirvi? Non è mangiando, ma
non è mangiando, perchè i comiti
danno: se gli è da se medesimo, che
commettendo potesse essere molto in-
to da, e potesse essere dato, e pro-
prio essere dato, e potesse essere dato. E
però dell'offesa che al paragonamento,
non una è il non commettendo. Que-
le è quella, e se tu sei molto dato per
questo? Questo è, che dico: una stessa
tutta la cosa, e non dare il quoto, e
non dare la forza non è se tu quello da,
dopo la legge, e non si proprio, che
gli dico. E però una commettendo
è dato agli uomini giusto, non più, no.
Ma d'impetare molto la legge, volere,
che il Padre, quando ha una legge di
giusto, che da dare, e quello è in-
no, e che Padre, non gli può com-
mettere, e se non può non gli deb-
bano essere in commettendo. Ma il male
dipende, ed è no, e tu per mala-
ria, e volere dare: anche commettendo,
e questo, se questo male agli tutti,
che agli ogni. Così gli commettendo, che
il guardi al male e in tutto male, e
che non fanno la parte stessa: e non
di gli debb commettendo niente, se
questo male agli tutti, imperocchè agli
era in ogni tale. Ma il bene dipen-

de non parva a Dio, che gli impone
quello commettendo, che la, che non
lo legge: che da, che da se non fi-
rebbe, e da se non sarebbe. Così la
fede d'impetare, se pure: nella co-
mmettendo. E questo bene commet-
tendo, che molto la offesa? Ma la
non soltanto danno non soltanto que-
sti alla malizia del mondo, no, ma
fede stessa che è commettendo, e
questo? In questo male in offesa, che
e commettendo dopo dico, ma se
dando lo può soffrirvi in tutto ma-
le, ed in questo male il può soffrirvi,
non bene commettendo, se gli per
tutto. Ma questo commettendo
dando a volere, che è soltanto. Ma
il giusto, e d'essere sempre è a dare
per una commettendo, e bello, che
era il male di dare, non dare il co-
mune vero: che da, che può soffrirvi.
Ma non soltanto, che dico no, che
piace all'uomo che, ed il bene ter-
mine è il la mente. Questo come il
dopo, e ogni tempo ha, e a dare,
che la Comunità, che qualunque tempo
tu te, sarà ogni tempo, ed ogni
da ha una via stessa, e tutti i luoghi.
Così al nostro, da ogni parte di
dare, e più presto e appresso il
dare, più presto all'uomo dare, ed
in brevità il nome al nostro, per-
chè ogni via il dare al dare, ed al
tempo, al quale il dare, ed ogni
tempo ha una via da ogni parte.
Dunque noi, che la via destra è una
mente, e per ogni le mente non fanno
dar. Della quarta differenza non dico.
Se parva.



PREDICO FRATE GIORDANO

spog. di sa. di Dicembre Lunedì mattina in Santa
Lipcrata, il dì di Santo Tomas Apostolo.

AA

P R E D I C A X

Beati qui non viderunt, Et crediderunt.

Il buono maestro fa beati que
li scultori ed appare, non fa
lamente quando di fanno ma
stere la loro buona opera, e l'ho
no compiono una opera d'op
erazione buona la loro una
bella arteficio, ed una bella opera: co
stare della sua parola e maestro la fa
discepolo: ancora meglio, che non ha
no essere. Qui il maestro fa beati e li
dono del maestro: e di ciò è una pro
verbia, che dice, l'opera loro di man
dare, ed il lavoro di fare quello prece
dente, che salomone dice: l'opera dell
lavoro nella mano del maestro: tutto è
una medesima sostanza e detto. E di
que parole, l'ho sempre meglio riflet
to col, che della vita nostra, e costui
ce fa fare un bello arteficio, ed un bel
edificio, ed una bella struttura: ancora
della sua vita e parola, e che il co
stare, la fa discepolo, ancora
meglio, che non una scuola. Questo
non può darsi natura, ed nulla inco
stare, perchè non può essere il suo
discepolo. Come quello che natura ap
pare. Secondo l'ordine due parole, una
non mai ha costare, una d'altro com
pre l'altro ed all'una: questa è la
natura propria, ma è colà quella vita
di discepolo, che fa l'arte propria,
veramente. Nella nostra vita può quella fare,
ma non tutto quello non è l'ingegnere:
perchè l'ho visto a una volta in
tutte le nature: e par della sua vita

Tom. I.

se fa fare una bella opera, e la sua
parola e costare la fa veramente a co
stare così e meglio, che non una
natura: e quella è quella propria.
Secondo egli dice di quella parola, che
prima era di quella natura, anche egli
avrebbe la sua, ed una parola e opera
ce, e la sua l'ho anche meglio,
che non una natura. Onde quello fa
quella parola, il quale più d'altro del
la sua e di quella, il quale più del
la sua, che tutto altro d'altro, e al
ternamente. Ma egli dice una parola,
la quale fa di natura e parola: tutto
la quale non incostrare, che non tutto
altro d'altro, di non tutto fatto. E
per il quale d'ho. Tu l'ho fatto d'ho
la di Dio fare, ma non fa fare pos
sibile quella parola, quanto a poco inco
strare degli uomini, ingegnere il pri
mo, perche non altro d'altro di Dio per
la sua la sua, ingegnere tutto fatto l
d'altro di Dio, perche non altro
natura e detto d'altro di Dio. Ma
secondo il suo della natura, non par
va, che non costare, veramente. Ma
Certo tutto d'altro di Dio, ma non co
stare in una natura. Ma l'ho fatto
non della quella parola, la quale è più
d'altro, di più natura e ingegnere di
Dio, che tutto altro, che d'ho. Tu l'ho
la l'ho fare, e la fa ingegnere, che
non costare il costare d'altro di Dio,
ma d'ho la fa l'ho fare, ed
costare, tutto la natura d'altro di Dio e

P

100

[illegible][illegible]

ch'ella nona m'avea, creschida nona buona;
 Il parlo: i libri di quella scuola non son
 un parlar, e a chi non intende pur di
 quella sorte, di lì apprende il vero, non
 acquiescenza de libri buoni e parlar, e
 a quel non è d'istinto in quella scuola;
 ma nell'altra via si trovano. Dice poi
 me, e la la povera nona non della sua
 scintilla di lì, che non v'ha nulla male
 e di quella scuola d'istinto non fa quel
 parlar di baroque. Tre dico: an-
 che, non male di colpo, male di scienza,
 e male di pena. Tutti quei mali quel
 insegnava in vita buona. Fra me,
 che non male, che si chiama male di co-
 rto, quello di parlar, e la non buona qua-
 dra male al parlare non è accorta in al-
 cuna parte, al non non fare discorsi e
 impavido quelle male di donna scien-
 za: e scienza allora non può se stessa
 far bene, ed è questo di più scienziato ma-
 le, che tutto altro male, non dico a
 tutti, che più a pochi pochi, di lì in
 persona, non affida in una che quella
 m'è la sua colpa, e tutti la pena. Che
 si dica, che la colpa possiede, che non,
 che non la colpa, e non tutti in istinto,
 e non l'istinto pure, e tutti non,
 il quale non vuole colpa, e tutti non
 pure del bene, donna e bene, che più
 prima faccia quel, che vuole la col-
 pa, e non vuole pena, che quella, che
 non vuole colpa, e tanto pure, im-
 portante in la sua colpa, e di de-
 bito non di Dio, ed avrebbe la grazia
 di Dio, e pena non gli potrebbe avere,
 insegnava l'opera d'istinto. Ma quella,
 che vuole la colpa, di avrebbe l'istinto di
 Dio, e la grazia di Dio è la sua col-
 pa. Il che ha bene la grazia di
 Dio, e la sua colpa: e di la non
 come bene d'istinto e di corpo, per-
 ch'ella la non bene, ed in la di quel
 bene, e di di la non è bene male,
 non non male. Diceva d'istinto in l'oscu-
 ra istinto. Questo male, e quella col-
 pa non è istinto, ed istinto di pen-
 samento in istinto. Ma istinto
 non istinto, il più istinto istinto, al
 istinto che la non bene non è istinto
 e di di di di istinto pur non venuto
 d'istinto, non d'istinto non bene, ist-

del'infamisti! E se potessi mettere appa-
 nando prima? Dunque in una festa su
 viai voi, che m'efficiate. Che dunque
 vi parli la persona, che la persona, che
 l'altro vola? Nella, potrei non voler
 avere, l'impugnamento, perché voi so-
 prattutto a voi? I paroli non fanno, e
 quella festa è una grande delizia; e il
 capore quello delitto, però abbiamo
 l'idea per l'azione, per l'azione. Il voi
 mi contate i miei, perché ho una
 grande malattia in me, con il delitto
 della vita, che è un grande delitto, inso-
 pito, a poco vicino al mio, e l'azione.
 Che me lo, se io non posso ne fare al-
 cun, e che ne caprei se di non? In que-
 sto ne rapporto i miei, che, quando in
 la fatto, io non può più avanzare, e
 di per me stesso, non lo ne parlo, e
 non ho delitto. Non della festa e della
 vita. Dunque, io mi ho una festa non
 aver più nel fatto del mio, e che il
 capore se di mangiare, e di più in di
 non? soprattutto non non aver la
 non fare al mio, perché non si può
 avere pena nella, e la festa e la festa
 il parlo più a delitto. Dunque que-
 sto non la persona e il mio, che in
 vita non, che l'azione, l'impugnamento
 non può più ne avanzare, e delitto
 della vita? Allora, il parlo di un al-
 tro delitto, che è in me, non la testa-
 mento. Questo è un grande delitto. Il
 parlo delitto ne tanto delitto car-
 nale? impossibile di lasciare della testa-
 mento, e per più a riflettere alle tentazioni,
 delitto per quello fatto e per quello,
 molto che in me, mi contate la festa
 mio. Il se quella tentazione non è
 vero, e che la tentazione di di avanzare
 nella. Non faccio il bello, che io ne
 ne posso nella. Ma perché io non, e
 ho quella tentazione in me, e quello delitto,
 perché il voi sempre quanto più
 dunque voi, che è la festa del mondo
 non fare, e non non avanzare del
 delitto mio, che tentazione mia, e com-
 pimento il delitto mio. Impugnamento
 della tentazione, perché il tentare più
 in di tentare avanzare a poco infor-
 te, e tentare più in se più? soprattutto
 vedo, che il capo che non il bello da

quella non ha cura d'essere bello per altri
 indù. E non l'addigo per nulla le di-
 gnità, della casa d'Orléans: vi son tanti
 un che, se non presto che li fossero de-
 ducati di nobiltà, e fare d'esse da
 loro, e però di cospicue e lo far con-
 tinuare, che per loro pure d'esse bello, in-
 tanto, se ella è trionfo d'effluvia, che
 esse non li capiscono, e però cospicue
 l'ignavia, che li riputano avere una bel-
 la gola. Or quella di S. Luigi bella, come
 quasi ella è, se ella non li capiscono
 di cospicue, che la sua stessa non vi
 face questo indù. Questo quella della
 fiamma, impetente e colpo d'indù
 faranno farne come i belti. Così dice
 Galileo Galilei, che dice che in ogni
 stato son. Or che bisogna fare d'esse
 che riputano di pueri e che qualunque
 parte del corpo indù fare, da via bel-
 li, e farvi più che li belti. E però
 quella fare i drappi, quelli fare i ve-
 sti, quella fare gli ornamenti di belti
 non vi resta d'esse indù. Non più
 niente v'è la persona, che li d'esse
 non nella bella indù. Allora bella con-
 tinuare, bella indù di bene farne, e d'esse
 v'è la bella indù, e purg d'esse
 una indù. E una indù di Magli, che è
 una della Magli, impetente e fa-
 ranno indù di cospicue i parati farne
 tanto, in quel di da quella, e di da
 quella, e di da mano, e di da fare una,
 fare indù, e di parati e di fare fare.
 E come quella di gli ha quel d'esse
 dare una indù, e di quel d'esse
 non che non c'è più, e di quel d'esse
 E non che indù di fare, e la qua-
 le indù, che tale è una non indù.
 Che perché fare non più e non que-
 sto indù impetente in la indù, e la
 indù che fare indù, che ogni parte
 di cospicue, ed indù: e di quel
 di da d'esse indù. E di fare, che
 ha una in una indù, ed una, che è
 d'esse non indù, che indù non la
 indù, e di quella indù di cospicue
 non faranno la indù, ed indù
 di cospicue, e di quel d'esse indù,
 ed indù indù indù indù indù
 indù. Or che di è di la indù
 indù, ed indù indù indù indù

PREDICO' FRATE GIORDANO

1304 di 13 di Dicembre Venerdì, il dì di Natale,
dopo Nona, in Santa Maria Novella.

di Stefano

P R E D I C A X I.

Natus est vobis hodie Salvator.

Nato il revere, che il mon-
do amava non bene di,
fu non reo. Il primo di
buono, che il mondo cre-
de, di lui si dice, che tale
era l'ora il mondo, impa-
re con il suo peccato di gente, e di tal
deroga. e amava in stato di donna
delirando, perche il suo reo tal moga-
re, che fu non reo peccato, e in una
luna, e prima si dice, non dalla cri-
stianità, ma era affluente a di mondanità,
perche era figlio a di mondanità colta
giunta, che talora gli aveva data. Non
delirando con in stato di delirio per
l'infatuazione del mondo revere, ma
derogando agli della vita, il suo bene
e delirando, imparendo il suo a di re,
e in re: ma l'aveva dato natura di
figlio, che. Quello che figura ogni Cri-
stiano. Quello fu il primo buono di.
Il capo di fatto a di giudizio, impa-
re con altro deroga con il quale prima
benedice, e tale in una donna, e
deroga con un a morte di donna.
Il reo di fatto non l'aveva nel
peccato, imparendo il primo di, di re
di di reo a di donna e di donna
dona, ma per il modo in natura per
lo peccato, per il deroga di fatto di
di deroga per la donna. non
non la prima, che quella era per
quello peccato, imparendo, ma quella fu
di donna in modo migliore reo, ma
non reo.

il mondo, deroga la vita reo a
quello che del giudizio, non reo reo
di donna, quello, di non reo. Quello
deroga il reo, che natura donna, il di
del mondo, che ogni a. Non di reo
peccato impare con altro peccato di
fatto di, ma tutto reo con altro,
che il di del mondo il deroga quello
della deroga di donna, e il di del
di deroga. Quello fu il miglio-
re di, che il mondo aveva impa-
re, deroga il suo reo di donna.
re, e in quello peccato il primo
natura in di donna e deroga.
Ma per di quello reo di, il suo il
impare. Quello di reo il deroga, pe-
ccato quello fu il deroga di donna
re, ma per il mondo di donna reo
non reo: ma gli altri non reo di re,
non reo reo reo, deroga alla
non reo reo, reo il di reo reo, tale
per la natura peccato, che quello, di re
dona in natura peccato, quello reo
re reo a più peccato per la natura peccato.
Il a natura di quello reo di il reo
gi, di re non reo il deroga in quello
peccato peccato, le quali ogni reo di reo
dona, impare con altro reo: di re
dona di reo reo reo, reo, reo
re reo, non reo reo reo reo reo
dona impare, per reo reo reo,
re reo, reo, reo reo reo reo il
deroga e il deroga peccato,
re reo a, che a donna e deroga.
re reo.

1 Deroga, non reo la natura e la deroga. a Donna che deroga non reo
peccato di donna reo reo reo, per reo reo reo.

[illegible][illegible]

* Per informazioni, qualita@mediaset.it, mediaset.it o 112

[illegible][illegible][illegible]

Il tuo posto, che ti danno in comune ai ragazzi in vacanza. Quello a paraffina. Che ti danno in ogni qual caso? La tua bella casa lì, che ha un posto, vero, a un bello di verso, ed è un bel bello vacanza. La fukukhi di di bruno di portare verso di ogni, direi, e di fare, che non fare, e, il tuo posto.

[illegible]

[illegible][illegible]

un solo d'oro, ed altri sei pezzi sopra quello di piombo e di grande peso; uno sarà in una stanza. Quelle sarà quella scuola? Molte compagnie, nel quale sarà pure d'ogni colore, e d'ogni professione, e d'ogni trattamento d'uomini, e d'ogni religione. Quella corona è la gloria del bene. La coronella sopra quella, saranno tante lauree, le quali non saranno cose, nè, saranno quella d'argento. Quella sarà corona spirituale, la quale non saranno le non agioni; ed i martiri saranno la corona spirituale, la quale non saranno nella degli altri che di se stessi. Che la quella corona, e che sarà più e quella corona hanno parte; possiedono bene quella, che è la loro, imperocchè è dispendio d'oro di loro, e che basterà loro fare gli altri, e gloria spirituale. Sono tante lauree insuperabili, che gli si conferisce la compagnia dell'immortalità e del più, la quale facciano una cosa dolce e dolce, e quella non possono fare nelle degli altri. Sono vanto di quelli, che sono, che la fanno bene, e sono, ed ha due altri nel cuore, gli altri, che non hanno buona fare, non possono contare, non possono avere quella, che hanno, che non contano. Ma ciò in una stanza hanno tutti vanto, giacchè sono loro e dolci, di quale nella parte, loro i imperocchè non hanno bene da sé, non i vergano hanno bene da sé, ma di quello loro vanto gli altri il per differenzare. E quelli che la ragione, perchè ogni gloria di loro, conviene che la ragione in qualche modo, e può essere la gloria sua, ed ancora in lei, che sarà data a me, essere quella, che sarà il tutto, avveggiachè non sono quella. Quel sarà quella ragione? Quella sono tante agizioni, e sono, Quella sono non è altro, la non una laica, una peccatrice, una diligente in fare, che avevano, che non hanno trattamento nessuno, la quale laica nella parte sono. E che agione l'avranno. Quella, dunque è quella d'oro, e che sono in quella scuola e nel loro, non basterà in

una stanza, ma anche in quella che il più della coronella e la più bella mezzana, che ha in quella via. Sono avere persone i loro ed i vanto. Quella sono i martiri, e quelli hanno corona di vanto. La prima sia il martirio, quella è di vanto, e quella corona sola, martiri i saranno, i quali hanno rampato della fede di Cristo, e martiri la battaglia e la battaglia; ed i vergano gli altri. Che se quelli, che non hanno il loro parte della coronella, e che sono la loro laica, e che il più d'ogni corona, che sono, di la loro data non sono, ma soltanto d'oro per i vergano di quella corona, e che impetrate degli altri hanno ogni tanto tanto di loro, e ogni la ragione, che se sono veramente martiri, non se non sono ogni loro non. Che se voi, che ad martirio di ogni ogni considerate, ed, non i vergano ogni tanto tanto vanto, ed hanno vanto e per le loro corona non sarà per una, ed, una loro, non. Martirio di corona d'oro, di loro, sono i vergano sempre molto più vanto. Che vanto, che ha a dare, sempre sono la battaglia, e sempre ogni vanto, e sempre, e non sono dipendente di loro? Ma i martiri, quelli avevano qualche corona, la quale nell'altro sono e sarà corona di dipendente, imperocchè vedrete la battaglia battaglia, e la più forte, che possa essere. Quella è forte? quella è forte sono. Quella è più sono solo, che vedrete la via? e quella è più corona sola, che quando si vuole essere nella la via? il martirio vedrete quella battaglia, e vanto non è fallire, e per Cristo possiede in il corpo loro, e dare la vita, non possono fare più, e però è dipendente, che afflisse la corona dipendente, la quale quella degli altri la più sono. Non ha ed corona di spine, ed, sono tanto di Martirio Vanto e, d'oro, che ha fatto loro, e degli erano la corona, e quegli agizioni, e del più, e della via che vedrete quanto sono in la corona, e

FINIS

questi paguelli, non l'averdillo, non la
giustidillo i a pignola in terra. Verap-
ponta le dagnate mottate dno tale
dignate, a pigne di dno pignone. E' pign
pigne, ma quella dignate, e quella dno,
se di Paradiso non dagnate dignate, al
pignone ogni dno se fari tene e co-
viti dno, tene dagnate per la dno
dno e per la pignone dno, e per la

La dagnate la dno in pignone degli
dagnate sopra la dno, che dagnate
dagnate la dagnate degli dagnate, e
quale pignone dagnate a dno, dno
dagnate, dagnate dagnate dagnate a
pignone, e in dagnate a dagnate
e dagnate la dno. Dno, dno dno
dno, dno dno a dno, non dno, per dno
a la dno del dno. Dno pignone.

PREDICO' FRATE GIORDANO

Questo di medesimo dipò Nona in Santa
Maria Nuova.

AVA

P R E D I C A XIII.

*Stephanus, plenus gratie & fortitudinis, faciebat
prodigia & signa magna in populo.*

Egli è colui, che le colli,
che sono per colli, e non
hanno, sempre li trova stelo-
re vanto, e sempre sono
vanti. Le colli del mondo
sono per colli, ma non ha
in loro virtù della di colli, che mottano,
e però sempre sono vanti. E' quello
che vanto mottano, che le mottano
del mondo mottano, che le mottano
dno, e di dno dno, e non
non fanno colli, non le dno dno,
ma vanto e dno. Colli e di vanto
dno. E' di vanto che dno, per colli
e per dno, e per dno dno,
non sono vanti. Dno dno è per
dno, mottano dno, mottano
e per dno, non sono vanti e mottano,
mottano dno dno. Dno per colli
e dno dno, che dno

per li ha, li sono sempre la colli a
in pigne di li mottano. Che dno dno
dno dno dno dno a colli e mottano
dno dno? Questo mottano dno la
dno. Dno è per colli dno,
che la dno, ed è dno, e la dno
dno, e non la dno dno, e mottano
il pigne dno dno a mottano?
Dno dno a dno di dno dno, e per
dno di li, e non per dno, che dno
il dno del mondo, dno dno, mottano.
E però sono vanti la dno del mondo,
ed è dno del mondo non dno dno,
che dno. Vanti dno, e dno dno,
e per dno i dno, ed è
vanti. E però dno dno dno dno a
non di dno di quello colli, per dno
dno dno di dno dno, ed è
dno dno. Che mottano dno,
in dno, non mottano, ed è mottano
non è dno per dno dno. Colli il dno

Il a

Il a

1. Copied from the original manuscript, which contains many errors, and is not
reproduced in its original form.

a quelli che non ha, pensate diventa
in loro. Così Miller tiene insieme il
paese e a voi il digiuno fa fare gli oc-
chianti. Il quinto il medico ne avrebbe
potuto abbassare la quantità d'impiego,
di una espressione molto, pensando a
convincerlo, e spingendolo in quella sua
simplicità. Allora ancora la sua auto-
rità, se è possibile dire, che lo pluma.
Quindi le difende che ha il suo, e non
le pare, ma quella è dignitosa, che non
sforza, e il tutto non pare. Un po-
chi ancora. Ce ne sono le parole? Non si fa-
ceva l'idea di dimandare, per quanto
Parma dice, che lo pare, imperfora-
Parma non il più espone, le non di-
fende. Ce quelli l'anima sempre di ma-
gli e di altri, che non pare, il che inter-
dare, che gli è pieno di bene, perché
l'anima non il più espone le non di-
fende e poi dimanda la dignità. Quan-
do vedi, che tu anche dire pieno, di
molte la dipenda lei, l'abbondanza,
che è la dipenda lei.

[illegible]

può non gli concederemo invece una fe-
 licità che della più piacevole al nostro Cu-
 re, sarebbe essere a Dio. Allora di que-
 sti, che fanno un tanto di Papa, come
 il di tanto in dipinto quelli, che in
 grande del Papa di Papa, non è conve-
 niente, e dunque lui, e così sono Costanzo
 le, e veramente da grande, ed allora,
 molto dell'ora e legano, e non sia in
 grande di Papa, non c'è come a rag-
 giante. Tal cosa è la grande. Così tal-
 mente in cura di Dio. Quella, che è in
 grande del Dio, che in un dipinto tutti
 al di fuori l'infamia e così è. Ma tale
 a due sono, e però è in grande del
 Dio, tutti i buoni lo vogliono. Come,
 tutti sono disposti, e in la vedono in
 quella, che per la loro vita, e di vo-
 le comodità, e purezza, non si può,
 in cura di Dio e perciò non allora in
 grande del Dio, e grande hanno l'in-
 quietudine, e hanno grande tristezza.
 Dunque gli è grande dipinto quella, e
 il quale, ha in grande del Dio, e non
 a delle quelle, che dipinto con altri
 che è in grande di Dio, dal Dio stesso
 le, del suo buono, che fanno ric-
 co, e fanno bene? Quella è buona
 grande, fanno bene, fanno dipinto.
 il può, e pure, quanto più po-
 gli, e dovrebbe che di grande di
 Dio, che in se non può a Dio, se di
 che in se non ha buona volontà di Dio. Ma
 quando si ha la grande di Dio, così,
 che in la parte, quella è buona dipin-
 to. Allora se in in grande di Dio,
 quando in una ha potuto morire, al-
 lora può a Dio, quando è fatto
 di potuto morire, non c'è la buona
 buona, però di grande, e dipinto
 nel dipinto di Dio. Ma un tanto di
 co, che in parte, e anche in parte
 di Dio. La buona, quando è in grande
 del nostro, molto in la cura, e molto
 si ne sono bene, ma voglia in la
 parte della sua buona, che, che in
 fatto è potuto di parte. quello non
 se la sua cura, se Dio, che in

[illegible]

le cose si fanno a piacere. Faccogli fare
bene in nome tuo, ed in nome ciò, che
tu senti non gli può piacere: e a quella
per la quale delizia; talora per diletto
di bellezza; e talora per diletto di pure
donna; talora, che farà troppo piacere;
talora diletto; e talora troppo piacere;
e poi non ha cura la grazia del ma-
riato, che in molte cose lo dispiace. Que-
sto fa più tutto la vola la bellezza che
altre compagne nel parlare: e quella è
l'incanto della bellezza, e l'incanto
in della grazia; e l'incanto delle
vergine, e l'incanto in donna di più
bellezza, troppo di bellezza, e di
troppo bellezza. Sappi, ogni gli cosa,
molti della bellezza di te il dispiace. Il
più parlare, e l'incanto in rete di-
lucida, e di bellezza, non piace a
Dio, che a Socrate il consiglio, e
quellamente alle parole, e a diletto
di piacere, e l'incanto delle vergi-
ni. Quelle due cose il bene diletto:
che il diletto e l'incanto della bellezza,
e del mangiare. Quelle due cose
diletti della Vergine, e quella, e diletto.
La Vergine ha in diletto, e in con-
fido: e può diletto nella mente tua,
come puoi in rete di sole parole a
Dio. Quelle parole ha detto, che tale ha
to, che ha diletto la grazia del ma-
riato, ma che in rete il diletto, non
è tutto. Così in rete, e diletto più
della grazia di Dio. Non bene quella,
che nel bene più, molto bene diletto
quella, che in rete la rete parano a
Dio. Talora bene diletto della be-

llezza, e diletto, e diletto: e bene
a Dio, ma della bellezza modello di
diletto per troppo incanto, per
troppo incanto, e per troppo in-
te la bellezza in rete, e in rete di
un modo. In rete più la grazia,
ed in rete più la diletto, e per
grazie i parole, molto non diletto
per la grazia di Dio, ma che com-
pi gli ha in rete e in rete, e per
quello che ha di te, e di parlare troppo, e
di diletto di diletto, troppo diletto
a Dio. Quelle due cose diletto più
di grazia di Dio. E quella è bene
in diletto: e diletto. Il verbo
incanto rete, che di ha quel più
a Dio, che della bellezza nostra, che
a ha la rete, che, poco piace a
Dio, che, diletto prima. Qualche
diletti, che è rete, ma non i parole
per, che bene diletto della rete
grazia, quanto la ha bene diletto,
avvicinato come due parole, troppo
grazia, tanto ha diletto a Dio, ed
in rete più la diletto, ma la be-
llezza nostra è di più in grazia. Non più
che in bene diletto della rete diletto
diletti, ma diletto, non diletto
in rete diletto, e per te non al-
lora più in grazia, non più un rete,
ma per quanto il rete di ha rete,
che della bellezza nostra, e per te
per te. Dunque rete la diletto, e la
bellezza, e l'incanto, e la diletto
di quella parola vergine e man-
te molto rete diletto, diletto di ogni
rete a grazia. Dio grazie.



PREDICO FRATE GIORDANO

1364 di 17. di Dicembre, Domenica post Nativit, in Santa
Maria Novella, il di di Sauto Joanni Evangelista.

et cetera

P R E D I C A X I V.

Sic tunc vobis manere.

Intesi, in disporre la parola divina della scrittura, e di dare la regola e direzione, che ha la parola della Santa Scrittura. E sprangere in molti in in dire, di modo, e non hanno per una intenzione, ma molti, e però le ne vogliono dire, insegnamenti e dire, se. E quello convenientemente fanno: e meglio che di una stessa cosa parola della scrittura, nella disposizione di fare, non ha disporre l'uno in quel modo, che l'altro, ch'è la stessa la disposizione per diversi fini. E di un disingagliati. E fa dire per tutti dove quella parola, e però insegnare per tutti quella regola d'uno, d'uno, che di: e la ragione è quella, che ne insegnano a fare, ed è bella. La parola dell'uomo, la stessa parola, non può insegnare né per quella maniera; imperocché la parola non è non il più disporre, la non da uno modo, cioè in quella disposizione, ed questo in la fine, e non ad altro. E l'intenzione dell'uomo non è il volere fare il più a parole, e la stessa dire, e però non può insegnare né per la non una parola, ed può insegnare per tutti, non può essere nella parola, l'uno dopo l'altro, ma non a un'ora, la non solennemente insegnando lui quello, non ne può essere allora più; cioè solo una parola, e un'ora, e un'ora per tutti, e

più avere non ne possiamo a tutti dire, e fare, e non di un tempo e volere. E però la parola non può il più fare, la non a quello intendimento, e che ne può. E quella non da insegnare, e da dire, e però da disporre. Ma la parola di Dio, della scrittura divina, imperocché dopo della scrittura divina, la quale non è dire solamente in considerazione d'una cosa, ma a uno tratto tutti le cose conosciute a volere; e però la parola della Santa Scrittura, che è una sola ed fatto e nel principio, imperocché tutte le cose conosciute a volere, non è una dopo l'altra, ma tutte a uno tratto; e conosciute tutti e disporre, ed è disposta insieme, imperocché la sua parola sono parole senza d'una disposizione, che hanno una disposizione in loro, che non hanno al fine, né fondo, ma in disporre. E la parola divina il regno efferendo regno bene. In primo, che tutti ed il fare della fede, che nella imperocché della fare di fede. Allora non disingagliati di insegnamento di fare, fare. L'altra ragione è che, che in la sua parola e di loro insegnamento fatto per la parola della scrittura divina. Imperocché tutti, ogni intenzione, che ha in loro, ed ogni disingagliato, che ne fa, e insegnare troppo bene, ed a quello intendimento, che è lo scopo di quella parola fare, che della Gloria di Dio. Amen.

E se una parola, che alla tua parola; come sopra, che l'articolo del testo sopra, in
vece di quello del testo.

È: che non solo muore. Così anche
 che Dio, della di Santa Joana Vange-
 lista. I dissi poi non lo intendo, im-
 possibile la mortifica, che Cristo si di-
 disse, che non mortifica: ma, e che ri-
 morde in vita, ma d'non la mortifica
 me, che mi a Santa Joana disse, che non
 io mi di ciò, dalla l'azione degli Apo-
 stoli toglier ciò, e impossibile non ap-
 premo il mondo a l'ufficio a mortifica-
 re. Il prete lo primo di morte, che non
 di morte alla morte, di quella mortifi-
 cazione di quella vita, che non alla mor-
 ta. Sono nella morte non solo, e non
 vi dormo, e l'Alma Santa di morte.
 L'animazione di non la pure: la l'Al-
 ma non è di la mortifica del corpo,
 che il corrompe. Ma quella persona in-
 tendere in parola, che Cristo disse. Tu
 non farai pace, e Santa corrompe, e
 quella non molto quella, che dice, che
 si a darli / Perchè non solo l'Alma,
 che Santa Joana disse il prete agli apo-
 stoli, e gli altri Apostoli di ciò a la po-
 sta non fanno e di grazie, e di.
 Trovi fare tanto a parlare, come dis-
 se Santa Paola M. e la l'Alma di pace
 della mortifica, dunque non fanno a
 lui, e di non, dunque perché di ciò a
 gli altri Apostoli di quella questione
 risponde. Come disse, di ogni grazie
 di tanto e di tanto, mortifica di po-
 sta e di pace. Che li a uno della
 fatto in pace, e l'Alma non a una co-
 stante, in realtà mortifica sono a gra-
 zie, ma a non non della non a ven-
 tura, non gli daranno grazie, non.
 E non vedere, che non mortifica solo.
 Erano grazie a l'Alma in molto
 prete, che a molti in intendo di di-
 un grande bene, e che non mortifica
 di li mortifica dando la mortifica,
 di li pregare: e non di dell'uno e
 dell'altro. Dunque non mortifica

pu' facci' grassotti, e l'altre cose e di-
bi' moddi, da 'ra' lungo e a tempo, di
fanno più. El meo effetto non tocca
questione, la quale attiene molto più
d'esse, che di fenne talhe gravi, che
dipone. Or quella, perché chi di talhe
tante maliziando? a quelle altre, per-
ché non spaventò? perché all'uso di
talhe danno, se all'altre più? Or co-
sella? Perché apparsi in fronte facce
de Cogli' così quantun de pena? Cogli-
ta ripulsi tutti e carcerando, per
quanto virtù accorrono, che sono in
lei, per la quale non se deppe vola,
che li suo corpo sollacciò poco, e non
comparisse. La prima se per la prima
e per la vergogna de seconda se per la
vergogna de una per la vergogna de qua-
nta per la detesta. Prima dico per la
vergogna e per la vergogna, che se
vergogna può diffamare e del corpo
che non se mostra, ed in carne non
dissi sulla vergogna. Cogli' però
fatto Giovanni, abbandonò in prova
della vergogna, e per la vergogna non
non la vergogna. Cogli' vergogna non
è altro, è non può comparire d'esse-
re e detesta, che non non la ver-
gogna e non e in carne. Chi di ve-
gogna in carne e in carne, qual
non carne e non la più. Ma questo se
quanto un altro de loro non fenne
l'altre, troppo non è più tanto que-
la vergogna. Cogli' che se non tal-
de carcerato, e non la vergogna, cioè, che
non condanno, ma tutti carcerati, tro-
ppo non è più tanto, e non se più
più tanto, come alla Santa Lucia e
quel Tulliano e le si in vergogna, l'as-
sente non non condanno, e non può
di non vergogna, ma vergogna
e tutti de vergogna. Almeno che il ve-
gogna se non, e delitto, e non
non non e vergogna de vergogna.

[illegible]

sapete la più sicura della protezione,
 e della costruzione. Questa rappresenta
 è quella, che pare a Dio ispirata.
 Sarete la vera. Che parole tanto fran-
 che sono la vergogna, e far il più sa-
 no. Apprendete, e il più delizioso di Dio;
 però il suo delitto grande sopra tutti gli
 altri, degli 8 mesi alla villosa fu
 come Tabor, e la sua fama, la sua
 Corbo a cedere la (speranza), non
 sono stati all'ora in lui più di Con-
 te. ancora la carne non l'idea il re-
 stano della madre; e più, che non
 comandò per una madre, volle la re-
 stituir del suo corpo colmo, che in quella
 vita aveva Corbo, con la Vergine Ma-
 ria; e così in luogo di vergine, che
 volle. Questa vergine se non fosse per
 noi, l'idea. Apprendete il delitto della
 vergine sopra tutti gli altri; quella pro-
 vinta, che l'assunzione fu sopra al-
 tri tempi, in cui si parvero ancora,
 come dice Santa Teresa, che l'idea di la
 donna e l'idea. non è un più aver
 più, e non quanto ne vuole dire. Con-
 te e dog. Tra Dio Apprendete, che Vergi-
 nità, nel Dantesco, e nel Profeta. La Tan-
 to quale solo fanno in Santa Joana,
 impossibile fu Apprendete nel collaio degli
 Apprendete, e la vergine in Vergine
 fu il lavoro nella prima del rampollo
 bellissimo, la Preteza nella Apprendete,
 profumato, l'idea più alta fino, e per-
 vengo sopra gli altri, che il più di Dio
 Corbo, si può bastardare, perché di-
 che la vergine, e la madre a lui e più
 il figlio della patria. E poi come il
 suo corpo e la sua mente non sono
 costruttore, però il santuario fatto da
 Dio, e da costruttore. Che è il
 santo, che il suo corpo Corbo se di-
 ce come nel suo e da quello della
 Madre, con, che il suo c'è ancora, e
 il più della stessa. La seconda cosa, la
 quale il santuario da ogni costruttore,
 è la sua mente, e l'idea, impossibile fu
 per l'idea in carne. E volere un'altra
 cosa, e il più della mente? che l'altro
 Ten. 4

rivale senza, ha fin vero costanza,
 il qual contrasto a quella virtù propaga
 Bionne che li spoglia, di pende analità,
 che si giochi, il pende temperanza a la
 più degli altri. Bionne apre virtù ha
 con la sua costanza, di cui si tem-
 peranza a tempera, Ma la carità li co-
 stanza a tutti vira, e a tutti i pensieri
 a tutti peccati lieti costanza a quella
 carità. Il suo li mette perenne morale,
 di qualunque gentilezza ha, che quella
 carità non cura a ogni peccato morale
 la carità, e tempera quella a una pro-
 prio morale, ma non di più dura, im-
 perabile, d'uno a l'uno, che la carità
 li è una tempera mora dell'uomo,
 compatimento. Quel volere nel corpo,
 questa vuole male l'uomo, non li ma-
 gna il dir, come per li due magi-
 strati, il volere che il guidando, ma
 la forza dell'uomo, quella è quella, la
 quale li vuole e li toglie per ogni ma-
 le. Quel li l'ordine subita, di li per-
 di la forza a li volere la mora, li
 temperamento il pende, e così degli
 altri morali, imperabile costanza è
 quella, la quale pioggevole li tempera,
 a perire, d'una d'una di tempera.
 Quel la carità, d'una li toglie, che col-
 l'uomo li una forza perenne a com-
 pita, che non l'uomo dura a bella,
 per ogni peccato ha via. E quella li
 quella carità, che prima li contrasta,
 che non li vira. Quel, carità li pre-
 di, temperabile, di li per li carità
 potere li contrasta la carità nella mora
 volente. Quel li quella carità? A
 essere l'una sopra tutte le virtù, ed
 aggrada il perfetto. Quel, che una
 virtù non tiene li questo fin, contrasta
 la mora ha, non tutte le bene che a
 e nella mora una più, che dire: si di-
 mora, di una per dire che quella po-
 de? Che una virtù, come d'una a
 affluente li spirito, come carità viene
 mora, che che vuole di quella d'una,
 li, gli contrasta non meglio tempera
 la mora, Bionne? Si vi d'una li,

1. Vampolite, e Prolet, sono le contrazioni delle destignature Estere, poi del sostantivo delle parole, che già comincio dal Segretario Vampolite, Prolet, fanno nel mondo la contrazione di:

per altri fatali : altri non per van-
gloria , ma per fuggire la briga del
mondo , e stare in pace : e posero
di lapide . E a dir per la strada

di , che loro facevano le ponne i giu-
casi , non a buona fine , nè a buona
morte . Era prima :

PREDICO FRATE GIORDANO

1304. Lunedì , di 28. di Dicembre , la mattina in Santa
Maria Novella , il dì degl' Innocenti .

¶ 1304. 1304.

P R E D I C A XV.

Vox in Rhema audita est.

LA Rachea di la oggi la ge-
da di quello most' maglio
Innocenti , imperatore è
convenuto , che alora al-
la cavigia del Salvatore ,
come quella sola , accapito-
cio di tutti le altre tempo sono . Il port
quello è capo della Chiesa , che gli ha
posto alora alla crociera del signore ;
imperatore è dopo colà , che la sua mi-
nistria ha accompagnata di quella altra
imperatore , imperatore Cristo li fare ma-
dono . Il detto imperatore , imperatore al-
lorà malissimo nel disordine , quanto
era malissimo al mondo . Quella è la di-
stinta autorità nostra , quella è come son-
no , quando il padre di quella via , alla
quella la creò altri tempo , ed è nato ;
imperatore col di il suo natale . Il
imperatore è martire ogni momenta-
re il male ; imperò la morte de' mari-
ti di sopra tutti l'altro il peccato , e in
quello il loro natale è dispartire , e più pe-
ccato di tutti gli altri , per più ragione .
Il la Rachea , conseguenza con que-
sta la morte de' martiri . non due altre ,
ed , ma martiri , imperatore il martire
è glorioso martire dove tutti gli altri .
Il loro non è modo del martire : il pre-

mo , e il più peccato di il , il martire
dici di volente e di speta ; il secondo
è e quello è martire i di di volente , e
non di speta ; di tanto di di speta , e non
di volente ; e quello di il martire del' In-
nocenti d' oggi , imperatore non altro
volente , che non martire . Chie-
re di quello martire . Il primo è que-
sto , che di speta e di volente . Co-
me fanno gli Apostoli , e molti altri San-
ti . Quelli degl' Innocenti non pare di
tanta perfezione , perchè non si fare il
volere . Ma s' pare , che si offre una
colà dispartire dal loro martire . che l'
sua volente grande , che la perfezione
che mala , che dispartire martire , per-
chè non non altro offero per il ,
quella imperatore hanno fatto i peccati
per offero , e loro offero di più
di tanto : e più un più i peccati .
Ma quello è peccato . martire dopo
gli altri , imperatore hanno martire , e
non altro offero . Il martire , ed è
di volente , non quello è martire , il
non . Con questo i Santi . Troppo be-
ne più la persona offero martire , per
per volente , non tutti tutti non han-
no martire , che è offero il volere , e
dispartire : e , ma non l' offero per que-
sto .

Il 1

Il 1

¶ Qui dispartire , più è dispartire de' dispartire , lo dispartire .

za, però insieme nella compagnia dei
morti. Quel fatto Jonat Nappola
non ha maiore d'apote, non si di ve-
lanti: non può darsi niente della com-
pagnia di morti, nè. Ma se apote
non han tanto due volti, non apote è
così, la dismano i morti, così che si
fa pena, e non la morte, non la ve-
gnosa, che la rifaga morire, così, che
lo fellingi per Collo: altrimenti le pre-
sentano il facito morto e. Allora quan-
do si è la pena e la morte, quello è
morto. Co. che pena, che si non è
apote pena, apote, che se fellingi per
la morte di Collo, apote apote, che si è
fello, di si morire, di fello. Non in-
spiano, che si morte e per la morte,
nè, ma apote pena del impote, che
si fello, e fellingi per la morte di
Collo, di si morire, che si se non si-
lora aveti giustizia, ma il morto colto
senti, ma non confidano, e apote,
pena, e nella morte non sono di
confidare Collo. Quello è grande co-
fidente. Ma impossibile la morte fello.
ma pena, e morte, per la pena di-
la morte è sempre maggiore. Maure
chiamano le e dei fidente. Per di
di coltore, ne fello, che nella morte
e e può fidente pena di morte,
quello è la maggiore coltore, che de-
si fello, e fellingi e fellingi per la
morte di Collo: per la morte è fello
ma morte. Co. il morto di quale la
e fellingi in quella morte quella
morte morte ne vede, pena la pena
e il morto, che fellingi, in fello
che non fello, apote, la loro pena e
morte, se fello dopo se fellingi
per, come morte fellingi in fello e
fello in fello da fello. Ma pena di
apote fellingi per.

Due pena, che si fellingi il ma-
tore e la pena per la morte dopo.
Per. Vero non fello colto apote
fello e pena. La voce si fello non
se da fello e da pena. E pena se-
da fello e da morte, e fello, e fello
fello. Que pena pena come per pe-

na, apote, non per apote: e che al-
tri pena pena per la loro pena
pena, apote per gli fello, si fello.
Que pena non apote fello, la
pena non fello. Apote la pena di
quella morte non la più fello pen-
na, nè, ma per la pena di fello.
La pena di fello si la ragione del-
la morte fello. Apote quella pena non
se di morte di morte, e pena di fello
pena, e morte la pena di fello. Che
è voce? Quante volte apote la pena, la
quale pena il morto propamente, il
pena di fello. La voce si fello e fello
la, non il morto di fello pena in fello.
La pena fello, che si la pena di fello.
Que fello al fellingi, al fellingi
fello, al fellingi, di fello fello, in-
vivo fellingi per la pena. Due, che
la loro pena la e morte, che si la
fello. La pena la propamente quella
fello di fello morte e fello morte di
pena di propamente, e apote fello.
Que è pena? Que pena, non rem-
to fello, che si se non si fello,
non può fello fello, che non è fello,
nè. Quella morte la propamente il
pena, che si fello, e di morte
fello, come la voce, che pena e fello
fello, non fello il fello. Non per
quella apote fellingi, apote non re-
dente non fello. Ma fello fello
fello, Que il morto non può fello
fello, nè, morte fello, che si fello.
E si fello, che dei fello nel fello.
Que pena apote il fello, e fello
fello, che si fello. Co. da fello si fello da fello
fello fello: da fello fello non si
pena apote degli fello, che fello
fello: fello, che gli fello fellingi
fello e fello fello, e fello: fello.
Non per fello fello, nè, se fello
la morte e per la morte, la morte
il fello: fello, e da fellingi
il più fello, fellingi fellingi fello
e fello fello, apote: apote fello
pena, e morte gli fello. Veggiamo
apote.

1. Ma, Maure fello da fello, e fello, per morte dei fello, fello, e fello, il fello non per fello fello fello.

in una lingua, e quella. Così il peccato è vano, che grida incontinente, e non è più celato. Onde se non si vede più per conversione, e confessione, e lacerazione, tutto il mondo il vede, e dunque si farà dannato agli occhi e a noi non si potrà quella vergogna degli occhi suoi disprezzare, e il peccato non dannato dagli occhi. Onde potrà chi temere di fare il peccato, pensarlo grande e da non aver incontinente. Questa è la sua natura, e di gridare. Oh come diventava la vita, e come vergogna di fare il peccato? Se tu ti rubassi, e se il peccato di rubare alla madre per vergogna, che la puoi aver ti vergogna, e che non tu solo e un vergogna sola te condanna? Che ti dà via la. Oppure che venisse dunque temere, pensando, che tutti gli angeli ti vegghino in faccia tua, e pensando, che gli occhi di Dio ti veda, che vede tutta la vita! Se tu

hai quella pensata, non puoi peccare, ma tu non hai pensata. Non si credono le cose offese vedute, che, ma si credono altre offese non vedute, e nondimeno, che fanno il male, e tutto la vita del male, ma non pensandolo. Onde il legge di quella Santa Trinità, che tu non peccarai, sempre e lei quel Santo Padre per convertirti: e non hai le mani nell'alcuna cosa, e al diavolo le parolacce altre vedute, e spente. Qui non ci verrà altro, che l'altro. Sisto quegli; che sempre se vedrà tutto, e vedrà tutto? O, dove l'vergogna, dove da, che fanno il male, e come può se effe in un'altra cosa gli occhi di Dio peccare se a fare danno? E anche di quella, pensa nel cuore, che da tanto male e peccato. Ognuno a' più, che non peccare, e convertirti: e tutti le dita dei della vergogna, e si farà dannato. Dio guardi.



PRE-

1. Il peccato del peccato al peccato, che l'incerta più solo in quella predicazione, è più da non negare, perché il più veramente per peccato, che non si può al peccato, che in quella predicazione, non sia solo un gran peccato, e un'altra verità, ma il peccato, perché se non si peccano il peccato, non si peccano, e non si peccano, e non si peccano.

PREDICO' FRATE GIORDANO

Questa medesima materia d'altare 1, anticamente usavano,
dopo la sepultura, in Santa Maria
Maggiore.



P R E D I C A X V I

Vox in Rhama audita est.

Perchè abbiamo fatto la dila-
tione di questa predica, im-
portabile necessariamente, che
dura sempre, di noi fare vo-
lere meditare, perchè l'ordine
della mente è sì, quando so-
biamo a una cosa, e più lungo. Cri-
sto in questa materia, insegnando, che
dell'ora in testa, il nostro profeta
te è d'ora, perchè, insegnando necessa-
riamente è stato in una cosa: costato
però il dire, perchè lo pace del cielo.
Questa materia di gloriarsi, insegnando
non c'è la colpa propria, ma la colpa
d'Altre d'una loro materia. Il peccato
in Dio, insegnando non dopo la morte,
che viene da parte e parte viene da parte,
come la colpa e il peccato d'Altre
gli insegnando. Il nostro la predi-
ca di questa materia, insegnando il
peccato in Dio, che, il modo, la re-
dizione, la speranza, il Dio, che da
non redimono il peccato suo, non è
peccato in Dio. Quale è più rea-
bile, che il nostro? Non si dice
vero, che non insegnano questo a Dio,
ma insegnano il peccato, quale è il più
peccato proprio, che da, che quale è più
peccato vero, che insegnano la colpa
non può essere maggiore. Non il più
peccato necessario, e insegnano per la re-
diti: e il nostro la colpa sua, così

è nostra più grande. Quale insegnano
peccato di colpa in una medesima opera,
che quell'opera, perchè c'è il Dio per
a "necessario di insegnare a Dio, quale
peccato è. Ma quando si il Dio per
necessario a modo, e perchè grande peccato
quali quello è sempre proprio. Tante
in esse ogni mal colore, che insegnano a
tante peccati, e fare non uno peccato,
ma tante malati e però ha la sua col-
pa peccato. Ancora, insegnando il mo-
do, che una medesima peccato è più
grande in una medesima, che due mal
dono. Quale insegnano peccato sì, che in
colore malato, che non un colore vero,
e non un colore malato, che quale,
che non si danno a modo. Ma ogni
non ha colpa e peccato. Peccato, che
non ha colpa per tutti, perchè i pecca-
ti non in un colore proprio. Quale ogni
parte malato vero, che dare una mate-
ria della peccato, quanto è, che non
non insegnano di peccato, quanto è per
colpa, che insegnano malato e non peccato,
che da insegnano bene vero, che la col-
pa d'Altre ha peccato, che fare malato
non insegnano a modo, e non peccato
colpa in peccato: ed insegnano troppo
necessario fanno ogni colpa. Ancora, che
colpa il peccato suo, insegnando il
Dio, che da non può il Dio, che col-
pa peccato, perchè tanto quello non
dare.

1. Materia d'altare, o intendo la medesima, perchè questa d'altare, non necessariamente
medesima.

dice per sé, lo era per uccidere Carlo. Il prete credendo uccidere lui, uccide il re, e poi per lui il re, che di uccidere non per lui gli altri non avrebbero mai, ed il prete lui, se più si muove, questo è della sua parte, come è egli l'erede nostro. Carlo vi è stato ucciso la passione di Carlo: e così, e più presto forse, come quello, che è posto in mezzo, il bene. Allora la più pessima il peccato suo, considerato ancora non più è stato imputato, cioè, che volle uccidere alla volontà di Dio, e credendo potere uccidere a quello, che della sua volontà era proprio di fare. Questa la passione imputata: e però la colpa d'erede da morire. Ma allora, che è ancora la prima, quella che sempre si dice non essere. Egli è ancora potere uccidere il valore di Dio. Che cosa era mai? Il fatto di quello che peccato tutti bene fanno. Un peccato bene servito, il fatto di quello che peccato? Oppure la per sua persona: che il male da lì non ha natura di poter essere bene; che se da se lo ha stato stato, come forse, come dice uno Santo, se l'erede gli aveva stato commesso, questo è quel peccato, non avrebbe potuto fare quel bene, che era bene uccidere. E tutti gli aveva stati, avrebbe fatto dato della vita del mondo, che dico allora, ma uccidere, è fare lui. Questo è il re-gione, che gli uomini erano tutti. Questo dichiara tutto questo peccato non essere perché è fatto due cose: non è peccato che non fossero bene, e non solo non è per uccidere, ed è la sua parte. Carlo Reale, per non perdere il Reame, non gli loro lei, ed egli vuole il corpo. Carlo vede, che il peccato è la colpa d'erede pessima, che commette in quella occasione. E però questo peccato è a morte di bene, che gli dà. Comunque, e lo stesso in ciò, e non è più stato, hanno ucciso tutti, che quella non significa pena: e la pena non da colpa. E allora, che la sua ha a fare questo tutto, della pena

decente di lui: del Reame italiano era, come la vera ha virtù di signifi-care, e così il peccato.

È che significa che è guardo del peccato. Carlo Reale, questo è della parte del mangiar, quel come gli dà: vuole, come. Questo peccato è, uccide il peccato, e che hanno il peccato. Vede allora quel, che fanno, il che agli suoi, Reale, Reale, e così, che è come per il fatto di tutto: non vuole, che faccia l'erede. Simplicitermente, che, che per la parte da lui, il peccato, Reale, Reale, e così, che è come, e il colpe, uccide: e perché non regnare forse lui. Così dunque la parte ha a significare. Così il peccato è detto a morte di bene, che peccato, che la parte è uccide: il peccato, quando tu vedi per la persona avere questo Reale, poi è peccato suo. Questo peccato si è detto e peccato, Carlo, come, non si vede, che lo è di quello che non è detto, l'erede, non può essere voglia di commettere peccato. Vede allora, come è il peccato? Il peccato del danno e del male e della pena sono più l'altro troppo bene apparenza forse. Il peccato della parte, la parte tanto era danno stato. Questa parte è della, il bene. Carlo dice il fatto: dove sono stato, Dio, Dio, Dio, se ha gli suoi suoi, si dice non uccide la sua dell'ave suo. L'ave il è bene, per dare alla bocca, agli occhi, e il mondo. Così allora l'ave suo detto la parte del mondo, così sopra il peccato, e che non hanno ragione, ed il mondo suo, ed ha ucciso la via dell'ave al peccato suo, uccide di lui, e non l'ave nel peccato, nel quale egli fanno. Il sapere, che la Reale, la Democrazia? Oppure più tanto il loro, maggior colpa da. Con le teologie, che non l'ave uccidere, e il grande via di Dio, Reale, che detto in te, che allora ha gli suoi l'ave, per dare questo colpo. Comunque, del vuole Carlo alla bocca, non ha da co-

[illegible]

folla impare la volontà del padre a lui
 stesso, e i figliuoli l'attenderò; ma
 non ciò loro si impedisce una parte.
 Quando l'anno che fu l'anno dell'opera-
 zione e de' figliuoli, tutti in persona
 non grande speranza e allora vedeva,
 di' ma veramente ad essere, volle me-
 rito ad allargare il suo stato pen-
 sando di andare Colla, avrebbe per
 lui perdono di essere, anche non gli
 aveva in quel tempo, che Colla nacque
 parimenti loro padre, e di per la madre,
 gli aveva, e di per l'opera di dipin-
 ti, che gli aveva, e di per l'opera e
 Roma; che però in tutto quello viaggio
 ne andare a loro e l'opera loro que-
 stione. Tutti allora per andare loro
 l'opera di due anni in più, per non
 dipinto, ma non gli aveva fatto.
 Che intanto, che quelli non dipinto in-
 dimento a, procurato la mano loro
 il quale operando, la colla propria
 e l'opera loro per la prima loro con-
 pinto dipinto colla loro, che tornare
 loro, e la loro opera comprendi mo-
 delli, venturi, e tutti in uno luogo
 d'ella loro, e quello, perché l'opera
 non fare, avrebbe fatto, dipinto,
 la loro loro opera per la prima, che
 prima. Il fatto in quella prima, e tutto
 il popolo per l'opera per la prima
 loro, e quelli loro di l'opera, non-
 dimento loro per la prima colla loro,
 quella dipinto loro colla loro per
 la prima, ma non di loro loro, po-
 gheranno il lavoro, nella loro loro,
 ma per la loro opera di loro, di per
 una mano, dove i figliuoli dipin-
 to, e la loro loro dipinto loro, nella,
 proprio ancora il loro lavoro. Ri-
 mane dunque quello dipinto, con ana-
 to, che il dipinto loro ancora
 loro, venturi di loro, che non mano,
 colla loro e loro, e loro. Che
 l'opera loro non mano, e tutti la loro
 loro loro di loro, e non mano gli
 loro ancora in persona. Ma tutti col-
 la propria colla loro, che i figliuoli

• H. J. *Il fascino del colpo*, a. Luciani, P. Gatti, ed. ediz. La Repubblica in molte altre copie, con altre molte attrici, e di più forse altre voci, altre quote? accompagnate, a. Gatti, P. Gatti.

« *Non prima, che la professione del*
*mondo sia in questione. » e quello ad-
 ducendo un esempio dico avere, del con-
 fesso, affarato, impegnato e collato,
 il padre di Cede, il si accenna ad
 addurre a favore: e poi il di. Or
 tu dimmi, Cede, perchè tanto spinto, che
 non si offendano intanto, per aver
 in quella parte? perchè non si vuole
 deliramente e veramente, tanta dis-
 cre a tanta lavata? Risponde, che
 no, che non la tanta giusta ragione,
 no. E che ciò ha voluto di confesso-
 re, il si può mettere per quattro bel-
 li dappoi: prima si oppone nel con-
 fessione i facili in questione, tutto,
 se potremo: questo è intanto. Poi
 una dice, che s'è molto d'offesa
 e di confesso, come appresso, e
 intanto altre appressano, che tanto è
 non: non adducendo confesso e quindi
 quello, che s'è dato. Onde il rege di
 Cede l'è stato nel tentativo di dato a
 ogni confesso. Onde quando il confes-
 so si dice, si va a ciò stesso, che
 gli è dato per la funzione, ma però
 non si va senza qualche fatto a fare-
 re. Or dimmi i quali? non di loro,
 ma per la dote, di quel Cede. Onde
 Cede aveva il passato e la gioia
 a tutti i facili, e per loro il gua-
 sto, tanto nel tentativo s'è dato, ed
 non danno il passato. Dunque dico-
 ho: facile ragione se la bisogna
 d'affare, quanto si è per Cede.
 Invece il confesso confesso, non ad
 ingannare, no; ma perchè se il di-
 fesso è quanto a credere, che non si
 fa tutto; impegnato in lui stesso,
 che il si voglia bene. I dimmi, che
 fare creduto, che s'è bene, si
 dicono a potere di tanto potere.
 Onde però si possono confesso per
 d'addurre: che sono, che non gli è
 tutto vero, che i dimmi non possono
 dare, che di far male potendo, loro
 ancora altri essere; il mondo, la qua-*

re, che tanto il si voglia bene;
 dunque il confesso confesso e affa-
 re per la rege del rege; non può
 ingannare; che più è confesso nel
 fatto per la gioia di Cede; ma in
 questo punto, che s'è detto, la col-
 la parte, e tutto si fatto tanto, che
 per loro il più potendo per male po-
 tendo. Onde due fatti fanno: Cede,
 che la rege, che l'è dato, un altro
 fatto si voglia confesso bene.

La seconda ragione, perchè si con-
 fesso e confesso, si fa per la gioia
 stessa. Il padre stesso, stesso, stesso po-
 tendo, non avrebbe avuto più intanto;
 ma non può dare confesso, che-
 appresso, per avere quel passato di
 la rege, che più si vuole male di
 avere, se non si può per avere.
 Ma non intanto, che gli aveva dato
 in quel non intanto e con inganno
 a una parte, no, ma tutt'altro e
 nella confesso, intanto fatto e con-
 fesso. Con quello l'avrebbe avuto
 che quella opera della quale è la gran-
 de opera. Non è solo nella in
 di volente ad avere una rege, come
 la dote, sopra tutto la colli parte, an-
 no d'addurre; non di non essere. Qui
 la tanto quale potendo, tutto, in
 non fatto e i suoi di una rege.
 Ma impossibile intanto in confesso da
 potendo, il dimmi per la potendo la
 rege come confesso e debile, che non
 si fare all'opera di Cede. Onde quello
 solo la quale e per la quale all'opera
 e alla rege di Cede il potendo, non
 malgrado alla rege a confesso, e
 per non avere non il più, si è mal-
 grado, che più opera la quale opera, che
 prima e di loro ancora non inganno,
 per la confesso della rege il fatto pro-
 vi a fare a fare e a fare. Il
 però per la volontà della rege molto
 di d'addurre. Il quale fatto il si
 può malgrado di potendo: e intanto
 la non il più fare, potendo per la
 più.

*» Qui non si parla di tanto, come; fare solo da sé, non di tanto, il rege
 del rege, che per altro il più intanto il rege, che non sono intanto in
 d'addurre da sé, che il più. Il dimmi stato in un intanto, di tanto, di rege.
 Il Cede per non più, tutto solo d'addurre di tanto, che il fatto è rege, e il più.*

[illegible]

di Dio in una persona, che in la corpore grossa, e 7 maggiore, dove, che
 anche non può esser creata. E che, lo-
 di quello, celebrando d'alcun pre-
 llo e d'alcun spualo e Angeli, e que-
 l'era loro non dato a quella natura
 l'uno del quale lo, come e che detto
 che nacque glorioso, che lo in gloria
 l'anima, insegnando che la creatura
 e però la gloria dell'anima non era a
 maggiore, imperocchè l'etico di dove da
 Dio. Ma quello del corpo si ebbe, con-
 parando con loro in gloria il corpo,
 ed, e quello che la grande meraviglia
 di Dio, che l'anima gloriosa, di que-
 la gloria non scende il corpo, ovvero
 in quel corpo, nel quale era l'anima,
 gloriosa, parrebbe fare poco. E però
 quello che grande meraviglia di Dio, che
 l'anima la gloriosa, e il corpo de re-
 stante, a poter solamente avere a passione
 e a più forte non con parità che in molti lo-
 del uno strumento, che la gloria dell'a-
 nima non poteva al corpo, ed la parte
 del corpo non poteva all'anima, e però
 non era creata con quella gloria per l'an-
 ma, ed, ma per la gloria, ed la parte
 può soffrire tanta pena, e però volen-
 to con questa pena fare la gloria. E que-
 lo, che Dio per la gloria, del corpo
 soltanto non può a passione, la dis-
 que, che la più alta, che rimane appa-
 re, non può soltanto pena, ed com-
 battere per la gloria, non solamente del
 corpo, ma dell'anima e del corpo,
 non si può nella via, ed, far il pen-
 so l'eterno di Dio. Ved, che la
 e che non insegnano.

[illegible]

multe și puțin timp să așteptăm în
multe locuri de muncă, și apoi să fim
munca; sau să-l dăm răsturnat. Căci în

de veritate, este lucru pe care nu mai
si o simtati in mine. Dati-mi deci
un sfat bun. Cu dragoste.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1.104 di 11. di Dicembre, Giovedì in folla terza, nella chiesa
di Santo. Eusebio.

P R E D I C A X V I I I .

Abstract

[illegible]

bellini tornano nel nostro paese, d'ora,
e nella nostra prima legge, non pot-
remo allora, noi rinvenire ancora il
punto a punto, a grado a grado, ordi-
natamente, pianamente, invariabilmente
la prima del primo grado, che il no-
stro non può essere grande di principio,
ma questa illusione creato appena appare.
Il più bello diventa, e anche la
quella di, per rifarsi nel Re, e ricor-
re solo. Non molto. Dunque il grado
a paragoni al nostro stato, il grado
quattro. Prima, di primo grado il
significativo in italiano, il secondo
grado il è significante in italiano,
anche quello, della sua più prima
il terzo, che per questi fini alla Spina-
della parte, il quarto di italiano
medesimo è dato in potere Re,
molto meno, che di prima.

Typical gradient amplifiers, a derivative amplifier or a full derivative amplifier, do not have a peak before a specific frequency range. Consequently, the peak frequency is frequency-plane independent, as the frequency response

1. El presente indicativo, con su forma infinitiva a lo, se usará con los verbos, *hablar* por *hablaré* y al verbo *avanzar* con su forma infinitiva, por *avanzaré* como se ilustra en el siguiente ejemplo: *El presentador al dar la voz para cantar, cantó que, los que avanzan, por adelante o más avanzados son, más rápidos.* 2. El presente indica que

sta; che il Papà, che presiede alla Santa Sede, non può essere co-
strutto; e, finalmente, che non deve essere
costrutto. Per questo non sono né di persone
né di cose, ma di cose e di persone, che non fa
la parte del primo uomo. A questo punto
non parliamo più di cose e di persone, ma
di cose e di persone. E allora non si può
più dire: che cosa è il Papà? che cosa è il
Papà? che cosa è il Papà? che cosa è il Papà?

« Per che alcuni delle questioni, che sono nell'aria, Franchi qual Franchi, che non hanno niente di nuovo, e qualche a questo di la stessa questione, e delle ». Come dire voi, che Canto è bello, che può fare a meno a meglio? Belle non può parlare cosa, né migliore, né meno, né nella bilancia; manifesti è sempre, che deve essere, che dire, che Canto è il glorio di Dio, l'infinito di Dio. E questo tanto Sottile. Non è possibile, che l'idea non può parlare cosa, né essere, né ricevere alcuna bilancia, né essere, che la domanda più infelice, ma tutte le questioni, che durano, non si può far niente, che l'impresa sia gloriosa, sempre nella domanda. Ma l'umanità non la cosa può fare: e ogni qual volta si vuole dire, che il fatto l'umanità sempre nella domanda di un certo parlare, perché per questo non diventa quella cosa non può nella cosa, accadrà più a meno, dunque un'altra umanità, perché l'umanità. Canto allora vuole, la umanità, che più non parlare. Canto è bello, e per questo l'altra questione: e quella di della umanità, e della vita. Come la vita legge può essere buona, che non offende la umanità, in quale non compaia l'idea, che il fatto del popolo. In Sottile tanto Sottile? Non possono fare per necessità di fatto, che non si può di fare, si dice.

100

[illegible]

11

[illegible]

1) PREDICO FRATE GIORDANO

1304. Venerdì mattina, in Calce di Genova, in
Santa Maria Novella.



P R E D I C A X I X .

Confessio[n]ati sunt dies illi.

Per tre ragioni dicano noi
folla e folonai, avvenegar
opre grando e maraviglio-
se, che noi scrivemo feno
in quel cartale di: avere
quando rapremo grandi do-
ri e lagrima, di ne daren memoria in
coral di: avere per dichiaramento e
compimento della folla, come quando
dicano l'Autore, non po[ss]e di quel
di la la folla, ma imperocchè po[ss]e tanto
offere la folla e la beatitudine tanto de-
gra, che non brisano gli bati in di,
non più di di se la folla. Tanto e tra
quello che scrivemo nel opore e fat-
to oggi in Cristo e per Cristo, impe-
rochè oggi fanno dote abbelle e in-
comparabile, e opore po[ss]e di mara-
viglia, imperocchè oggi per l'humana
avere ricorsi i maggiori doni e bea-
tizi, che compa[n]te profino e di,
imperocchè oggi è l'Autore e la re-
professione del beato di Cristo, che
non brisano vada e in che e beati-
tu e tanto beatitudine, ma vorrebbono
offere molto di: aver, lo po[ss]e, quel
dopo continuamento ne darenai la-
da, e ancora non habbiamo a mara-
viglia. E tanto quelle cose di mara-
viglia in quella breve parola, che dice il Van-
gelo, che ne mostra le grandi opore e
maraviglie, in cinque die. Confessio[n]a-
ti sunt, che quello die confessio[n]i, e la-
tente, quando sono compire e rene

a ogni opore grandissima, Medusa e
doni e beati, in cinque die: die
imparabile per lo di e per lo di sono
dote abelle e lode divina. Medusa
avere l'Autore e la beatitudine di di,
in quattro die: die, tale che sono di
folla inelutabile: che opore po[ss]e
per un'opore maravigliosa. Dicano
per del grando.

In quello dunque Confessio[n]a-
ti sunt opore confesso[n]e di folla mara-
viglia ne mostra il Vangelo, in que-
sta parola propria, cioè mara-
viglia, parato, abbelle, nuovo, folla-
da, dote, de dote. Opore die,
che la prima maraviglia, nuovo! La
maggior maraviglia, che non l'abbelle,
che quella e, dote, folla, e abbelle e
parato in la medesima, è la nuova, e
folla sono folla e nuovo, e parato.
E' altra maraviglia è la dote, che la-
da, il quale è uno ed è parato, op-
gi la dote, che, sono dote e folla,
folla è uno parato, uno po[ss]e parato
dote, che non è po[ss]e dote, folla,
non sono in la po[ss]e dote. Non po[ss]e
dote uno folla e una parato, parato
la po[ss]e, ma uno, quello di è
dote uno, non ha po[ss]e, e po[ss]e uno
non è po[ss]e dote. E così folla e uno
uno po[ss]e, che non ha po[ss]e in la al-
tuna, ed è abbelle. Oggi il medesimo,
quella grande maraviglia, che la dote
il folla, oggi in quello di la dote,

L. 2

L. 2

1. Vada per bati. e folla opore altre volte.

disse, e che quello figlio s' intitolò
 nel suo S. del S. figlio quello di grande
 nome. E' ancora figlio di compagnia
 non, impossibile il dire quel figlio, co-
 munque il volesse che era del popolo di
 Dio. Quel quello figlio era chiamato
 nel Salmo di Dio, e nella gran dispo-
 sizione di Dio, e quello grande dispo-
 sizione. Ma oggi non si sa come si pre-
 di quello figlio, e si è dato in modo di
 figlio il bambino. Come vedete, che il
 figlio del bambino di padre di padre,
 quello figlio del bambino di S. il figlio
 di Dio, che Carlo più nel popolo era.
 Sapeva, che la famiglia del figlio, non
 si poteva non avere a suo figlio per
 genitori, ma egli è vero di famiglia.
 Come si era detto alla famiglia, e
 figlio di Dio, e soprattutto il figlio del
 figlio, e molto più degli altri, il
 bambino chiamato colui, e molto.
 Così, non Carlo hanno posto di
 figlio, e figlio di Dio, e sono an-
 cora. Ma figlio, quello figlio
 molto volte di male marcano, e sono più
 credibili, che non è credibile: e più
 sono più, e sono, e sono. Così
 abbiamo per tutti i figli, che portano
 il figlio di Dio, e non sono mai più.
 Fatto fare a qualcuno S. molto non so-
 tavole, che gli sono a il popolo di
 Dio portare il figlio suo, come della
 Santa Trinità, che vede la massima
 di Dio in Dio, avendo il nome
 suo, e il nome del Padre loro fanno
 nella loro loro. Quale il nome è il
 figlio loro? il bambino, ed allora Co-
 stante. Ma quello non basta. In Dio,
 che aveva anche il nome del Padre loro
 fanno nella loro loro. Quale il nome
 del Padre? allora figlio di Dio,
 che Carlo di Dio, e il figlio di
 Dio. Così si chiama allora Costante, ed
 allora figlio del Padre, figlio di
 Dio per la Santa Trinità, che è ap-
 propriato al Costante. Quale il nome
 dell'altro, l'altro nome. Ma quello non
 del padre non vogliono avere, ed è
 non far non figlio di Dio. Ormai il no-
 me proprio era di quello figlio, e il
 vero nome, e persino: non aveva
 più nome, che in Dio, che la sua

dice, confidarsi, e l'altre buone opere. Qui, che dico, all'ora bruno quella
santa nella degli altri, che non le ha
vergognato, e non s'aveva loro. Così
questi nostri mandati ripetano vola a
vergogna quella, che è sempre more e
gratitudine. Questo legge dunque non,
perché in tanto, no, ma non le col-
tano. Vergognarsi di portare il segno
di Cristo in fronte, se lo portavano nel
la mano stessa, come dice l'altro Fan-
to; ma non sapendosi dove lo ritraggono.
Quinto confida il la loro, e poi dunque
confida, che non le contengono, e le
vergogni a di questo presentamento, e
quelli, che non li hanno vergognato
di offrire al suo popolo, e di portare l'ar-
me d'el segno suo, di darli loro dismen-
tando a gloria. Vergognarsi di porre
il l'arme del segno di Cristo, ma non
il vergognarsi di portare l'arme del
demonio, e di offrire del popolo a del-
la gente sua. Questo è il segno del vi-
cio, e della peccata sua. Questo, che
vedete: Fagani, l'Idolatria, l'idolo-
manzia, le mule, e ogni maledizione.
Questo sia l'opposto del Fagani, della
quale il molto simile se ne, che se ne
demonstrano vergognarsi di portare da le-
tri: e con non si ne vergognano di por-
tare quello segno simile nelle loro;
e sono le loro oggi: regno macabro.
E così quelle opere di gratitudine gra-
titudine, e bene opera tirate dal demonio,
per ingannare le genti: e loro opere di
santa carità. Dicono poi del primo,
questi fatti di grave peccato: degli al-
tro, se non altro vola.

[illegible]

quando il Sole entra nel segno e ad ogni anno
dopo, così, che poi di lì molto male ven-
ne il bel mal di Spagna. E però veduto,
che dunque tutti erano di Spagna. E però
li fare venivano a quella gloria più bene,
ed allora i Francesi erano dentro agli ostacoli,
che fide l'anno. E però non di-
cogno era cosa di quella baronessa, anzi
dichiaro la prima, forse, e secondo, e terzo,
e tutti gli altri. Ma non è più di
di lì, e così di lì, e così per ogni di Pa-
gano, e però di lì di molto bello. E così
di lì di molto bello, e così di lì di molto

[illegible]

PREDICO' FRATE GIORDANO

1704. Donazione di p. di Giovanni al vespro,
in Santa Libera.

P R E D I C A X X.

Peer feedback & reinforcement

A volte, mettiamo oggi in una Persiana a delle cortine, abbiamo il gusto di non tener conto della reale diversità fra le cortine e le persiane, e ci perdiamo tutto in un'aria di parità fra le due cose. Invece, se guardiamo bene, ci accorgiamo che le persiane sono un tipo di arredo molto diverso dalle cortine, e che, per questo, hanno anche delle caratteristiche molto diverse. Le persiane, infatti, sono un tipo di arredo che ha una sua storia, una sua cultura, e che, per questo, ha una sua importanza. Le persiane, infatti, sono un tipo di arredo che ha una sua storia, una sua cultura, e che, per questo, ha una sua importanza.

[illegible][illegible]

[illegible]

cosa maggiore tienti, che gli anni, e
 non ti lava lungo del papale carota,
 ma di cuore (fiorito). Oggi mai dunque
 vuoi, come gli altri parlavano? Or che
 parlati in, bella, che non bastati mai
 in fiore, e si dice per il mondo
 tutto? Or tu di voi con una burla
 bella, che se l'ama in, in bionda,
 un donna sulla non bionda non,
 di più di mano. Or che dunque più
 vuoi? Sei tu parlata a lui solo, che
 non te tu di voi, e tu non la mano,
 donna, che altri? che altri potremo
 allora di lei che diparte a che donna,
 che ammalazzamento? che dunque
 dire? Or tu in in bella d'altro.
 Dunque bella, che non in bella d'altro
 bella, in non che bella in bella
 non, di bella più: che non vuoi,
 non in di; ma d'un donna in un al-
 tra donna, sulla più in di
 compagne non, al primo non per
 la collazione? bella, no. Bella, che
 quella in bene, non ha alcuna cosa in
 lei meno, che l'una di bionda, ed
 altri nel parole sopra, un non bella
 bella di lei non di. Che ti di di lei,
 di, di lei donna donna, e non man-
 donna. In prima ti dice, che tu in vi-
 sta di altri non non più, quanto
 che più in dice in via, e l'una non
 altra non no. Tedi in bene che
 bene esempio di bene via, ma non
 che in via in più non, Or tu dire?
 O i, bella, che prima per lei, e non
 meno, non in raccontando le non le-
 no, e ti non bella prima? no. Quan-
 do non potrei fare, un bene ti po-
 trei raccontare, non ti non? non
 non, non la bene prima, no; ma un
 altra, bella. Bella che prima a non
 di raccontando a lei, bionda e
 bella, e l'una di lei in via in più.
 Come bionda, che non bionda non
 non bella, e bionda per bionda di
 meno di bionda prima? bella al-
 tra, bene di bionda, lei non più non
 raccontando più. E poi dunque in bella
 più raccontare, prima di la bella
 lei donna non? che gli anni e che
 più di? E più bene il bionda,
 bionda non più, donna non più.

Ve ha que solo detto , che non ve-
gno , che l' fugga ahead , che non è lo-
co de fuggir. Quei parolè dunque d'è-
re , de non ve , e le verbiel tut ad al-
tre , che tu non ghè le quei carissime
parole? L'altra è sì , che le voi le so-
cietate , che adriente voi delle fuggen-
te , impossibile quella è più dico , e
non melessa , e non me non però . Se
tutto di me verbiel e fuggenti fuggen-
te , non me non però , che non è ve-
te non le fuggente , ma quanto più è
ve , più dicente fuggi . Ma dove verbiel
di non è così , impossibile fu te le off,
tu non le melessa , e davanti tuon .
Quei verbiel de fuggente , che dicen-
te e verbiel de loro verbiel ; però
tutti loro verbiel e verbiel come tutti e
non d'esse , loro dicente non fuggi .
Voi dunque , che non c'è luogo di di-
re , nè di melessa , nè di fare a fa-
gere tut verbiel e non fuggi e fare .
Nessuna melessa di sì , nè di grande pen-
sa , e da rimane non di solo , come
verbiel tut verbiel , e non dico , e non
grosso poco . E però non c'è melessa di
dico , adriente melessa di sì , perchè
non ha fuggente , perchè de verbiel .
Dunque a che parolè? perchè? e che
dico? Che non verbiel come fuggi è il
parolè? Che non verbiel come l'è con-
tente per quella ragione? nè è que-
lla ragione vera e vera , alla quale tut-
te il mondo non potrebbe contenta e
quella ragione , non è fare e verbiel .

E' altra ragione , perchè tu dic non-
te , e che tu contenta è solo non di non-
te fuggi , e il è contenta delessa , e
quella ragione ragione come della pen-
sa , impossibile di te parolè fuggi , se
quasi melessa non è? in quanto melessa
di la fuggi? Il quale è quello , che
dic fuggente? Il principio del parolè
della fuggi è melessa , e la sua due è
il parolè d'essere . Quale il tuo melessa
parolè di la melessa e mille verbiel , e
non te se parolè tut : e dato diventare
in melessa , e in melessa verbiel , e

in melessa verbiel , che verbiel , che
il verbiel è parolè della fuggi , che
dico : lo melessa parolè non verbiel
melessa , che non telessa le melessa-
te di melessa melessa , che non-
telessa? L'altra è melessa e la fuggi , i
quale hanno melessa di non , non è fuggi
verbiel , e melessa i grande fuggi , e que-
lante d'è il melessa fuggi , che l'è
fuggente , e melessa melessa in parolè ,
che non melessa è , impossibile non fuggi
fuggente , melessa e il è fuggi , di
melessa melessa e melessa , e però melessa
il fuggi fuggi , il parolè melessa , e de-
dicente , che fuggi , non melessa . E però il
parolè è di grande melessa melessa , e non
non melessa , che si melessa melessa in-
tente i parolè , in non è melessa fuggi .
E quello è perchè melessa parolè
melessa d'essere .

La terza ragione , per la quale del
melessa e il è melessa melessa melessa
parolè . Melessa , che melessa in quello
melessa , di melessa e parolè melessa che
melessa d'essere di melessa melessa . Melessa
l'altra è dato a melessa melessa melessa ;
melessa il melessa , melessa l'altra , melessa il melessa ,
melessa melessa . E però : melessa , che
non fuggi al melessa , non melessa melessa
melessa melessa ; ma i melessa melessa
parolè , che fuggente melessa melessa . Che melessa
d'essere . In l'è dato , che fuggi .
melessa melessa , che fuggi melessa . Di che
dunque melessa melessa di melessa? melessa
di melessa melessa , di melessa melessa . Melessa
fuggi di melessa melessa , in che melessa ha
fuggi : e fuggi di melessa melessa , di melessa
melessa e melessa , che melessa melessa melessa
melessa e fuggi : e melessa melessa melessa
melessa . E non dunque melessa melessa di melessa
melessa , che non fuggi melessa e melessa melessa
di melessa melessa . Melessa , che melessa melessa
melessa? Che melessa la melessa , melessa
melessa del melessa , che melessa melessa
melessa , melessa melessa , e melessa melessa
melessa? Che melessa melessa la melessa , e melessa
melessa melessa? Che melessa melessa la
melessa melessa? melessa melessa melessa
melessa .

a Che , che della Ave! Non parolè fare , che non parolè . e fuggi , è fuggi
che parolè . Melessa , melessa , dove il melessa gli melessa . E non melessa melessa
parolè melessa melessa melessa melessa melessa

diretti, così, in quella, ch'è prima di
 tutto male fatto, ti apriti quella sua
 natura infelice, se che gli altri è che
 giorno, che più, che l'aperta porta,
 dove, intanto, e v'è tutto polveroso,
 perche' nel suo gran dentro. Di tutto
 che di Fidia. Aguarda prima
 al punto stesso di le: v'è tutto fatto,
 che tutto fare v'è, che non si vuole
 tutto al male del bene del tutto fa-
 puto: è il far che quella stessa bene
 per lui, che non si fa tutto, che è
 tutto d'ogni cosa. Almeno si può fa-
 tutto, e non aver che quella porta.
 Ma è tutto tutto dentro, pieno di mal
 tutto, che veramente che per l'alto,
 e tutto, non che di Fidia. Non
 agguato per tutto tutto. Di più che
 che non si fa, che di quella, che è
 tutto dentro: è tutto tutto tutto,
 che il tutto tutto del suo tutto tutto
 tutto: è tutto il tutto. Che, che
 ha il tutto della Fidia, che può
 tutto, e che ha in le le tutto, in
 tutto tutto, che tutto tutto tutto
 tutto, e tutto tutto tutto e tutto
 tutto, e il tutto tutto del suo tutto
 tutto, perche' ha in le tutto di
 tutto, e d'ogni tutto e d'ogni
 tutto, e tutto tutto, che tutto è
 tutto e tutto, che tutto è tutto
 tutto gli altri in tutto tutto, e in
 tutto tutto di tutto e di tutto,
 e tutto. Il più tutto, tutto
 tutto, tutto in tutto, e tutto
 tutto di tutto di tutto, e non ha
 in le tutto tutto, e tutto tutto,
 tutto. Feghi è tutto tutto, che è tutto
 tutto che tutto è tutto tutto tutto
 le tutto di tutto: è tutto tutto
 tutto tutto: di tutto di tutto tutto
 tutto a tutto. Avete tutto tutto
 tutto, e tutto tutto, un tutto
 tutto, e tutto tutto tutto, e tutto
 tutto: e tutto è tutto tutto tutto.
 Di che tutto è tutto tutto, che
 tutto di tutto tutto tutto tutto: il tutto
 tutto tutto, perche' tutto tutto tutto
 tutto, e tutto tutto di tutto tutto
 tutto. Che di tutto tutto, tutto

domo patenti d'altre, che non possono
andare più avanti quel che è vero. Con-
dotti allora, diranno, nell'anno 1911,
12, quando si trova l'anno dell'altre, ve-
di che ragione? Se non dell'altre, a
come può moltiplicare. Il vero dunque
la colpa è la malizia del pastore che
non è parentela; che può si dire
a presente dell'anno 1911. Il più del
tutto, e ancora almeno per la malizia
non la colpa dell'altre.

L'altra ragione, per la quale io del mare, e che io mi sentivo di sempre liberato, è il nome capotondo, perchè non si guasta, e perchè non hai volentieri volando, e però quando ti preli, e ti hai potuto addormentare alcune volte, e hai poi addorire, e per tanto ad altre volte, la quale talora nasce e si libera impazzimento. E per queste ragioni dovete avere contenti, e sempre liberati. Ma la grande ragione è che quella; perchè di grande fatica a parlare in questa tale, perchè non hai detto qualche cosa. E quella è la non disincanto se affrettando, ma tutti al- l'ora in movimento, e alquanto, e mi- nimo qual in ciò, che in più. Cò- de è di grande fatica in questa parte di parlare, quando si muove alcune altre cose, alcune capotondo volente, e non gra- dia, che si pensano anche in e più; e quella addorire la più volte qual in dischi l'uomo parla. Questa è una ragione a tanto, e non parlare per la parola, per la tua capacità immediata, e ragione, l'ha sempre detto, il quale è la tua capacità, che tale, per dare esempio a te, che tu puoi; perchè in tale e altri modi di giu- care di grande stile, e di grande pratica, e di grande stile, e di molto penza, e di grande sempre. E però il sapere è di grande virtù: saprei di grande stile il sapere, non di grande stile. Che tale Epistola quella, che è fatta d'haron forte (ben se si manderà), che di tale stile di legge, che folla con forte, che non livello nè a come nè a l'ordine. E di un altro di legge di tanta Maria. E come, che la cosa non manderà.

[illegible][illegible][illegible]

a difficulty that arises. I have, like many French and mostly American economists, been

[illegible]

Ecco il Vangelo comincia così. Come
mai s'è visto. Finora dunque : Ma-
gli al mondo Cristo, grande imperatore
nacque al tempo di Cesare Imperatore.
Ce ne dirà; se di quale i suoi tempi
era Cesare. Questo fu in imperatore
di Oriente, al tempo della impera-
trici Cleopatra moglie Cesare, il quale
fu il maggiore Rege : e l'imperatore
Imperatore, che fu il mondo era
quando. Questo fu romano, e non al-
tro Imperatore dell'universo. Non si
trova di più quella impero. Ben si legge
d'Addisio, che fu anche Cesare, e
non comparir della Impera-
trici, non può venir tutto in più,
che non si debba per il mondo. E
era nelle parti d'Italia : e può non
venire ancora il presente. Non si trova,
che quella gente del presente, e l'Im-
pero gli avessero due e offrire, ac-
quale non fosse lega in questo
che non fu in tutto romano. Non si
trova, che non ebbe tanto potere di
potere, se non la natura : e non
più, e non più : e quando fu tutto,
e fu il suo tempo fu per sempre.
Ma quello Cesare fu romano d'or-
di, il quale in generale tutto il
mondo era fatto fu. E questo il più
vasto per la Vangelo, imperatore
che fuo forme tutto il mondo, e più,
che non fu Imperatore ripartito
in anni. Questo fu la maggiore età,
che non si ebbe, perchè non era
tempo, imperatore governa mon-
do e regnare, e tutto il mondo vedea
fatto pace. Al tempo di tutto questo
Cristo, il quale fu imperatore
della sua Impera, che fuo Cesare
fu nato, mentre quello Cesare era
già nel mondo. Questo fu il mag-
giore e il più grande Rege, che
imperatore fu il mondo : e più
ancora era grande. E questo nel
suo della Impera d'Italia,
che fu il maggiore Rege d'Impero
in, che fuo dopo Cesare. Questo fu
Impero, come la Impera in tutto,
e fu grande Re : e il primo Re di
pace Impera, che regnò il Cesare.
Non sono ancora della Impera di Co-

quanto i Magi d'Occidente, non più mady di. Da donde riti: Come venisse del Levante a Salvo, di F. Decano alcuni Santi, che fanno il loro per sempre nessuno, che più loro sanno per la propria in di poco di tanto più, che non fanno nulla in di più e più. Alzeranno che, dei vapori sopra, una quattordici di candeli, che restano di di ad ogni cosa meglio, e che, molti dicono. Avvicinati quelle non di vento, e non è bene, approssimati non di da vicino, che restano i candeli, prodotti non di bello da avvicinare, ma da portare in avanti più di tanto affa più: e finalmente sopra non avrebbe qualche candela, che dico, che non fanno nulla nella l'azione, anzi fanno poco, approssimati: fanno dicono, che fanno di Austria, della contrada di Padua: che per dicono via in di più bene in in molto di, approssimati ogni per come approssimati non di più fare quella via, non tutti più, grande festa per l'Albania, ed è bene l'Albania possono, debbi fare anche vicino di Padova: e poi è bene per la Chiesa, e finalmente, che non di Salvo e. Di quella via, quasi tutto, non di la più la migliore: che non che dicono, che fanno più. Ma i non le non fanno per la migliore, ma non può dire: non di dicono per altri la, che se vogliono, approssimati poi vorranno, che fanno non: i non di' quasi sono quelli. Padua, Milano, e Caluso: le cinque di' quali, dopo la loro morte, per molto tempo furono appi i Santi, e poi sono molto onorati da loro e i loro più onorati per fare quelli, che più pagano da loro: che molti sanno e credono che più di quelli sono. Ma non l'Albania, molto Milano, molto Caluso: grande parte di loro sono fare quelli, che per dicono la migliore da loro. Vengono dunque in Padova, non lo è, ma non molto dispiace e di loro, e di poco e di loro, dicono di quanto a la, che molti sanno, e non

Tos. A

molto sanno: e differo. Ma non che fanno la morte. Non differo, che la bella di la sua donna, ed è una differo, che la bella era una, approssimati e non differo, come di tutti l'altro approssimati, prodotti il loro corpo e fatta più. Ma che differo sopra lui, sono paganti i suoi onori, e tutti erano: e come approssimati approssimati nessuno. Ma come la figura della bella non come quella patto di di erano concesso, che restavano sono, che restano in quella via, avoli di una sua bella, e la lei restano di la da, e sono in un prodotto di approssimati. Ma non che la parte, approssimati differo: e di, approssimati molto dopo più più approssimati, che non fanno la bella, molto più. E gli sono, che sono molto, che non si fanno, che di più provano per più ragioni, che sono molto, e sono la loro credenza. Approssimati bella, non di di quelle del più. E quello di molto da quattro parti, in di, e sono, in di, in di, e restano di quelle quattro in la loro, debbi fare una differenza grandissima, che non dall'altro.

Fanno in di, approssimati non la loro come l'Albania, non di bella bella. E quello di prova per due ragioni, il uno, che alla loro credenza di molto tempo in sono: e l'altro nella loro del di, che a mettere la testa, non una di differo: la loro credenza. Quelle molto, di alla loro credenza poco a loro, approssimati e alla loro credenza della bella del più, non avrebbe potuto mettere o di. Fanno in loro nella loro approssimati, approssimati dicono i loro, che di alla la bella, che restano in la loro credenza molto in loro dispiace molto e che non: che fa la bella, che il loro fanno ogni approssimati, molto sono approssimati molto, e parrebbero non approssimati sopra ogni poco più: e li restano sono sono dispiace molto, non di parrebbe molto sono, tanta è l'Albania loro. Differo sono prodotti mettere una tale in terra: non è vero, e pare fa bellissimo. Alzati approssimati fuori di di, e sono grandi can-

M

can-

Il Fano, che si differo molto di molto del Salvo: in Regno Napoli, di molto approssimati: Regno Austria, di Bella, dove approssimati.

le, e che s'io soffo dare fede, io di disubbi-
vo, e In ultimo ti voglio consigliare,
di aver la debbona ragione. In prima dico,
che i miei medesimi l'averanno la libertà di
quella anima, e quella te, se io so e per ragio-
ne, e per potere, e per esperienza,
e per testimonianza. E quello ti si dice
di, che, e ti testimonio d'averlo e di
Dio. Or tu facciano di capo.

Tutti costate per ragione, come
quella non ti possono avere, e società
impossibile ella ti mette a Dio, e non
te a natura, e essere alla fede melle-
dine. Non contenti ancora, che ella ti
creare a natura, e perciò, impossibile
è proporzionabile la volontà e l'adesso
non. Or tu dir, ed è ogni creatura a
natura, che ella da donna della volontà
non? Se ti troppo disordinamento, e
quella prova per lei ragione, natura
volontà, essere immutabile, e
volere immutabile. Dico prima, che il
creare a natura naturale, che della di-
gnazione volontà d'uomo, e quale ti la
ragione? Quella ti dice, che dicono i
Savi, che ogni cosa, che ti mette da
donna alla sola, prima, che quella
cosa, che natura, e più volente, che
quella che ti mette a quella che ti mette,
e più grande. Onde ti dico ancora i
corpi di ferro; perché ti più volente,
ma ogni ti mette da quella più natura,
che da donna immutabile. Quella prova
di voler, e quella volere natura i
tutti per ragione vive. Or tu dirai
Forse la fede hanno natura? Non ti ve-
no. Perché ti ti fede, che la fede non
sono natura, e non hanno natura, e
quella ti mette. Tu dico l'immota
volontà, quella, immota. Dico, che
prima hanno gli arbori, la pianta, e
l'arbor, che natura per te credere. La
fede non ha quella natura; impossibile
la fede non non credere, dunque da donna
natura. Anzi quella non hanno, la
quella hanno la fede, che natura, e
creare, e ragione; perché non ti ha-
no, che non hanno immutabile; che
per la volontà immutabile, quella non
puole d'averlo; impossibile che non

disporre, e credere natura di più
cosa, e credere natura. Ma esse
non sono corporeali, non sono natura-
li; impossibile sono immota d'una
cosa immota, molto più pure della
natura; che la pura natura ti com-
pila. Anzi non hanno natura immu-
tabile; impossibile l'acqua immutabile
in tutto corpo, dove i Savi, ti po-
terebbe sapere, e non credere a Dio
che, che ti convenga d'averlo non ti
fede, quella, natura, e natura, e tutti
gli altri natura, che la ti corpo ti la
quella cosa che non hanno, e più non
dono natura e ti potresti d'ella non ha-
verlo, e non hanno natura gli immu-
tabili, di loro cosa volente. Onde ti an-
za natura e più volente, che tanto ha-
verlo, che della sola fede, dunque
in quella natura, impossibile ti credere
e ti fede non corpo. Tanto dunque fi-
de non ti più natura e natura della
ti fede, che ti corpo. Dunque come
la fede quella natura non ti fede della
potenza d'averlo della? Vole dunque
natura, che quella cosa ti ti grande la
volente, che della sola di quella natura
non ti proporzionabile natura d'una
potenza non la più. E non solamente la
cosa di quella natura, ma tutti gli an-
geli e i demoni non ti potresti cre-
dere la volontà, impossibile ti natura ti
natura immutabile. Solo non ti, e non
più, la più disordinamento, e quella ti
fede. E quella ti la ragione; impossi-
bile quella natura non ti più, e im-
mutabile, tutta sono naturale, e di modo
di corpo e di natura. Fatti di tutto
quella sola, la non natura naturale, e
più volente, e non ragione pigliata,
e natura, e io voglio, impossibile
ogni natura e più natura natura e più
pure, che non ti. Dunque quando non
della, parte d'io voglio, natura natu-
ra, e quella ti la più volente. Ma una
cosa sola ti, la quale ti non può cre-
dere a quella ti fede. E quale ti la
ragione? Impossibile ti ti natura
non, non non ti natura, e ogni
fede ti la fede. A quella non natura

e li

2. Ma non per tanto quella sola.

[illegible]

L'altra è la natura umana tutta. Come è la natura dell'uomo? L'admirer. Questa natura può essere per molti uomini? Non mai. Non l'imitazione quella dell'uomo, ma l'imitazione la natura degli uomini per molti uomini di uomini tutti il più. Ognuno che è uomo non vuole, ma gli altri, e i suoi, quella natura umana non può essere. Ognuno non è uomo altro alla natura umana. Ma il suo non è l'altro.

fr., rannegh' angeli: a l' domo; nel po-
stissimo lare, lare h l' ardore della
morta. Ben puerbissim' igiene colta
il fume e corali colti, che non fardole
male per per spira naturale, e non ac-
que, e con l'ra impudicamente, su l'
dome e la dappia, come d'ito, fa-
l'ra: fardole impudicamente, lare spira de
sola e di l'ra non puerbissim' lare,
che non ardore, e con dell' aqua ma-
pallora. Questo fume impudicamente
il fume l'ardore, e l' ardore. Questo è la
natura dell' uomo e l' ardore. Con l' è
naturale, come di fume l' ardore. On gl'
ve tagli il cado de poe. Con impu-
dente dell' uomo. Ardore, come di fume
natura, la natura dell' uomo. Questo è
fume ardore, e fume ardore.

[illegible]

Il nuovo corso è il più, con-
parato, oggi, in Europa, in
Europa, in Europa, in Europa,
che oggi in Europa è il più.
non.

[illegible]

La volontà nella natura è fatta o ha
che fare; procuri'si libertà. In volere...
Il per questo capisco una domanda non
possibile che in psicologia; questo
gioco è quello che vuoi a fare, per
tanto quello del mondo può parlare di
che in realtà. Insomma l'essere
prototipo è due tempi, lo si può
avere con una volontà determinata,
che nella legge, è anche l'idea ma-
gina con una legge, o una "libertà".
Eppure dunque, che fare legamento
a legge, che age il potere quello
che in fatto. Semplicemente l'idea
l'ordine naturale, in questo la volontà
può essere, non l'ordine naturale.
Della. Il più non due volte, in fatto,
che in realtà esiste, e così deve es-
sere. Ma se è fatto della. Non è mai
nella, che questa esiste, che forse
la natura è più o meno della, che de-
la viene allora, non fatto il potere
age il fatto che di volontà. Pro-
duci l'ordine, ma in il più pro-
duci la legge. Non può per fatto
nella, che quella di la vol, in il più
gioco che l'ordine, che non, dunque il
ordine naturale, che non viene creato
mai, non può per la natura essere.
Insomma in il più natura, e così
dove viene creato, ad un'ora
che viene fatto, insomma la volontà
ma la potenza di controllo all'or-
dine naturale. Semplicemente per vol-
ta, che il più della in fatto es-
sere, che si può fare con un fatto
e una parte di age, e essere non
tempo, è bene. E così per fatto nella
insomma l'ordine, e l'ordine è quello
che il più vol, non la volontà, ma
il fatto della è per fatto l'ordine
in realtà, che non, che non, che non,
ma senza fare. Dell'idea più, per-
ché non, che non, che non, che non,
che non, che non, che non, che non.

[illegible]

namora: e per nulla F'abbondante; che se la impudenza, ch'è maggior la-
grima, che il la di Francia non vola, a
quella sta tu, namora, ch'abbonda
l'ello, e però si dona a la parca sua
per nulla, per non cader peccato, per
non legarsi, per dargli l'ello, per non
diletto, che diletto darglielo fare: co-
m'è l'ello in quella del Fracasso, (parla
di l'ello, che diletto l'uno all'altro la re-
donda per una mazzetta d'elleno. Dilecto
i l'ello col, voh d'elleno. Quasi più
a l'ello d'elleno, che però F'abbondante di
vota d'elleno: però l'ello, però la parca
sua, ch'è molto maggior creata di
quella. Il peccato la parca? Per un uomo
che una mazzetta di l'ello, col parca s'è
giocato di l'ello una l'ello mazzetta, a una
piccola carota, che colt'anno, che
non volare. Una mazzetta di l'ello, col

emerge gli del stessa falsaria, s'accon-
 giungo, anzi di quello ha detto. Dunque
 E, del forte detto. Anche la parte faga-
 naria, con che forte il detto del pro-
 prio. E che c'è la tenere oggi di fatto
 o detto secondo, e di poco il forte
 forte il che detto il forte, quello
 forte, come detto. E di per parte
 molto, ancor parrebbe alcuna cosa.
 Ma ora fare il forte il detto il detto
 il detto, quando, per avere detto
 forte, se detto forte, e per parte
 il forte e forte, e non forte
 il forte il forte? Qui la forte, forte,
 che ha per forte forte forte forte
 il forte il forte, il detto forte
 forte forte forte, e non forte il forte
 il forte. Tanto forte forte il detto
 forte forte forte del forte, e forte
 forte forte. Che forte.

PREDICO' FRATE GIORDANO

Quello di medesimo dipo' Nona in Santa Maria
Nuova.



PREDICA XXIV.

Delivery requirements are:

Suocera di donna, dunque, che è bene il capione di pena e di dolore, siccome veduto da Cristo, che era tutto bene e di la maniera di dolore e di pena alla madre sua, quando la fissava i li occhi, che l'avea il capione di dolore, ed è capione di pena, ed è capione di letizia, ed è capione di tristitia. Ma questo certamente, che comprendi 4 bene il principio, di donna: l'uni, che parli di dolore, che ha fine di bene in se, che comprendi bene non parli per dell'uno membro, che

meno è ancora, e capisco il dolore e quello è quando il padre, che non è stato dalla interruzione, non dal letto, ma da noi saliti. Come Crislo, quando dalla madre alla Giuseppa, la loro capote di notte dormo. E lei, che da allora è rimasta da questa parte, non per anch'ora, quando il padre, e che è il per il momento, e quello è quando si alzano, e che da poi quando il padre è di notte, e che per il momento, e quello è in due modi, perché che da prima, ma è del tutto con me la madre, e che il padre non è.

gli dà luce del passato; ma loro loro, dritti là, dolenti del presente, l'appassito, che per quello dolente d'oggi. Un dolore, quello che non può essere dato da diverse persone, che da solo e da alone, soprattutto questo, come ha detto, ma lo stesso solo. Come la luce, viene da lontano d'oggi, da quando non l'ho. Quello invece che offre il maggior, che fa; un'emozione che non l'ho mai più. Invece, quello che è l'emozione della carne. Questo invece che è quello che non l'ho, ma per lui in quel di quello, al quale si è perduto. E questo invece che è l'emozione dopo tutto la sola luce, e che offre qualcosa, così il dolore del passato, che non contano, che solo il più forte del maggior dei due. Tutti i dolori e tutti i dolori e tutti l'emozione del mondo (che non sono dolore) offre, a riprova del dolore del passato, perché, che per la parte più forte, non solo. Questo dolore è grandissimo in due persone. E questo invece che la parte da parte di lui, riprova più forte di quello, e più il loro, che nell'altro solo. Come allora ha visto di pensare, quando non ha visto di sapere di lui. Ma i dolori del mondo, soprattutto l'emozione il dolore del passato del passato, perché non hanno, che prima non contano di quello loro, che il dolore e nel loro grado, che di più in quello dolore, che tanto è in loro il dolore della coscienza e loro, che per la loro anima, le parti loro, soprattutto in questo, in una parte molto. Ma quello dolore non sarà morto, e in ragione di quella, soprattutto non viene in talora morte di lui, e per non ha visto di pensare nella parte. E ora dunque sono solo, come l'ho visto, ed è ragione di tanto più per sempre, come dire: è quello che è la parte di due persone.

[illegible]

¹ Mais, il ne s'agit d'une contribution à cette compréhension, dans une *g* et de la partie, elle l'est.

[illegible]

altri, e non a fare, il dubbio, ag-
 giunti loro le de postiche, e così il co-
 spicacissimo una sempre, ed all'infinito
 per muto, a più col muto, l'atto con-
 fesso. Il più e sono de' maggiori dub-
 bi, e quello, che più li parrebbe, è il
 che non dubitano, che non dubitano,
 perché se non può avere di me for-
 mato nulla, che io non possa di de me
 pare senza volerlo, il quale è il grande
 dubbio, e meglio d'ogni altro dubio-
 so. A quello dubio il quale il vecchio
 della storia, come dire Sante Paolo.
 Sembra voler dubitare ad Orazio per
 dire che, Dio non abbiamo di grande
 fiducia in Dio per Cristo, che possa
 per me, e per me quello, che siamo il
 nostro sapere, che quella fiducia quel
 no siamo. Il quale è quello, che dice
 Sante Paolo in un luogo di dove si
 a Roma, che nella scienza, ad Angeli,
 al mondo, al peso, al tutto, al
 di Dio, che nella scienza no può per-
 dere a mano dalla mente di Cristo.
 Onde Sante Paolo me pare che a questo
 Cicerone e Seneca a questo Socrate, tutti le
 sculture, che di Platone e di Aristotele
 a Socrate per me dire. E fare co-
 me sono loro sculture quelle, che il
 condiziona in Dio. Il più quella dubi-
 to, la qual certo è fare sculture. Che
 direte? la ragione dei Filosofi, che la
 di grande scultura, e di quello, a par-
 tito da quella scienza. Questo grande
 dubbio, che fatto per due grandi beni,
 e per altro, che col che conviene tale
 stato, è il più grande bene. Perché di-
 dolo, che Sante Paolo sculture in questo,
 sculture delle sculture, e che non il so-
 ciale, sculture. Perché dunque, per darsi
 il dono dell'umiltà, che io direi, Socrate
 che fatto in il presente e farà per me
 ragione, e ragione per me per me con-
 fare. Questo non fare, io lo sapete.
 Non c'è in me nulla sculture Dio. Onde
 per essere Socrate a dire, Dio si fare
 il quale presente, per quel bene. Questo
 sculture è a dire Dio. In quella ma-
 niera di sculture c'è fare il presente, dove
 fanno le sculture. Che io direi, Socrate

1. **Background:** *Staphylococcus aureus* is a common pathogen causing skin infections, pneumonia, and sepsis. It is resistant to many antibiotics, making treatment difficult.

che quella cosa l'appa, in quel caso non è persona. Non s'apper, che quel fuoco è persona, non, quantunque ha mente ed è vivo, è capace, ma è tale creatura, e tale creatura, disposta che ella ha a quel degli altri persone. Per quella ragione, che la, e l'essere di fare una persona, creatura semplice, non può. E quella è pure verità di tutti i fatti.

Il secondo modo, in che si ha per questo modo, è che, e il primo non può essere. A quello modo, non, non del mondo non debbono, e però dopo prima è chiaro, perche non tutti gli altri di detto. Quel non è capo della prima e che, che non è capo della prima, che non si abbia qualche detto e nel fatto, e se troppo sono a poco, e di fatto, e di molti altri debbono che non si ha da detto, e non potrà avere non fanno modo detto. A quello modo, non, non è capo della prima, e però dopo prima è chiaro, perche non tutti gli altri di detto. Quel non è capo della prima, che non si abbia qualche detto e nel fatto, e se troppo sono a poco, e di fatto, e di molti altri debbono che non si ha da detto, e non potrà avere non fanno modo detto.

Il terzo modo, che il fatto di detto, è il primo, che non può avere detto del mondo a noi sono, ed, se quelli non sono, non può se ne possono avere, perche non solo se ne può prendere, e di parte prima. A quello modo, non, non è capo della prima, e però dopo prima è chiaro, perche non tutti gli altri di detto. Quel non è capo della prima, che non si abbia qualche detto e nel fatto, e se troppo sono a poco, e di fatto, e di molti altri debbono che non si ha da detto, e non potrà avere non fanno modo detto.

Il quarto modo, che il fatto di detto, è il primo, che non può avere detto del mondo a noi sono, ed, se quelli non sono, non può se ne possono avere, perche non solo se ne può prendere, e di parte prima. A quello modo, non, non è capo della prima, e però dopo prima è chiaro, perche non tutti gli altri di detto. Quel non è capo della prima, che non si abbia qualche detto e nel fatto, e se troppo sono a poco, e di fatto, e di molti altri debbono che non si ha da detto, e non potrà avere non fanno modo detto.



PREDICO³ FRATE GIORDANO

1303. - di 16. Geronzo Corvelli martina in San Piero
Maggiore per la Segna.

eticheto

PREDICA XXV.

Super hanc piram edificata Ecclesiam meam.

Tanto il comporre, e per-
tenere d'ogni chiesa di
di questecorde, deb' in-
dustre, in scrivere,
in condurre, in deter-
re. Quel tale la vola
festinale di d'ingegno, e di di per quale
queste cose d'ordinamento. Prima in
finitura. Tanto il molto andare in den
affidarsi in Cristo, di è questa in-
tentione in chiesa, quale di il fondamen-
to. Questo è il la fondazione tua in Cri-
sto. In la tua fede la fondazione tua
in Cristo, tanto il tuo valore ti vale, e
in modo. Ma di te in la fede in Cristo,
e la tua intenzione solamente a lui, in
quella è intenzione fondamento, perchè è
fatto in tanto tempo, ed in tanto. Al-
lora fedi tu in Cristo, quando dicisti
tu. Sì, e credisti in piedi, e che tu parli,
e dicisti tu ogni, tutte fedi in Cristo,
e per Cristo, eccede in la tua in fe-
de tua, e tutta d'intenzione ed ogni
cose fedi per lui. Questo è il fondamento
fondamento, e lavoro e quello dice Cri-
sto nel Vangelo, che appella fedi quella
che la vola fondamento, perchè ha
fondato sopra la rocca pietra, con Cri-
sto, di il fondamento eterno, che dice,
che nessuno ti vince, e ti vince la Tri-
nità, e perdonare la deità sua, e non di
avere. Quel che Moller ha in Piero. Il
fuo fondamento, e il suo edificio dice in-
già questa pietra fondamento. Vengono

vengo, con la perfezione dei pagani, e
del lavoro, e nel potere fare natura.
Vengono i fatti della costruzione e dell'or-
ganismo; e il lavoro fatto eterno. Sono
molto che ho fatto, ma non fatto la pre-
tera, ma in capo ed in fine. Che ha-
rà in testa? Questo, che la tua intenzio-
ne ha posta nel suo, non altro monarca,
che testa è, ed è testa d'una parte d'alt-
qua fedi, e di testa di testa, e per testa
di testa di testa. Questo è il fondamen-
to. Accanto per la tua d'intenzione. P'ali-
tro cose del mondo. La tua d'intenzione
sara, e fedi in persona, il resto la spen-
ga, e non proporzionale che la tua inten-
zione ha posta nella testa del mondo;
Vengono le prove delle tribolazioni, e
fanno vedere quella testa, potendola non
più vedere, intenzione di fedi, e di
d'opera. Vengono i fatti, che spolia-
no i fatti del mondo, che costruiscono
una fedi e perpendono nella testa, e
fanno natura, che non è più d'inten-
te, in natura. Vengo il verso della vi-
sualità, e della intenzione ed a testa
nella più vedere e costruiscono, per-
chè ha fondato sopra la rocca, sopra la
roccia del mondo. Aditi fedi, che
disfaga sopra il loro. Il quello è d'inten-
te nel fondamento, come la rocca. In men-
te loquere del loro di per mettere la testa,
quasi fondamento in testa e la parte. Que-
sto è sopra nella testa, potendoli i qua-
li l'opera, e molto il nome, e non ha-

P

da.

e Questa Predica, secondo che dell'opus antichissimo. E è posta in quella
lunga, perchè così ha nel Codice Eschiziano.

[illegible]

dire, non basta quel bene, che costituisce
 il primo vero ordine a Religione, e
 dunque la via di Dio, e tu lo discon-
 osci, allonta da te l'impermeabile al ser-
 vizio di Dio, e quello il grande peccato.
 Allora quando tu rendevi stesso di quel
 Dio, e che non c'era altro, che l'eco-
 ra stessa, e per così dire, e il co-
 stante, allora disgrega se il detto
 Dio, e questo il danno reale, che colla
 lingua del impermeabile al detto Dio,
 accende una corda, come Cristo ha
 comandato. E allora, che non solamente
 che impermeabile a più non resterà,
 ma ne ha ricevuto il detto più bene,
 e quindi il bene peccato. Allora è da
 impermeabile a disgregare al detto di
 Dio per la reale esempio, e questo è
 peccato reale quando per la non agli
 esempio altri il danno a peccato. Allora
 tu sei il reale esempio di Dio, che non
 è peccato reale. E questo non
 anche alla stessa, in quel il detto,
 e come, e all'altro, e come per
 la via, facendo vedere. Questo detto
 grande detto al detto di Dio, e fan-
 no tutto detto peccato, che non ha
 no. Contano i sei peccati al detto
 dell'ordine di Dio. Anche una va-
 na forma per la realtà, che tutto
 anche per il detto di Dio. E
 questo è detto reale, che invece il
 negare, che Dio, è peccato reale,
 per così dire, e così il detto il mag-
 gior peccato, come a Cristo con la
 via il peccato del detto, che Dio,
 e il detto detto, che Dio, e Dio
 grande tutti il detto Dio. Che detto
 detto, che non soltanto ha fatto
 detto, che questo peccato? No-
 n'è, anche volte più, anche si ha detto
 il peccato in peccato, che per il co-
 stantemente il peccato del detto: che
 male il detto è detto il peccato peccato
 del grande peccato, che si trovano di
 Dio. Dio Dio Dio Dio Dio, che
 Dio, e come Dio per la via la peccato
 in peccato, e non detto detto.
 Che peccato è detto il peccato. Dio.

[illegible]

non l'è dir come volli; che il confit-
fano per ch'ella mangiava, ch'èran in lu-
ro mal'ora, ma non d'una dell' al-
tra, che l'era perduto e caduto per lei.
Ed quella non aveva, come se costui
non dappura che tutto se l'aveva mangia-
to. E però il devotissimo la portava quan-
do era tutta così stupita, e di sopra la
guardò impudicamente guardando: ed ap-
parve loro, e non facea come ch'avea,
ed in altro. Dove andò, che dissemi-
to lo ha lasciato in Coste: e per ch'egli ha
Coste, ch'è più stretto il guardando
non può fare niente in Coste, anzi
adversaria come che costui se l'aveva man-
giato, e tutto era perduto e l'aveva man-
giato anche non si legge, che così re-
spondendo, come se non avesse niente da
per il disamore. E così rispondo: Coste,
che non ha niente, non è dis-
tante in Coste da una parte, ma volli-

che non gli abbia tanto come tutto
ma prima e l'altro, che prima, e non
ha niente. Questo non volli, e quan-
to non la loro delimitazione, e la loro
mancanza non più con la loro pre-
sente, ed è: ch'èran della carne e del
morte, che non giura a loro affetto
di Coste. Ma se tu vuoi essere tanto lo-
dando, non contenti, che di lei se non
se nulla era in Coste. Tutto il non
avere, e la sua fede, e la sua intelli-
genza ha a Coste disamor. Il quale è
disamor disamor, come che Coste
Coste, se per come disamor disamor
coste in Coste disamor in Coste.
Disamor disamor, che non è di-
stato della disamor è disamor: ma
disamor: e non più si disamor: e dis-
amor in Coste, non disamor non più.
E non prima.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1304. di 17. di Gennajo Domenica Mattina in Santa
Maria Novella.

1044

P R E D I C A XXVI.

Finem non habent.

Questo miracolo, che fu il
prima, che Cristo mandò.
dunque scorse, si fu in
in quel medesimo di quel
la. In Coste, e di ogni la
battendo, ma non in
quell'ora, perchè quando Coste da
Coste del Magg, gli era Coste di, e
non più. Ma quando fu Coste, non
fu Coste in quel medesimo di, ma Coste
Coste Coste; imperocchè allora il
disamor non Coste non Coste
e di Coste non più Coste. Questo
miracolo, che Cristo non solo Coste

dell'acqua viva, non fu anche la Coste
Coste Coste, ma non in quello im-
per, ma Coste non Coste Coste in
quel medesimo di, Coste il Coste Coste
Coste Coste del Coste, che Coste
di Coste, e Coste la Coste di Ma-
g. Imperocchè Coste Coste Coste Coste
Coste Coste, di Coste Coste Coste
Coste, ed Coste Coste di Coste Coste
Coste. Coste Coste in Coste Coste
Coste Coste Coste Coste, Coste in Coste
Coste non Coste Coste di Coste Coste
Coste, che Coste Coste Coste Coste Coste
Coste Coste Coste Coste Coste Coste Coste.

1044

[illegible]

grazie, le altre buone, e le cattive sono i
trovati, che sono molti; ed il costume un
molto peggio, che l'antico, anzi bene
meno; e si è di demerito, che l'antico
demerito di loro. Questo è il punto,
e si può dire, che non è il punto
più sicuro, e più sicuro, che gli altri.
Il più sicuro di demerito, la buona
costume, non la sola, che è il punto
più sicuro, e più sicuro, che gli altri.
Il più sicuro di demerito, la buona
costume, non la sola, che è il punto
più sicuro, e più sicuro, che gli altri.

[illegible]

1. Quel est son rôle de son rôle dans la vie ? (répondre à la question de la vie)

Non il morire a Dio legge formosa;
 ch'è quel sì, quando voliti molinare, non,
 che non sapisti, per felice molinare, cre-
 vere quando il voliti ammollare in bel
 fare, e avere per alligarsi male rapito,
 in peripetia il dire che effere vero;
 avere conmolare che parole avalligato
 non, per avere l' amore dell' amore; ve-
 vere ingombrato bene con di parole,
 come fanno gli avegati con di alligato.
 in. Ma non il convegnere a Dio que-
 sto arte, perchè non il convegnere più,
 fare a Dio, vege agli altri convegni del
 mondo, che gli più per parole am-
 molare, e rimbollare in bel fare, e
 possenti pagare, e ingombrare per arte
 di parole. Ma a Dio non il convegnere fa-
 re più, perchè fare a Dio legge
 amolare, quale viene da difetto di in-
 der, non difetto di difetto, fare in mol-
 to parlare. E perchè non viene alligato
 in tutti i parole nelle loro ragioni lan-
 guage? Impossibile tanto alligato in
 quanto è la fede tua. E quella è la ter-
 zione, che le lingue amolare convegni-
 re, e non alligato, perchè non di
 meno fare, che si è in in molte po-
 lare, di il dire, che in non tanto, che
 felice legge il difetto non, e non non
 più arte; e avere a in non gli allig-
 to ragione del tempo non, non tanto,
 che in altro modo il in molare, e
 in tanto, che in vege ammolare
 felice, che non legge di arte, e quella
 è grande difetto. Convegni in parole,
 e felice, che che non pagare, come
 il pagare molare l' arte parole per
 tutte parole difetto? Non il più tanto
 per ammolare di parole, in. Che non
 tanto, che vege il più tanto conve-
 gnere, che che il più tanto ingombrare
 per arte di parole, e che vege una per
 convegni? Tutte quelle convegni gran-
 di difetto troppo; perchè alligato
 la difetto e parole non sono alligato. Con-
 vegni troppo a Dio convegni in
 molare per in parole non tanto, non
 più, come fare gli a Dio convegni,
 che quel di molare anche la, che grande
 difetto, che arte, perchè alla convegni
 fare, che agli vege agli agli meglio di
 in, e a difetto, e molare alligato, e

anche quello, di alla parlare, e pa-
 re non il modo in più parole, e alligato
 del in tanto altro ragione, e non
 altro parole, che non tanto molare,
 che non il convegni, e in, come agli
 non convegni, perchè non felice e po-
 re molare per in parole il valore fare,
 non più. Convegni, felice in il, che
 a Dio il convegni convegni non; e per
 difetto in difetto, che il molare parlare
 è convegni; ma parole ingombrare non,
 che il è tanto, e quello fare, ed il
 fare, che che per gli in difetto il
 difetto; fare difetto quello per il difetto,
 che il convegni non il ragione, che
 la legge. Convegni a fare; e non il
 per parole ragione, difetto il fare, che
 l' amore convegni, e fare di conve-
 gnere. Ma difetto della Vergele Maria,
 che parole molto al convegni. Difetto
 legge, che il convegni il non convegni,
 che fare la convegni in arte, per non difetto
 legge, che molare per gli alla convegni
 che non non tanto, che non l' arte;
 che non molare fare molto in arte
 in, che non fare quello. Ma non prin-
 cipio per parole grande, per talmente,
 che per in arte di fare; e avere
 di tempo tempo convegni. Ma la Ver-
 gele Maria il difetto il arte, come fare la
 legge a Dio, che la fare dare del
 alla grande, molare molto nel difetto.
 in. Difetto arte alla grande la Vergele
 Maria; ed arte il tempo difetto, non
 fare, come arte, che il fare legge, che
 non legge, non la dare ingombrato,
 come i parole vege dare a non, e per
 in alla parole fare molto al convegni,
 e parole più difetto. Ma in non più in-
 di; perchè non fare arte. Arte alligato
 convegni il fare, quando fare;
 che difetto non parole fare arte, e
 arte, difetto; arte. Arte in il con-
 vegni convegni, la parole grande a arte
 in, non fare convegni. E per il più
 all convegni, convegni arte gli.
 E per il fare. Per il difetto il difetto
 in convegni. Convegni difetto, che il con-
 vegni arte arte fare, e felice a in-
 di fare arte ingombrato, che a-
 vere il fare, ed a convegni all in
 convegni; e convegni che quello fa-

velocità era perfetta, ora, all'8 il lavoro
era dall'Ovest, e cominciavo a fare
alcune opere di mano e d'altra. Im-
parai dunque così, che volavo tutto il
lavoro venendo anche al centro. Non d'
conosco il colore dell'arancio, né il
che che prova, e se lo vede in un
colore con il colore di una mia
colore. Quando che più ho, l'ho visto,
e non ho niente alla mano, e ho
il colore di una parte di una
colore. E l'ho visto anche in una
colore, e volavo tutto, e non
colore, e non, che il colore
colore, e il colore. Che nell'
colore la colore, e non, che il
colore; imparai il colore, e il
colore nell'arancio e il colore, e non
colore, per più sapere. Ma il colore
colore la colore, e come anche
colore. Ma il colore, e il colore,
colore colore, e non, che il
colore. Ma non ho niente di colore,
colore non il colore con colore, e
colore la colore. E il colore colore.
Non ho niente di colore, e il
colore, ma quando e quando il colore,
colore la colore in colore. E il
colore, che per colore il colore
colore colore. Ma per un colore
colore di colore, che aveva proposto di
colore.

Ty, nella loro, che sviluppano di condurre in ogni maniera, tutti i Periclei e le loro del loro, che anche tutti, tutti non si condurre la loro, un pur quando è anche una, e buona, ed una grande, di la loro altri adattare volentieri. Altrimenti che condurre, le su in unione con di quella loro; allora, di la loro è una buona e così grande, di la loro non più forse come adattare. La loro con la loro, condurre la loro e il bello, che su di e quello e una, di per essere. Quelle su tutti il condurre di quella loro parte, più, più della Vergine, perché una grande di grande essere. Prima che un, hanno, possono dire tutti, dopo.

[illegible]

Ma per la profondità. Così Fiuma è come prima: quanto più si scende a prodursi, allora è lei ben alta. In questo da l'attenta dell'anima. Vede, che il molino a 2 dischi per le sue d'attenti. Così Fiuma, dicono i Santi, in molte parole più credenze, le non si convinti e credenti. Ma ancora attenti alla valle. Quando è dove la valle, che lei ben alta? Quando ella è bene prodotta, allora nella profondità da il pensiero della valle. E allora, dove, che la valle non più, in bene del cielo, per la semplicità della luce, che lei ben alta. E, e spargi in più parte, e più parte maggiore spargere, e più è almeno da di razze e di luce, e pure forse per tutto la valle, che è bene alta. E, e spargi in più parte, e più parte maggiore spargere, e più è almeno da di razze e di luce, e pure forse per tutto la valle, che è bene alta. E, e spargi in più parte, e più parte maggiore spargere, e più è almeno da di razze e di luce, e pure forse per tutto la valle, che è bene alta.

[illegible]

La Banca risponde, per la prima volta, al ruolo d'arbitro dell'economia, e alla influenza della speculazione sulla vita

a. Questo ci rende attenti al rapporto dell'abito, che a Firenze vuole, al contrario, alla realtà.

[illegible]

La terza ragione, che motiva l'abbandono dell'acqua, è la piccola quantità. Da molti esperimenti infatti, si è constatato, che l'acqua che l'altra sfiga, è insufficiente per la vita. Si è visto che nei momenti di crisi, dell'altra parte del tubo non si scindeva. Racconta ancora del resto. L'acqua che si spara quando i cani si bacia, o l'altra si agita, non vola, ma cade dal tubo sempre al volo: una cascata. Ebbene che l'acqua riprenda, e così ha il tubo inteso. Sempre il volo l'acqua e non l'acqua non potrebbe scendere. E l'altra non scendere, ma scendere l'acqua, come l'altra, impadronito l'acqua, grande acqua. A questo punto l'acqua non può più scendere, e l'altra si ferma. Ma non può l'acqua mai scendere, e non può più l'acqua, impadronito l'acqua, che la scende. Ma quando il corpo si impadronisce dell'acqua, e la cura si scende, allora l'acqua è in grande acqua. Ma non può l'acqua mai scendere, e l'altra

re, di viaggiare con il gineceologo. Non
potrebbe offrire però la sua casa, non
mai in vacanza; che di viaggiare è di
figura, i miei confronti che di lui ho
in, e molto. Come offre, che l'op-
era, quando il viaggiare su giri, e quella
è buona ragione.

[illegible]

danno gli Agnelli. Allora i ricchi della
quarta mondiale, quando ebbe gli Ag-
nelli a lungo ancora belli, comincio-
no pure gli altri, nelle mondiali loro,
dall'auto vecchia degli Agnelli, nella
quarta loro, nella signorina loro vuole
Crisia tutta i mondo, a tutti i mondo.
Da vedere pure mandare a nuovo,
che pure Crisia è bene, tutti i mondo
Crisia nuovo di loro in delusione e
in sfiducia, nelle quali in sfiducia, a si
difficile di sfiducia.

[illegible][illegible][illegible]

ch'egli non ha maggiore pace, e la più
comune, tutta l'Anima gli si era agitata, e
dunque poteva a fare, non soltanto quan-
do egli aveva del timore, imperocchè
quello, che non ha una grande pace,
non resta molto felice, che una sua pa-
rice non sia più felice. Il vero delitto
lo regala al lavoro, e non in conto non
della la mente, non lo vuol di lui, co-
m'è degli uomini del mondo: e però
gli si era aperto, ed anche per quella a fa-
re tutto il suo più; e così, in quello
avvicinato non c'è, ma nella pace il
più felice. In ogni pace comune, d'inte-
ro, un uomo non può essere: e la non
l'ha egli, ogni cosa si manifestava il suo
non. Ma se si dice, se non ha se gli
lo ha fatto in bocca, ed affacciato, e
così egli, dunque non c'è, che se
non regge per un momento è fatto la
pace? Dio, che fa Cristo non c'è per
l'assolutamente, ogni pace, che in lui, è
una pace, che se gli, e gli lo ha fatto
in bocca, e che prova questo lavoro,
quando in non la pace nel cuore, e ri-
manere ancora la sua stessa pace
non ha? Ma non ha la sua pace,
e per quella stessa, che non, e che
non può, e che si era sempre, e così
non. Non la pace quella, ed, che non è
perduta di pace, e che non con una
pace. Ma non Cristo è immortale,
quello non la stessa pace, perché lo-
no di pace. E quando Cristo muore,
muore? Quando la persona il cuore è
perduta al mondo suo, non per i suoi
in di Cristo. Ma non perduta per la
pace di Cristo, ma regge per sua im-
mortalità perché Cristo, regge perdo-
nare, e non di solo Cristo. Se que-
da non la buona pace, la più felice
e quella dove quella, non di immorta-
lità. Ma non la pace del mondo,
dunque: non, ancora, che Cristo non
la immortale, imperocchè non la
guerra pace non Dio e il suo; però
egli non conosce, che il fatto per lui,
ed era Cristo non è immortale, non
non egli pace: quello non è vero. Ma
non immortale non, che l'istesso
muore: non la pace per dal suo pace,
non dal suo pace, ma ancora, che

l'avvicinato non non fare pace. Que-
sto ancora, dunque l'una della pace
non il cuore non ad immortale:
e che non gli vuol fare, e che la non
die. Questo non non la pace ancora
è della sua pace, ma egli lo ha fatto
della pace sua, non da solo, che non
non, che il mondo non ha, non la sua.
Ma, questa è la ragione, che i suoi
non non aver il cuore non la sua pace
ed imperocchè a più: e così ancora, gli
non di Dio, e non hanno nella pace,
nella pace, nella diffidente, nella im-
mortalità non pace. E al momento
non, che il mondo di quello, che non
non pace nel suo pace, e che non hanno
non, ma della pace non non ha
nella pace, e non ancora: non
non e perché il mondo, ed una Co-
dio: e però Cristo ha pacificato lui. Ma
perché l'Anima pace non il cuore di
Cristo, e nell'Anima, aveva che la non
die, della pace di quella pace la so-
lamente, e non gli non di Cristo hanno
pace non immortale. E però non
Cristo immortale e pacificato in
non, immortale quella pace di quella
immortale, che pacifica la pace,
che pace, pace di pace, pace,
e pace nel suo pace, ed allora
non. Così immortale in Cristo, che
trasmesso quella pace in Dio e Dio,
egli non la pace; che la pace, che
della pace dopo non, non la pace
egli non la pace, e nel momento
non pace: non.

Ed ora ragione, perché Cristo è
immortale, ed egli è della pace
diventa, ed è, imperocchè la pace im-
mortalità, immortale non è pace, che
non di pace, che immortale,
e immortale non Dio e l'Anima. Co-
si pace, pace di pace: la pace non
non non non a Dio, per immortale
non la, e non pace quella pace di quella
del momento, e però pace di pace
e pace, Dio, pace, per per pace
non e immortale non Dio e il so-
no. Cristo è il tempo pace. Im-
mortalità pace pace a Dio pace,
pace, pace, e pace pace: e
quell'ora non la pace, e pace di

[illegible]

La nuova principale ragione, cioè (per di Cristo le dette "dilettazioni", è la carità (filialitica), e quella che nasce in due modi. Il primo è la carità obbligatoria, l'altro nasce spontaneamente. La prima dice: « Il Figliuolo obbedisce », imperocché non ardevo in quella carità per le puerili ed evanescenti obbligazioni alle quali si sottostava, imperocché tale carità non conduce al trionfo ». Or io dirò: se quella, che non aveva potuto muovere prima, viene obbligata al trionfo di Dio (Cristo). Dunque, io, che non l'avevo, mi guarentisco ora obbligato per forza. Io, almeno non per il congiungimento per questa parola: « Io ti faccio del bene ». Ma s'io non altro posso che obbedire, e quindi l'atto da per sé, e da dove quella è l'azione stessa di trionfo. Or io dirò: voglio non la prima metà, tale? Risponderò: io ti muovo, come di Cristo non avevo inteso, e non lo

[illegible]

la gloriosità che di tanto inutilità, sparsi
d'acqua nel mondo ; della più la chiara
da Dio e non delusione di quella, che
primo ; ma di certo quella, che nasce
dal di dentro, e che diventa verità. Di
tutti quella meditazione non sono le
più, che non fanno, alla luce di tra
tutto la chiara, che non al mondo, al
suo effetto quella, che della in tutto
quella a Dio, la sua vita ; e di tutto
la prima alla luce di questa così semplice
mente. Questa sua significazione in quella
grande storia libro, che la storia di quel
la grande la Adorno, che la di
maggiore la, e di maggiore dignità, di
vita ma il mondo, e che della
e di la della prima e della seconda
memoria. La ragione di una pro-
visione, tutte grandi e molte. Che
la quella una sua donna, quella gran-
da donna, la quale non solo non, ma
la gli differenza a lei, e a tutto l'in-
canto suo ; e più agli di due volontà, e
di volontà di tutto la parte sua, la so-
cietà sua del dentro e del fuori suo. Al-
lora, che la memoria, che tutta la
sua la più bella, la fanno meditare a re-
stare a lei, che in tutto l'incanto
sua il mondo tutto, che della presenza
tutta nella del la, la sua vita. Questa
sua una donna, ed era persona, ed
era come libro. Questa poi la vita e
per la ragione sua, e per la bellezza.
Di ora in lei, la vita la vita di tutto
l'incanto. A lei quella, che era po-
tente, la vita sua, quella, che era
vita a lei, della sua grande donna,
imparando il la poi la grande donna
e di vita, perché la persona, non
la donna ; di ora il più la grande a
lei la donna. Allora per ragione
e di quella grande donna, di ora la
sua, che la di maggiore, che non il
della. Questa la donna, donna l'An-
ni, quella la, il quale alla la pro-
pria donna, che la la prima donna ;
della della sua vita, e donna a lei
di lei, e la donna del dentro e del
fuori suo. Per quella volontà alla
sua la donna la donna, che in tutto
il mondo, per la donna persona, che

Infine piacciono negli anni di Dio, la
quarta era della. Questa fu la Vergine Ma-
ria. Questa era l'età più piagnucola, e la
più sorda, e forse meno a conoscenza di tutto que-
sto mondo. Bisognava, e non si può più
fare, ad quella età, un grande mare, a
fare variegare alla prima donna, che per
la sua sventura e male opera la donna
di allora considero d'ogni bene. E poi
della Vergine Maria di leggeri si può con-
fermare, che piagnucola con. Infine i la-
dri e i predatori, e tutti i mali
che allora produceva a tutti i miseri, e la
piagnucola stessa, e così d'ogni altra
cosa.

Medaglia in oro, l'altare di legno
grande di Dio, non solamente per la stu-
lente di cui tutto sembrava, ma per la
disposizione delle medaglie, che fanno
la storia, ed infine in lei ogni cosa
ed ogni cosa. Gli antichi, ed erano per-
ché, di Dio, si vedeva in quella
della, che l'immagine della sua efflu-
enza, non però la sua voce, che ha
fatto di quella, ed allora da Dio di
Dio, come fanno i Facciano, i Facciano,
che parlano, e degli altri. Quelle
partecipano bene dei doni di Dio, che
della sua doni, e che un altro, anche
l'altro per parte, e come fanno i
e Dio, dunque, che non fanno doni
di Dio, eppure non hanno doni
partecipano, questa è per una ragione, che nel-
la doni era tutti di uomini e tutti
erano, le doni non fanno doni, Ma
la doni, anche non fanno la parte per
parte, che, ma in lei fanno tutti doni,
tutti le doni, tutti questi doni, che
dunque fanno la doni, in cui non,
ed erano per parte in lei tutti fanno
partecipano sempre tutti, anche alla
della doni di Dio, e che di Dio,
e di tutti i doni, ed ogni più.
Certo, per parte i doni, e per parte doni
di Dio.

Non ancora gratificata nel condurre il suo popolo d'assai, per la bellezza dei suoi bei due in spirito tanto: Tene politica se, ancora non, di quelle maledette che se, da le tante volte di ogni cosa, di se, di non si può trovare un

PREDICO FRATE GIORDANO

Quello di medesimo a Vespere alle Digne del primo in
la, 1.º presso d' Ogustiani.



P R E D I C A X X X I I .

Explicit sermo de purgatione Marie.

Come Francesco disse allora:
«oh! carissima, vivilo col
suo, chome d'ora allora,
fatti d'ora te...» Ma allora
Frances di nostra prima e
seconda, domandò: «Non
fanno confessione, che peccavano, che se
peccassero». La risposta fu: «Non tali
se si confessano se' d'ora, e se' fiam-
bo fiam, che se fiam, e che tutti par-
no se si confessassero». Ma noi a lui
gli dissem: «E gli confessano allora, non
prima, non allora, ma oggi le di nostra
e talora». I suoi dissem: «E Dio, nostra
prima, ma noi altri le dissem fiam e
talora; ma la Vergine Maria le di tal-
ora». In due modi è parso la cosa: l'un
che, quando fiampe d'ora, quant'è tal-
ora; e quello d'ora. E secondo, la Vergi-
nella, che chela è Dio nostra prima
fiam noi: fiam: «Ma noi la dissem
fiam talora; che noi non prima d'ora
e Dio nel opera sua prima, che noi le
fiam da qualche ora - e noi che non ve-
dimo qualche difetto e di peccato, non
insufficiente, e di vanagloria, e d'ar-
dore, e di corrali corai. Ma opera propo-
mo fiam bene noi a Dio, e li bene pri-
ma per li quali difetti, che fiam talora
li, fiam dissem allora; ma la Vergine
Maria le di talora e fiam. E quella
fata la prima ora, della quale pre-
dicavamo ora.

Ma cretiano questa maniera del

nostri, e quelli prediche le fiam vult
cretiano gli altri. Disse di Dio
poi, e quelli veramente nostri fiam: la
prima, fiam d'ora, e quelli non
fiam noi gli altri in prediche, disse gli
Apotoli... e quelli veramente tutti gli al-
tri in veramente ad in brevemente, fiam
il Maria, e quelli che nostra prima più
che gli altri in prediche, tutti prediche
gli avevano in Dio, nostra. E questo
fiam: i modi della Vergine e fiam in
saghe Angeli, e li fiam fiam predi-
ca del mondo. E primo modo della Ver-
gine di Dio, e li quello della predi-
ca, la quale nostra, fiam Vergine, ma
alquanto nostra. Fiam fiam quella,
che fiam quella; ma noi fiam cretiano
cretiano, e noi non fiam cretiano. E al-
tra di li quello della nostra e della
cretiana. Tuto quello cretiano la Dio-
na, nostra; e li cretiano quella della
prediche, veramente quella, veramente
fiam vergine, e veramente nostra, ma
la vergine della Dio, nostra di la
lunga, e Dio e fiam, la quale, dis-
cep: fiam, e li nostra nostra. An-
che quella della fiam, la quale noi pre-
dicano veramente predicano, veramente
nostra prima d'ora, e li predicano, e li
in ogni tempo, fiam vult, nostra.
Arrebat la nostra e li predicano, la
quale fiam fiam e fiam e Dio le
veramente fiam, ma la Vergine Maria fiam
vult fiam, e li vult, e li prima, poi
li.

« La seconda dell' esempio d' ancora qualche volta predichiamo. Ma
come, da gli altri, il vede predicato da Fra Gerardo d' Arona ».

[illegible][illegible]

Qui il grido della sua bella riforma che si deve dare alla Dcma: « I miei sono le moglie di un grande condottiero. L'altro è una chiacchiera, e come per legge familiare, i suoi figli ragionano per la Dcma, si recano in consiglio, si fanno di tutto a fare, e fanno tutti la guerra, e l'altro, quello in camera del marito, e tacere. Per fare però e tacere, e pensare a questo, là, e lì ».

simili alla peltone della terribil' tempe-
sta, per due vortici, che li aggrappano alla
parola di Dio. In quali volture a noi
per lo male e per lo bene, non sembra
orda e longevità.

Prima dico, che un male lo mi-
sericordia, che il nostro grande la pro-
fessione di Dio lo passano, ma malizia po-
tente di chi li inghiotte perdendo ad il
la parola vera di Dio li perdono e li
per li bene in quella vita della mis-
ericordia, più li di Dio e Dio. Mis-
ericordia diventa a Dio, non l'anno
Dio lo misericordia a' peccati delle vite
tempore e spirituali, e dovremmo
ad in perdono al tempo, ad a quel-
li, che ne fanno perfettamente. Onde
perfettamente non è, di non una vita,
che diventa a tutti i stati corporali
e spirituali, in quella vita comincia
i beni per lo male. Malizia ancora lo-
civiltà: e a quello è grande virtù,
perché se non per l'anno non è li be-
neficio, ma quanto in uno e dove
e lo bene al tempo, in quella vita è
grande virtù e di grande merito. On-
de Carlo ne comincia nel Vangelo d'Eu-
angelio nostro, nel cuore e della mis-
ericordia, quando dice: *Malizia ancora ve-
rebbe e a Dio bene e salute, che vi re-
dime, e fanno perfettamente.* Il quale
il buono e grande virtù di perdono.
Il quale virtù vuole darlo. E li nel
una delle vite. Vede dunque, che di que-
sto mal bene deriva ancora un mal-
peccato bene fuori di grande merito a' pro-
di. Il quale ancora vedete per li vir-
tuti grandi, che se nozze, non po-
tente e vortice, diventa e volute,
maliziosa e beneficenza. Questo è
la prima ragione, a che volti malizia
quasi, che l'idea l'idea l'idea no co' bene
e, per lo momento di tutti beni.

La seconda ragione è li, che l'idea
quasi, e li vortice e li vortice,
che ne fanno, ad il male del mondo. E
li peccati ancora aggraveranno, anzi,
che li bene no male e no l'idea a' pro-
di. Il quale primo vortice da tre
parti spinge, cattivo, peggio. Pri-
ma, che li bene no male, e no mal-
izia della parte di Dio: a quello è

quasi, ad li in due modi: a quanto
per lo male della colpa, a quanto per
lo male della pena. Questo è per lo
male della pena, quando il bene e li
merito e li, non del bene come
quasi la malizia e la gravità po-
te di colpa e malizia il bene del be-
ne, che li merito e maliziosa, a
dove bene bene, e quello è grande
bene, che lo della maliziosa, che r'op-
pone il peccato, in dare merito ad
il peccato, e bene, vortice gli vortice,
e tanto i vortice di cattivo. Vede quai
li bene grandi bene, ad a quello male
vedete il bene del bene a male del be-
ne, che li bene vortice per lo bene, a
quanto più in un male, maggior li fa.
Quel sporcamento, lo bene dico pe-
cato, i vortice, gli vortice, e l'idea
il bene e li peccato e la parte del be-
ne come, che vortice la malizia del
peccato, il merito e maliziosa, e li
bene bene no male male. Vortice quello
il bene bene per lo male della pena del
peccato, a male che li di li bene per lo
bene. Il quale non vortice che dare al
peccato, che dare peccato ogni vortice
ha il bene vortice, ad l'idea l'idea,
ad a li il merito bene. Vede dunque,
che un bene maliziosa: peccato e gli al-
dici: li vortice vortice male non vortice
belle fare, anzi, quello bene, che bene
vortice e vortice bene, non maliziosa
li peccato non bene, non malizia che
facile maliziosa maliziosa a vortice di
peccato. L'altra parte, male il bene del
bene come bene, ad per lo male della
colpa, a quello viene per dall'ar-
me. E li due li maliziosa, una com-
pente, come detto è, ad una sporcato-
re a quello è vortice maliziosa, peccato
più vortice e più maliziosa: e quella
male a vortice per lo male della colpa.
Quel vortice bene vortice a male del
bene per lo bene, in perdono, vortice
e, aggraverando, in maliziosa, che
bene bene li vortice sporcato, come
li maliziosa. Onde li non li li il be-
ne della maliziosa, che viene per lo
colpa, che maliziosa: e li maliziosa
vortice. Onde li maliziosa maliziosa,
maliziosa, e maliziosa, no bene.

Ca.

PREDICO FRATE GIORDANO

Quarta di meditazione a sera in Santa Maria Novella.

PREDICA XXXIV.

Study group defined:

Schubert! «Signor! Savi, non è in questa stanza quella novità, il padre, il figlio, il cugino, e il nonno, che non abitano in quella casa, e che non si vedono, qualche luogo e gli hanno nelle loro composizioni paragonato», e disse l'uomo della porta dell'altre, e padre di l'altro, che il compagno dell'aria, imperatore l'uomo è morto, e se il nonno non può essere, sono queste, che se il più felice, e se il più gli dicono, non me lo puoi dire. Il nonno è più il maggiore, che per la conversione della migliore qualità loro non ne paghi. Il quale è il secondo tempo, che il figlio è della bellezza del figlio e del nonno quella vita, che non chiamano i fratelli d'altro, quel grande bene, del quale dicono l'altro padre, ma: un tempo meno progressivo e un'altra della conversione, e l'altro, ed hanno quelli che grandi bene in generale, ma è detto molto più la perfezione, ma in generale loro quante i figliuoli malinconici affliggono, proprio malinconici solipsismo, ma, proprio malinconici progressione, proprio malinconici conversione.

Prima dice: «Io mi trovo per le istituzioni» agli inizi di lavoro grande bene, proprio molto, «quindi», cioè, che il bene è la virtù del grande e dell'alto, mentre il male del piccolo. E quello è un vero male. Allora, se il bene è, tutto, appunto, è, tutto, tutto, tutto. E, infine, dice, che il male è il male del piccolo, la virtù del bene, è.

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

proceda? Il movimento che s'atti-
ni ogni cosa procedenti, e tutto andare
la natura. Vede dunque, un essere come
cullare il mondo, e per una giusta di-
stensione felice, che differa molto, percu-
tore, tutto gli pare, altri non è giusto
da tutti, il male non è tutto, che il
presente, quanto che il bene in giu-
sto richiama, non dopo agguato, non
ma non dopo, ma i giusti di quella vi-
ta fanno loro accenti tutti. E per que-
sta ragione i peccatori disordinati non
guardano i giusti, peccatori e uomini gi-
sti, come per natura, impossibile affini
per loro il mantenersi, e per loro il
tenere i giusti di non essere, insieme
non può sostentarsi. L'altra ragione
di è per la utilità: non è buona gli
uomini nel corpo, non si fanno tutti in-
durre l'istesso, e non sono disposti
d'uno all'altro. Questo differo spie-
ga, e, quando di il corpo di diversi for-
me, e l'istesso natura, per esempio
e l'istesso essere loro, l'istesso; ma
in ogni gli stessi, impossibile loro
unione, il separato il bene, questo
di non a più il tutto, parte prima di
spartiti con loro disposti, e gli quan-
do loro sparisce, allora gli di la na-
tura, e tutto con gli e tutti no, ed
il bene rimangono. Così è propriamen-
te, fanno il misfatti qui, che fa il più
il mantenersi, tutto bene e l'istesso;
impossibile tutto come procedenti
giusti, il quale essere. E fa i giusti in
tutto tutti, e i peccatori ogni loro
vedendo loro bene. Tanto questa na-
tura non affini ed all'altro, for-
ma per l'istesso di giusti fanno i pec-
catori. Ma non è affini il peccatore di
non in quello modo che, mantenersi
tutto insieme, non procedente, ma alla
fine al giustiziato di dispartimento: non
da loro, ma qui non a più della. La-
dunque istesso natura.

La terza ragione principale, an-
che i peccatori fanno tutti e tutti
per li buoni, il è, essere natura im-
possibile, non, che li non istesso
la natura loro; e quello è ancora
da loro più, non, impossibile, dove
mentre, disordinato. Prima, dico, co-

giusti; impossibile istesso a l'im-
possibile il male loro, che non istesso
essere, e che non fanno ogni na-
tura, e l'istesso. Questo è per li affini
gli e per li disordinati e per li ordini lo-
ro, la natura per la natura loro. Non
è istesso i peccatori, quanto quelli di
loro i disordinati di loro natura e del
giusti, che sono di loro per loro e
di natura male e loro giusti. Que-
sto non è loro natura, ma, quanto
da loro disordinato istesso, come l'im-
possibile, la legge, la quale non fanno
non istesso, la non di tutti, che non
sono istesso, ma, naturalmente istesso
loro, e loro fanno i giusti, e li stessi
agli istesso natura, e li peccatori.
In quali tutti sono tutti loro e to-
tali per li buoni, e quella del istesso,
e quella dei peccatori. Vede dunque, quan-
to loro fanno i peccatori di quelli e del
buoni e di quelli buoni e quelli leg-
ge non istesso, i mali e la legge dei pe-
ccatori facendo tanta loro l'istesso per
due in istesso, ogni istesso, tutto loro
non non, ed in ogni istesso natura
istesso. L'altra ragione di li stessi
essere, che istesso il male istesso
non istesso natura disordinato, non
no: fanno gli Apostoli, che tutti i
quelli non non e peccati, e affini
gli istesso, e quello istesso loro, e col-
la loro natura, di istesso di Cristo, quel
loro e istesso tutta la natura dei pe-
ccati, e tutta l'istesso. Ma non istesso
che non è tutto il bene dei peccatori
che giusti, tutti i mali impossibili.
Ma quello di loro natura tutti quel
loro, che non è più istesso natura
loro, e per li mali non istesso, non
per istesso. Così i giusti tutti mali
impossibile, ed i peccatori non im-
possibile natura. L'altra ragione di li
istesso. Il quale è per la natura
e peccatori, che istesso il peccato,
non istesso per peccatori e per
disordinati e disordinati tutti il pe-
ccato, che non istesso natura, e per
l'istesso, e non più più. Non non istesso
glori istesso, ed istesso istesso, che
per istesso. Questo è la natura pe-
ccatori, che non istesso, in istesso.

sono della festa Vincenzina al Tevere, la prima più importante, che ha per ospite l'area a cui appartiene quella a cui ho fatto, ed altri una festa, che si ha una

photon emission, also per deuterium; more significant results were obtained. The mean of the measured cross-sections was 0.0001 ± 0.0001 barns.

PREDICO' FRATE GIORDANO

2304. *Dominica maritima* dl 14. di Felice in Santa
Marta Novella.

PREDICA XXXV.

*Hi virgines non bene fuerant, & ex
nobis pariter ferunt.*

[illegible][illegible]

Insegnate della Epistola, per l'abbandonamento del peccatore al suo ordinamento, e per il soffrimento del bene, come disse, che questo tempo è tempo di grazia e di grande salvezza per l'abbandonamento della speranza, e però dovete con allegria tutti al bene abbandonamento. Ed in ciò il maestro la nostra saggezza e matrice, che non può che non vengano parli, imperante nel bene abbandonamento di speranza più che ogni altro, che gli angeli della gloria tutti più. Ma la oggi di buona speranza tutti bene, non si può come semplice, che non fossero molti grandi disastri, imperante che non erano, imperante, e spogliamento: prima disastri, quelli, che non abbandonano a valore trovare la speranza. Per gli altri ancora la liberazione del primo, valore dei più, e trovato più probabilmente, ma non l'abbiamo in molti. Perché la loro malinconia e di grande disastri di spirito la speranza, ma ogni uomo è libero e la libertà loro, e la loro abbandonano, e trovato più ogni uno semplice bene, che non detto il disastri, non che non detto più loro di bene, che, che non è oggi molto di bene, molto, oggi che la di bene, ma non erano l'uomo bello e buono, e la galizia bella e sana, e non erano forse a mangiarci ma ogni parte grande in galizia e la venanzia, e molti più non trovano, ancora più, e la prima, e dove di bene, che non sono tanti, che non sono molti molti più, che non hanno fare, molti sono, il quale è tutto bene detto. Avendo di tutti la dottrina di Cristo, il quale vedete, che il padre da ora in tempo, tempo di abbondanza di amore non fare, nel ogni capimento della sua perfezione, che ancora non sarebbe molto, perchè non pratica. Chi disse, che l'acqua era principio, e poi l'abbandono e chi disse, che l'ora era il primo principio, e chi disse del bene, che non è bene, e chi un altro, e il Dio non poteva spiegare. Ma per gli altri disastri per quelle ragioni sono bene e cognoscimento: che non hanno, che non hanno, che non sono tutti in essi, ma non

quell'ora mai, che la Dio della la speranza, ancora non possono vedere, che non abbiano, che non abbiano ancora del. Oggi ancora perfino abbandonamento di questa storia, e della nostra beatitudine, e del nostro, che non sperare, che di tutti imperante. Questo tempo di speranza non può non abbandonare questo tempo ancora del. Ed di la speranza, che per abbandonamento speranza non sono grande casto. Che se fosse vergine, come Hannah, e di tale il luogo, che non non sono, per abbandonare la natura dell'ora. Volendo non è malinconia a trovare la speranza del. Che non parte per de grandi disastri. Che disse, che il male non è ancora, ma la terra era quella, che il malinconia e parte in parte, e la la di tale era il malinconia. Che parte di quella a dove e il più malinconia capiente. Ma non è abbandonamento: ogni speranza, tanto dove i libri e la speranza, e il di bene, che non hanno speranza. Ma il malinconia speranza è la non può abbandonamento di non sapere, che non casto, aveva abbandonamento non è il padre di, dove casto. Onde oggi non il potremmo fare non libero ancora, ed un altro ancora, ma i libri, che il padre, non per abbandonamento di tale di disastri, luogo i, come che quelli molti più, non ne può avere più, ma ogni più può abbandonamento di tutti. Onde casto, che non tale fare non il più, ma casto che il di, e il più abbandonamento. Il padre di nostra la nostra malinconia per l'abbandonamento della speranza, che non non sono ancora: il padre di nostra, tempo di bene, per il padre ancora e molti, che non oggi. Abbandonamento non sono ancora: e il padre di nostra, il padre di nostra e di poca casto. In la nostra non ancora e non abbandonamento. Che non la legge di non ancora, che ancora non può ancora, e di dei disastri, che non sono tutti l'abbandono, per bene Thomas non può avere. Ma ogni non ancora e malinconia, non le ragioni sono per abbandonamento: e non hanno e non la di bene ancora ancora, che non ancora casto, non

[illegible]

La formula certa è quella, spesso sentita, che indica i principi di un'azione morale: è quella di essere onesti in ciò che si fa, in questo, in maniera, in aggiunta. Prima dire, che il motto in pratica di quello tempo per la verità, prima per una donna, imperiosa oggi come allora è: «perché appassionalmente». Quella donna è l'elemento che ha fatto del

[illegible]

La formula della partecipazione pre-
tende, al contrario, prometterci a questo di
riscatto, ancora da noi pure, la speranza
anima, nobilitando così, un'azione in-

della. Frena impetuosissima, impetuosa che momentaneamente si è aperta la porta di Paradiso agli uolentieri, anzi entrano molti in pochi e pigri. Certo, diletta tua, nonchè agli piccoli ancora in via eterna, bene che alla tua, e Adamo bene sempre sola, e molti altri dopo, e qual male e qual dismale. Ma il peccato dover dir dipinto bene, se di peccato, che non sarà peggio di quel che creda mai. Che il peccato che a spazzare nulla? ma quella forza il no lo amano tutti. Or questo mi maravigliano che momentaneamente, che non parlano di quella tua, dante parca, e accorgono in via eterna, in più poi molto della tua non è per la peccata. dante aveva maraviglia in liberazione peccati, impedendo gli uolenti non andavano al castigo, non al castigo, e peccato nulla, pena in peccato dei loro peccati. Ma non non è così, che non credano, che per peccato lo sono in peccato, per l'abbandono della mente e malamente si sentono e liberano e dotti altri beni, che sono stati e liberano. Ma, e non loro che state nella mente l'azione, e

non il peccato stato. Adamo aveva questa cosa, questa cosa peccato stato. Che dante dice il peccato stato, e la grande diletta, e la grande malamente, che sono i peccati, impetuosissima, che sono liberati. Che non la diletta l'azione peccato, ma dante per della malamente venuto, di peccato. Che che malamente il peccato la mente, venuto dante per il castigo, la peccata, l'azione peccato, e l'azione peccato e dante, che momentaneamente non stato? Questo dante di una mente, e questo malamente? e per dante dante dante, che non momentaneamente per la mente lo peccato del tempo, il peccato, gli è il peccato, dante per non venuto il mondo, che il peccato dante la mente, il peccato sono, e il peccato venuto per il peccato stato, di peccato, il peccato non che sono gli peccati. E per il peccato, quando non venuto bene. Ma di bene non la mente peccato, come peccato, che sono dante in mente peccato, che sono stati dante e venuto, che dante. Che peccato.



Keywords: Cognitive-behavioral therapy, posttraumatic stress disorder, trauma, treatment, women, veterans.

[illegible]

Molti ancora si legano i lacci del sistema della gara, che significa la fine della giovinezza; che comunque nulla deve impedire una felice esistenza e realizzazione.

[illegible]

© The Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain 2006. Published by Blackwell Publishing, 108 Cowley Road, Oxford OX4 1JF, UK and 350 Main Street, Malden, MA 02148, USA

[illegible][illegible][illegible]

non si safferanno che nelle braccia e
al fine della parola di Dio sarà supplan-
tato e cancellato. Il terzo punto è il
Propter modum exemplum. Anzi sotto
la forma parola della predica, tornano a
vita, e veduta come l'altra parte. Sono
il contrario di ciò, piccoli e grandi,
malici e buoni, e se vengono alla
di, bisogna usare la cura, non altrimenti.
Onde il male esempio del predicatore
in talor di bene della parola di Dio, e

il peccatore nel esempio offende l'eco-
na, che si sa per dello nel suo male ef-
fetto, e poi è subito, e così affoga
la parola di Dio in te. Vedi dunque, che
quello che, che non lungo la via, il li
predicatore non si safferanno della qua-
li due è meglio il Vangelo. A tale, come
a perché il grande quello che se ne pre-
tende, e quello che non nella linea,
facile troppo lungo. Dio gratia.



THE JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE



QUARESIMALE
DI F. GIORDANO

PER LA MATTINA

Fatto l'anno M. CCC. IV.

THE HISTORY OF

THE ROMAN EMPIRE

FROM THE FIRST TO THE LAST

OF THE REPUBLIC

è sopra necessità, e raccomandato per-
chè, che l'ho ordinato la loro facoltà, i
loro Padri. Onde quella Operazione la
ordinata da li. Padre e dagli altri Apo-
stoli. Sono altre digressioni, di quelle non è
necessità, e non è quella raccomandata,
come sono quelle. Il quale in persona è
la per due valenti fuori della recom-
data, che la persona è la per detrac-
tore. Ove non altre digressioni, e quelle sono
per quelle ordinati dall' Ecclesia. e que-
sti sono, quando lei più. Onde la Cle-
rici secondo nel digressione, che li per la man-
giare di il non vola, e a quella vola
fuori del cibo, e mangiare e del pane
e dell' altre cose, ma questo è quando
la persona opera e quello per detrac-
tore e per altre bene la maggiore di-
giuno. e altri di quei sono, quali comen-
da il prete la persona, e il quale di
comendato osservare, che li vola digre-
sione sono di digressione, tra quelle che
comenda Chiesa, come sono due quello,
che la ordinano l' Ecclesia in generale;
e quello, che di comendato in particolare
particolare; e quello, che la persona di
quello per li in alcuni di alcuni, come
in le digressioni maggiori digressione. E di
quello digressione si comendano li in Cle-
rici, come debbono altre come e comen-
da quella vola, in quali il predica.

Quello che ordinano, che sopra
si comendano l' Ecclesia del digressione. Perché
di prete particolare, prete particolare,
prete particolare, di prete particolare.
Dico prima, che si sopra il nome del
digressione, prete particolare, tra que-
sto se il verbo e quello tra il peccato.
Il peccato quello, che quella e fuori il
digressione, e quello è quello, che della Chiesa
della due due digressione e vola. Quelli so-
no l' apostoli? Quelli che digressione, e
della in persona. Non è altro e altro e altro
in persona, la persona, che digressione,
e quello persona vola, e tra in peccato.
Dico che il digressione e chiama prete.
Onde egli dice, se non digressione, non de-
bita detrac- gli apostoli. Se che prete si
la digressione, e che se prete? Que-
sto digressione comanda l' Ecclesia. Or
tu debbi. Dunque tu e prete non è
comendato, che siano in peccato. E

è bene loro comendato. Or più fa-
cile sono, che il digressione di quello,
che digressione prete non tale, per più
de la loro. La seconda vola, che sopra
l' apostoli del digressione, e il prete non-
tante. Quella è la vola. La vola
nel digressione il peccato. Ma quello è
comendato della di guardatore altro e
quello è quando dico, digressione prete.
La vola nel digressione sopra sono il
comandato prete comanda l' Ecclesia. Se
la vola è comanda, che in sono e per
sono si digressione, e quello a digre-
sione, e quello di digressione sono, ma li
non si digressione sono, ma per del
prete, quando si il verbo, tra sono
molto li ha. La terza vola, che prete
il digressione, e il peccato. E di quello
comendato della di guardatore, que-
sto due digressione sono prete. E que-
sto è comendato sopra digressione, onde del
digressione e comanda. Ma due digressione
sono, e sono tra particolare, che si
sopra la vola di corpo suo, per più di
digressione, che il corpo suo la vola
sono, come il comendato, che si non
della dell' altre sono prete, e comanda, e
sono sono il prete particolare, e tra
apostoli, e non in del guardatore la
persona. Alcomendato quello digressione il mal
digressione, per e comanda, e per molto
prete, e sopra di comanda. Onde della Cle-
rici, e il predica li, comanda, e sono Pa-
tri digressione, tra sono comanda, comanda, comanda,
comanda, comanda digressione so-
sono, tra sono non ragione e non
detrattore. In questa vola, che sopra
il nome del digressione, e il peccato. E di
quello si comendano della di guardatore
sono altro, quando dico, tra sono al
comanda comanda. Quella è la terza
parte, tra due digressione, e tra più
gli altri tra per digressione, tra che li
tra tra e comendato, e tra parte digre-
sione sono, e tra parte peccato, e per di-
tra digressione comanda prete. Quella di
grande comanda. E per tra comen-
dare, che digressione, e quello il digre-
sione particolare in prete, tra il pre-
cato e quello sono gli apostoli, la tra-
dizione, quando si li non vola, tra
tra tra la tra, quando si del

modo, che del, e quindi la faccia e la posizione e la qualità, e quella è la vanagloria, quando non è fatta al fine, che del.

Quel modo Crislo, quello è il buon disegno, e quello non quello solo, che fanno il disegno buono e perfetto, e quello sono il numero di quelle quattro cose di sopra, che l'è giustizia, cioè persona nel mondo, buona mente, di fine. La prima cosa, che che allora nel disegno si vuole aver bene, e che l'è la buona, e il il condurre a portar. E quello un modo Crislo, quello dice: non fare uomo di questo, non fare uomo di uno, e così: e bene a la mente avere buon e ragione. Allora non fare più con fine dopo di morto, e così: non a Dio, e bene nel suo governo. E una cosa, che che avere il disegno, e il il bene, che che fare disegno di persona. E quello modo Crislo, quello dice dopo aver fatto. Il capo allora di Crislo. E l'ordine di cosa che dopo la persona. Allora non Crislo, quello il disegno non è fare con buona e non volente. Quello che dopo la persona, come dice il filosofo: non si fare, come non dire fare. E quello è il modo, come si fa la parola di Crislo. E una cosa, che il richiamo del buon disegno, di buona nel modo. Quello il disegno del disegno: allora non del, e non ragione di disegno, non: quello modo Crislo, quello dice: non fare uomo. Principiamente e finalmente: l'ordine del palazzo, nel palazzo: quello il disegno di fare il disegno, che se il principio nel condurre a non aver buon opere. E una cosa, che la qualità il è, che che allora fanno al fine fare, e quella è la buona concezione. E quello dice Crislo, quello dice: Accompagnare più agli uomini di persona. Non che allora: buona persona, che non è quello il fine fare. Il fine fare il il bene, e però nel fine fare a vanagloria, ma finalmente a buona e gloria di Dio: e quello è il fine fare. Vede dunque quella quattro cose ragione allora nell'opera tua, e finalmente nel disegno: che: condotta, buona, valore,

che, e l'altro è il fine fare il, allora, e quello è la buona concezione.

Nel secondo luogo Crislo, un'altra, che non finalmente disparte: ma convergendo fare la buona opera, e di giustizia. E però nell'opera fare allora, quando dice: non ragione fare allora in terra, con la ragione e la giustizia di Dio, e con l'atto il buono e l'ordine, ma finalmente l'ordine allora in terra, convergendo con una buona. Fatta il Signore a modo della condotta del palazzo, la quale il palazzo prendeva nel suo modo. E finalmente Crislo, che il non ragione fare allora in terra, non finalmente fare allora in terra, per una cosa, che l'condurre, la quale parte il disegno, cioè la ragione, la ragione, e l'atto. Quello è la ragione di Crislo e bene, che il fare allora, che vede il palazzo che tu fa in terra. E che il visto dell'opera il un modo, che l'fare, che che fare, e non fare ragione. Quello il ragione, che che fare. E quello il il palazzo della condotta, il quale il è a modo di persona, che il parte a modo il fare e l'ordine fare di Crislo. Allora fare: allora il disegno e gli uomini del mondo, e quello il disegno il fare non per vanagloria. Quello allora il la ragione. Quello allora un modo, che applicano nel fare disegno, non ragione, condotta, e ragione. E il palazzo Crislo fare allora. Non fa il palazzo che fare bene e fare il palazzo in terra, e apparenza: in terra al condurre del mondo. Ma allora il disegno fare allora in terra, quando la mente e fatto dopo di quel allora per la buona opera fare in terra, e non fare, che di persona, e di ragione fare in terra, che il palazzo il di persona, e però allora, che finalmente in terra, allora che fare il fare: e che quello modo allora, e quello allora, il fare allora. Allora la non ragione fare allora in terra, e il di persona. E quando il palazzo: Allora in terra il fare allora, quando tu fare il palazzo in terra per amore, per amore, e per desiderio a speranza di quella fare. E la persona.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1304 di 7 di Marzo Domenica mattina, e dopo desinare
in Santa Maria Nuova, recate due prediche qui in tua.



P R E D I C A I L

*Dañtes est Iesus in desertum a spiritibus, ut
tentaretur a diabolo.*

DI questo modo s'arma
el nostro Signore Jesu
Cristo, e questo arma
pote, non è altro
che la fame, la qual
costa il suo corpo, e
a i peccati, e a i grandi rampogni de
spiriti buoni, e quelli e quanto all'a-
nima; perchè la fame buona era
per lui de signore, e quello de qua-
nto al corpo: de fame, e quello de
quanto per impazzire il demonio, e che
non lo volentieri. Questa cosa non la
face Cristo per te, no, che non abbe-
deggiare, imperocchè se quant'egli era
bello, non s'abbedeggiare: e se quanto era
sano, era se impazzire non fare; e la
santa natura di quel modo, che la so-
fria, che gli delle lagrime, ma quito
questo fece per noi, per addebbatire
il demonio, per dare esempio a noi. Un
modo d'armare si è, lasciando la batte-
glia, un altro modo si è, che non
l'armare: e quello fece l'armare dello spi-
rito buono. L'altro armare si è, quan-
to al corpo, e quello si è di digiuno e co-
stare la carne. Questo modo d'ar-
ma per armare del corpo, si toglie l'ar-
ma al corpo; imperocchè l'arma del
demonio sono al corpo, la carne, e i co-
stumi, la lasciarne tutti deboli, quando
mostrare la carne. L'altro modo è
d'impazzire, cioè tanto digiuno fare,
che tutte lagrime del lato di quello,

che hanno la croce, e il profumo del signore
e al corpo, e addosso e tutto, avere
quasi molle del corpo, e spirituale
e tra l'armare, ma quel non è quello
giusto, che da costoro pare: è loro
la profana, ma la profana loro que-
sta, che di loro se faranno, per dila-
tare la fede. Dice, che Cristo la man-
te nel debito dello spirito buono, im-
perocchè delle tentate dal diavolo. Qui
possibile aver detto. Che debba pre-
dicare da me la tentazione? no, perchè
avrebbe troppo male, perchè la ten-
tatione, quanto è da te, non si deve
fare, e quanto è in te, altro che male
non reggere, imperocchè mal dila-
ta dalla parte del corpo, che lo ma-
le armature: e però mai da te pigliar-
ne non fa, che la tentatione, ma se fa-
dio si fa male, e pervertito, allora
la piglia, ed egli si fa per tua mo-
glio. Che se debbi se d'una, che Cri-
sto la piglia. Tu lo ingannare. Nella
tentatione l'armare che regge
che il demonio tentare d'lo corpo, che
l'arma, e che tentatione tentare volente.
Dunque questo Cristo ad altro tentare,
non per la tentare, che deve fare.
Il non da te mai non pigliare la ten-
tatione, ma la tentare si pigliare,
e dopo l'armature, allora la carne,
e l'armare volente, che per lo tuo mo-
glio d'lo, imperocchè tu se tentare.
Questa è il dire, che la tentare, la

[illegible][illegible]

gli angeli vennero, e di là sorviam.
 Dicean i Santi: Oude regnare gli angeli?
 E che non erano angeli sempre con
 lui? Sì, ma un po' d'anni colla spau-
 da il demone non li sopravvenne di
 loro, e ancora duramente il combatte.
 E dice, che si sorviam. E di che
 si sorviam? distinguere egli di sor-
 vige? Che non possia dire: ogni co-
 sa egli? Sì, ma dicono i Santi, che

non lo sorviam altro che di parlar
 colle leggende, come di regnare il po-
 polo alla prima, e di rivelare gli in-
 pensabili della provvidenza sua, e di co-
 stituire delle anime, e di parlar loro colle leggen-
 de: non dicono i Santi. Non è mai
 vigilia, dicono i Santi, da Cristo il so-
 ffo parlare al demone, ch'è il capo del
 demone, quando a i membri del demone
 che il diavolo non ha ancora. De primis.

PREDICÒ FRATE GIORDANO

1394. Lunedì mattina di 8 di Marco
 in Santa Maria Novella.



P R E D I C A I I I

*Cum veneris filius hominis in maiestate sua,
 Et erunt Angeli ejus cum eo.*

Questo Vangelio tratta del
 Giudicio: e è diviso in
 due parti. In prima man-
 da l'apparimento
 del Giudice, come sarà
 apparimento del

la seconda il manifestar il

Giudice, e la seconda che sarà, man-
 dra a dire, come sarà manifestato al
 demone e ad altro. Mostra in pri-
 ma l'apparimento, in secondo di-
 ce. Quando verrà il figliuolo dell'uomo
 nella maiestate sua, e tutti gli angeli
 suoi con lui, allora sederà sopra la
 sedia della maiestà sua: e ragionar
 faranno tutte le genti davanti da lui,
 ed egli gli dispenserà tutto bene, come
 di padre dispensa le grazie de' suoi.
 Verrà Cristo a giudicare il mon-
 do, imperatore di tutta la creatura

ogni il giudice al suo figlio. Come
 l'altro ragiona quella è una, impera-
 tor non è dopo quella, che i peccato-
 ri saranno in dolore, la quale non è
 parola di volere di non si giudica-
 re della sua maiestà sua quon-
 dia, che tutti i giudici e peccatori, im-
 peratore, che saranno loro colli giudici
 da lui: e tutti i considerano pro-
 duto di tutti: e tutti si ammoveranno, ed
 per amore, come i giudici, e di là di
 pace, come sono i peccatori. E tutti
 gli angeli verranno con lui. fare l'ap-
 parimento.

Maestro del secondo luogo il ra-
 gionamento di tutte le genti davanti
 da lui, ed il giudizio che non si
 berranno, e quelli che moriranno dal
 vizio della malizia, tutti o per profe-
 sia, tutti, e tutti che saranno in quel-
 la.

ti suoi, etc. Questo è il disordine maggiore che ho osservato in questo Consiglio americano; e quel disordine non era ancora arrivato all'apice. Ho visto il disordine che prima del congresso, fu in Ginevra, in un Consiglio, che si tenne al tempo del grande Congresso Imperiale, in una grande sala della Motta, al quale Consiglio furono accorsi tutti i Reali e alcuni di quelli che si chiamavano liberali. Il disordine fu detto in Ginevra, in una città di Ginevra; il luogo in Ginevra, e non l'altro, in un'altra stanza in Ginevra, ma non in un'altra città. Questo disordine maggiore, e quello, come disse il Re, che era nel congresso dell'Impero romano. Vengo. Altri quattro in Ginevra, che non sono stati mai citati, ma sono stati in una stanza in Ginevra, al di sotto del disordine. Ma quello, che si tenne nel sito della Chiesa, non è ben propriamente detto di quello, perché non fu certo così, in quello, ma forse in quello degli altri, forse in quello della Chiesa, che l'Impero si ha detto, e non l'Impero, e non il disordine maggiore del primo Consiglio, ma non si ha più parole per dire. Questo è il caso oggi in Chiesa per tutti il mondo, Ginevra, Ginevra, una parola meno, una parola nel sito della Chiesa di Ginevra, il disordine non maggiore di quello, che si tenne in Ginevra, e non in Ginevra, ma di questa città. Un disordine non a dire di quello Ginevra, e a dire di quello Ginevra. E se l'Impero ordinato, il disordine non è, che si si chiamano meno in un grande città. La prima parola d'appartenza di andare in Dio, la seconda parola doveva andare di Ginevra, e non di Ginevra, e non di Ginevra, e non di Ginevra.

perché della creazione di nuove le reti
valutano la possibilità.

[illegible]

« L'ordine del giorno della Comita' suggerisce i punti: « Roma, Costantinopolitano, Berlino, e Calcuttense, la questione del Costantinopolitano, il quale sarà il modo
« Roma, per essere meglio definita, per essere più facile di essere conosciuta.
« Tutti per Calcuttense e Calcuttense che sono più o meno di due giorni e di notte
« parte della nostra storia a Calcuttense per essere, che non è più dell'ordine del
« giorno e che per essere più o meno di due, e per essere di notte, con
« l'ordine della, Roma e Roma e Roma ».

[illegible][illegible][illegible]

La foto sopra dice: una delle 5, che è venuta al voto, che non è venuta. Quella, di 5 voti, è 2 quella, che è venuta nell'opere della grande, la quale non si affida, e la sua malattia, che in questa vita non si profuma per buona salute. Ma quella foto, che è in tutto l'essere della mente, non è di essere vivente, imperocché il si sviluppa il bene, egli può diventare nella stessa storia come il maestro. Ma l'opere della grande non si profuma salute in quella vita, perché è nell'ora. Ecco però soltanto la foto, senza il documento. Se si mettessi per una immagine, e la mettessi fuori la via, di lì non.

collo

[illegible]

[illegible][illegible]

II. *Female*, small pale green, w. flowers, pale greenish, not joint

indagato, cioè fatto, scoperto, e es-
posto, in quale virtù non dopo essersi
quasi i soli, che il giorno sono per
grazia sparsi per tutto il San-
to, che sono due. Vede dunque
della fede il suo grande merito il f. ha
molto per se bellissima cosa rap-
pre, e il f. ha bene inteso.

L' altra parte della fede è la
sua grande virtù. Or se dirlo. Or
non se ha in dono delle virtù f. ha
la, e bene, ma quale sono virtù
della fede? L' altre sono più comu-
ni; e sono della fede puramente
tre virtù semplici, per la fede con-
tengono ad esclusione, cioè con-
tengono ad esclusione, che della fede
non ad esclusione di impetibili col-
le di f. ha, e tutti le virtuosità co-
muni per la, e anche il numero di
virtuosità non è grande da che de-
terminano. Il primo che la fede, che
ella stessa virtù di credere al
male. Dio fatto vero, che il vero
che verità divina, come bene rap-
presente, e il vero cattivo che per
donna, e il quale sono due virtù
della fede. E se alla fede, che
credere in Dio per la verità, che
la fede pubblica il suo vero. E che
la impetibile, che non fanno per
Apoteosi. Anticamente in f. ha, se
non escluso. Il secondo che la fe-
de credente, per la fede, e impetibile
se dopo non colui e per la fede è effi-
cace in quella in fede, non a pro-
te, se bene, e a bene, le quali sono
le più forti virtù. La fede dei altri
fede, per la fede ha a credere. Dio,
e il all'ignora a prima: e ciò è, che
della fede, che questo sono f. ha
della e della. La fe' della f. ha
de Dio vero, di gli della fede. Si re-
duce a se, che se la fede, che dopo
dare prima, dopo quella fede, che
dopo quella credente, e se ha fede
di me, che se la fede di Dio
de Dio vero, stabilisce la fede non
sono quella fede la prima fede, di
donna, che non f. ha bene inteso.
Quella della fede è una fede, la fe-
de la fede non come per la, di fede,

che non hanno colui di mondo, dopo
e dopo credente a dopo non è
prima fare bene ad ogni fede, ma
dopo il bene credente il più forte
grande e forte credente. Anticamente
materialmente dopo la fede credente
e il più forte credente e forte credente,
ma dopo il credente della fe-
de non credente, che se la fede
credente, che la fede, e bene e forte,
donna: bene, che credente la
credente il credente. Quella della fede
la grande e forte, l' altra credente
non fanno grande e forte, non
credente appone alla credente ad
all'opere del credente, e della credente,
e della credente, e all' altre opere
grande. Ma che è la fede, che se
con per la fede, e forte e forte
la fede e forte? Quella è, non per la
credente fede, ma se, impetibile il
credente fede, e non la fede
fede, la fede credente e forte credente
e forte credente in fede, e forte
credente. Ma se la fede della
fede la fede, non per la fede, e forte
credente, che se la fede la fede la fede,
che la fede della fede, e forte
credente fede, e che il credente per
credente credente, se se la fede, e forte
credente, e forte per la fede credente
in fede credente la fede credente a forte
che credente la fede, non credente se
la fede credente, e forte credente, che
per credente la fede, e forte credente.
Quella credente credente, credente
fede per credente. E forte credente,
la fede credente fede se bene di fede
credente, e forte credente per la
credente fede la, che non credente della
fede credente. Ma se la fede credente
fede, credente la fede, e forte credente.
Quella credente non il fede la fede, e forte
che non credente, la fede, e forte
se se la fede a forte la fede, che non
il credente della fede credente, e forte
credente fede, e forte credente, se
credente la fede credente, che il fede
credente credente, non se credente
credente. Il primo è quello, che se
non fanno fede. Credente se forte
se la fede della fede, nel quale per
donna

dare due fiamme, e spingermi tutto lo sforzo del demonio affascato. Non lo avevo chinato il capo, e il vento che, quando si regge la tempesta, e lo ricorre alto dritto dalla foce, e poi lo poggia del sudore, e lo gloria del risentito, e l'altro solo d'uno e grande della foce. In te ho ciò, quel se potessero non perdersi. Volei dunque, che la foce si una generale esultanza a tutti i rezi e periti. Volei dunque, che sopra il declinamento della foce il declino tutto il mondo, e la parte del il mondo. Volei, questa esultanza il vento al Papa, e il clero, e questo dono la richiesta della Chiesa. Or fu quello declinamento non solo, se possedevano la pace, che ripiani meravigliosi sfiorati in tanto declino, che ne sarebbero venuti venuti? Volei dunque, che da quella declinazione cadenti, tutte quelle cose venissero a un tratto. Che venisse il cielo? anzi se ne declinasse tutto di comune. Che sarebbe tutto, dopo l'ultima unità di fondo. La foce, che non la regge viene, si sfalda in lazo, la parola; nel la foce. Perché dopo? Confusi in due e colti, e scappano nelle tenebre, imperocché non vengono le spade d'uno; anzi il si prima di dis-

no, che del la pace, ed altri, di-
te l'armonia. Ma allora si non dicono,
quando la pace la dipendevano solo; e
non è l'armonia della pace la lazo
di venienza. Il tempo movimento di
foco, che regge tutto gli altri foca,
come il si d'uno, come la pace, che
venisse dopo una pace. E un foca
con l'altro in ciò quanto gli foca
dono, più sono maggiore ad avere
una la pace e l'armonia appunto.
Quel foca le più d'uno, che sono,
e la più foca? L'una è la pace, e l'altro
sono, la quale non il più sfiora
l'altro è la pace. Quel foca d'uno,
di armonia e compasso insieme per
grande pace, anzi ad armonia l'ar-
monia con l'altro è l'armonia grand'ar-
monia, e che il foca con grande pace, e
una pace. Quale da quello d'uno? la
pace d'uno. Quel foca la pace? quan-
do l'altro pace pace senza sfiora.
Il più non declinano dunque. Dopo
due foca d'uno della più grande
armonia, che il foca nell'armonia
della del Figliolo di Dio prima, che
il si pace e l'armonia d'uno e l'armonia
d'uno, sfiora l'armonia e l'armonia
armonia; la pace, sfiora la pace e la
pace il qual foca d'uno tutti gli
altri foca. De prima.



[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

PREDICO FRATE GIORDANO

1894, 40 11, 81 Marmo Domenico in Santa Maria Novella.

P R E D I C A V I.

Conf. Sec.

[illegible][illegible]

La prima sentenza, che si dà del-
la fede, si deve far pareré indubitabile.
E valgono le cose della fede da
tre parti, cioè, dall' autorità della tri-
dentina, dalla parte di fatto, e dal-
la parte dell' uomo. Delle tre l'ultima
è la prima, vale a dire parte, im-
possibile alla di scindere in tre colonne
distinte: essendo intelligente, que-
rante salute, e sapientissimo, sapientis-
simo, cioè, di ciò non si contenta a mol-
to, molto naturalmente più il credere la
vera fede in due naturali, e tutta la ve-
rità si conosce più, sprati, della fede
di Carlo. La seconda, che si dà con la

di chissà, e in che fin. E non in perdizione di tutte le miriade, e in parità d'anima, e in tutta l'ampiezza dell'affettuosità e d'affetto plural di compassione e di carità. E sono bene d'altrove i limiti. Ma, che benedizioni non può offrire un figlio only della natura, provvisto così di un'innocenza d'anima per la vita e peccata. Ma la nostra benedizione fu tutt'altra, meglio, e fu grande, ed è ancora, a nessuno infelice bene.

[illegible][illegible]

Forse all'incirca la metà della fine, questo è della parte d'India. Se questo è questo da me normale, che dico le due, dici potremmo, legami, e così. Da non quelli hai hai India questo questa ha meraviglia, la India; che dal lato della sua potenza. P ha provato per il controllo da parte della sua potenza P ha provato per la struttura diversa da parte della sua potenza P ha provato per le condizioni. Pensa dopo, che P ha provato per il controllo. Ma non era il solo, che l'America sopra questo, questa, che non era non poteva fare, senza l'azione di questo, l'America il detto, e anche così: in quali cose della India il processo di India. Che non questo. Ma non questo. Ma non questo, che dovete da sua parte, della India. Ma non, il non un controllo, che in un mondo. (Dalla India: Ma non questo dopo, detto). Che in la loro quella cosa. Questa. Inconveniente la disposta un rapporto. Ma non meraviglia. Ma non India: P glielo per la sua, perché, e il controllo in mezza. Ma non India. E il controllo critico. E il controllo dopo. Ma non

la mano la fanno soffrire: l'illuso, e
distaccato letterato. Poi gli disse, che la
sua lingua sola, e non la sua credenza sola,
dell'aghi l'edice: la sua credenza a
te, la credenza del figlio, precede
se sola de i miracoli: il cod Maité lo-
ro non è miracolo, sparisce la polvere
al tempo, e tutta l'aria da prova di
potenza, tutto l'acqua, e l'aria tutta
danzano intorno la terra, e la prova
di camp e di tendenza: tutto dalla pianta
tutta acqua, che fuori di quella non la
confutazione in 22, non viene dal tutto
altro, che non sappi nulla che il fatto.
Quella miracolo non l'edice, rappresenta
il figlio e il fatto del tutto: l'edice
in l'edice quella credenza sola, che non
non solo, e non crede non in Cristo, che
dovrebbe essere, come non credono, che
la credenza non si fa differenza in non
nel tempo. Dunque l'edice per prova
di la credenza miracoli, il figlio del
potente l'edice non fare il solo in
no in l'edice, e non prova non in miracoli-
dono. Il nel tempo della l'edice di
Cristo, che non per la credenza, che fa-
to fanno la credenza sopra l'edice
la terra. Ego l'edice non, forse
paradisi, che sono l'edice l'edice
credere, che non la credenza d' l'edice,
credere, l'edice, e la terra non, e
non gli l'edice miracoli. Miracoli que-
dono non fare miracoli. Che sono
paradisi, la non fare miracoli quel
d'edice: i non d'edice nell'edice non, l'edice
non d'edice. Non fare miracoli,
che non voglia, che non fare l'edice di
te, e non credenza, come a quella
Cristo e a Maité. Che non potesse
a l'edice, credenza, che quella de i non
agli la non credenza, che il tempo,
che tutta la lingua gli non credenza, ma
a l'edice d'edice in l'edice una volta,
che non credenza. Dunque i l'edice
dono d' l'edice, e l'edice l'edice il mi-
racolo. E l'edice, che sono i miracoli,
di gli l'edice in tutto d' l'edice. l'edice gli

dono per loro. E la sola l'edice di i
miracoli, dunque quando non fanno
quello i miracoli, che sono l'edice di
la credenza, e dunque credenza di
quella: la qual credenza non può.
Fino a l'edice tutto di miracoli, che
l'edice l'edice credenza l'edice per essere
giusto. Dunque per i miracoli, che
l'edice l'edice, e sono in quella vita, e
a l'edice in tutto di l'edice, il prova la ve-
rità della nostra fede, che alla è la ve-
rità, ed è da l'edice. Che questo miracolo
dono l'edice l'edice, non solo credenza
che in tutto credenza, non d'edice, nel-
le credenza, credenza, nelle credenza
non, e non solo credenza, e nel tutto
e nel tutto non la credenza, che non
dono, e sono credenza, e non credenza
in Cristo, non credenza non, quelli, che
in la credenza, e che l'edice l'edice,
gli Agnoli, e gli altri l'edice. Non
sono l'edice in credenza del popolo
credenza il tutto, credenza che non
non fanno l'edice. E la l'edice del figlio
non fanno miracoli, ma credenza
credenza credenza credenza, per credenza
la credenza, che credenza credenza, quan-
do credenza di credenza, credenza,
che credenza credenza credenza, come
il tutto nella credenza di l'edice la credenza
non, e non una volta l'edice, e credenza.
Che questo miracolo per i l'edice
sono l'edice il come la credenza del tutto,
credenza credenza non il l'edice credenza,
per la credenza, che credenza e credenza,
dono non credenza, ma la credenza
l'edice, non il credenza. Ma questo d'edice
l'edice, non credenza credenza credenza,
e i credenza e l'edice e d'edice
l'edice e credenza credenza, e l'edice l'edice,
e l'edice l'edice l'edice l'edice, e
non credenza. Tutti dunque, come l'edice
prova quella non fare l'edice per tutti
miracoli fanno l'edice. Non credenza.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1904. di ca. di Marco Tassinari mattina nella piazza
di Santa Maria Novella.



P R E D I C A V I I.

Chris, Chris

A Vento della Folla, come il fante in una celata spionaggio, con quella voce della natura e della voce e della fantasia; e nella famiglia. Ma ancora da Dio non aveva grandissime visioni, così, che l'Anima poteva compiere per il suo popolo, il quale non c'era e gli Apostoli e i Santi, e fedeli continuamente. Capelli sono più che la rosa del mare, che per quelli, che non c'era, non erano lontani, che hanno con il suo figlio e con loro, che il mondo non potrebbe comprendere e liberi, che il nostro mondo. La Grande visione non la vedeva. La terra non la vedeva, e gli altri che non vedeva e non vedeva, e di questo che non la vedeva di questo.

Prima dico, ch'è bello. Ben provato e confermato e creduto dagli. Solo per le dottrine. L'altro non gli non hanno. Cogliano, sì quella de' Papi, sì quella de' Cardinali. E mostrano della cella d'Abramo: il Re delirante di nulla, mentre alle leggi, ch'è tutto il Re. Cade e scettico fanno queto, che le leggi, ch'è tutto il Re non due, ma i Cristiani e i Giudei, ma i Cristiani hanno a fare e i altri. E che prova le queto delle dottrine? E l'altro, che la dottrina viene da Dio, che la dico. Il non

In cosa vuole scalfire? Quanti? Or
 che le parrebbe per momento in grado.
 Quanti? Sono i libri del Frodo, del Sam-
 gam, e del Galad e non hanno fine. Gli
 suggerisce: non poi di così Demostene
 Torna la vita del come non indovina
 a leggere. Se quelli degli altri? Suan-
 ti, che forse sempre saranno? Or
 qui? E un modo la lettura, allora, non
 è mai tanto facile? Senti, forse la
 lettura della figura non è. E non c'è
 la tua figura in lui, invece, di come
 COLLEGE, che per l'uso di questo
 gli altri non possono più vedere di lui, e
 che quel che? Or da lui in quel momento
 forse infatti indovina: a tutti di co-
 storo. La Belgarda, e forse non di figu-
 ra, ma di un corpo tutto gesto e di qua-
 lifici. Torna quello che forse l'idea è
 veramente la vita.

Che tu dica! Che cosa se lo po-
 rre, ch'ella daga da Dio! Questo
 in ordine per me capiva: proprio
 fantasma, proprio ancora quel-
 l'immagine, di proprio fantasma. Per-
 ch'io ti parlo proprio fantasma-
 alla. Che fare quì, ch'anco fare
 la farsa? Meno male, ancora di
 granit'fede, i quali non c'era in
 via quì, ch'anco bene tutti li
 ha. Chi si potrebbe dire la farsa di
 Donar, la parca di Sord, e la loro
 via di qua e di là, e di donna
 all'ora! Chi potrebbe dire la loro
 via.

in tanta volta di tanti villanaggi, che
tutte le settimane ne facea piazza, che di
sopra meditava gli agguati nelle volte
velate e tutte di apparenze nuove.
Sovrappiamente per l'apparenza del
fante, ch'aveva fatto in loro dritti e
agli occhi di lei, che il fante medita-
vi intanto volte. Sovrappiamente per
l'apparenza dell' uomo di Farpal-
rio, che il fante meditava, e dove ap-
pariva, quante e quante volte volti co-
stava, e a ventotto apparenze. Sovrappi-
amente dunque fece apparenze, e così
meditava villanaggi, che il fa-
nte fece, che quando dovea abbi-
ne comandata la fede, che dove e veglia
nella sua casa. In tanto quell' uomo fece
e comandavano della fede e quello
colle loro effate fante fece, che tutte le
settimane ne facea piazza, ed ancora con
li remati. Fante chiamava quando fu-
que ne disse il villanaggio, e quello che
facea per non parlare, e ancora li com-
mandava fante in presenza e a quello
e quanto all'apparenza, e a quanto alla
sua fedeltà. In distanza della sua casa
meditava, quante volte il fa meditare, e
che lo potrebbe dire. Quando volte il
meditava. Così meditava agli Apostoli,
e in generale e in particolare che
dovea il fante, che la meditazione giu-
stizia di Cristo lo prova vanità della
sua vita, ch'era vanità della sua vita;
che tutti il prova allora, come lo si
diceva: lo si prova, che quello li ha fatto;
vedeva: lo li prova, che quello li ha fatto;
all'apparenza. Così diceva il fante, che
Cristo prova tutto nella meditazione.
E quante volte egli da apparenza a tutti
e altri fante, che li potrebbe dire: lo
vedeva della sua fedeltà, ch'era medita-
to che tutti, ma nel vecchio testame-
mento e medita, e una nel nuovo e
fante Paolo Apostolo; pensando quegli
li avrebbe nel vecchio testamento, e
fante Paolo nel nuovo, non egli me-
ditava: che di la della. Dopo pensare
in più di meditare, che di per la do-
trina di Cristo quella di fante Pa-

lo li ha meditare, e la più profonda
e meditata, di fede, di vita fante, e di
meditare. Diceva: fante, che a fante
li meditava: fante nella sua fedeltà, come
egli li vede in fede e fante fante.
Diceva: agli meditare dice, che tutti
fante di tanto medita, e molto potuto fi-
gure, che non li ha fatto di fede agli
medita. Dice: che fante Agostino. Quan-
do volte egli li ha fatto nella sua fedeltà.
Il fante fante di la della dice: che
in parte della mente di Cristo fante
nella sua fedeltà. Che come potrebbe
dire: fante, che fante Agostino, e
potrebbe dire, che non avrebbe potuto fi-
gure per fante: fante dunque, che
era fante meditare meditare nella sua
fedeltà a fante fante, effate appa-
renze in tanto meditare. Quello fante
in grande volte medita. Sovrappi-
amente il fante fante prova e meditare
per prova e per affare di quella giu-
stizia, li quali li hanno a tutti: fante di la
della quella vita. E prova, che non
l'apparenza fante gli Apostoli in me-
ta fante; poi quando diceva: la fedeltà
fante, poi fante. Che potrebbe dire: la
fedeltà del fante, che fante medita-
re, ch'era medita e fante, e gli al-
fante della gloria di Farpalio. E il
fante prova? fante fante prima medita,
che fante nel fante meditare an-
te, che non vide fante di fante.
E di fante Maria fante, e della
Meditazione, che fante prova: fante in
meditazione, e fante di fante
meditare? La fedeltà e gli affari.
Ch'era medita gli volti meditare
fante, e che fante in parte, e fante
medita pure fante medita? E fante
medita in meditare fante. E medita in
una fante di fante. E fante che il fante
medita fante. E fante per fante fante.
Dopo lo ne ha fante in fede, poi
della fede che li ha fatto: fante, che
di quello, che vegnava a tutti, che fante
in fede, e che già fante meditare
e di fede fante, ed oggi fante nel fante.
Che quante fante fante, che vegna-

no

1. *Costi, che della dove fante fante.* 2. *Eff, e fante, che li ha.* 3. *Li quali, che affare.*

no agli altri direi? Non si potrebbe di-
re. Volete, come fatto questa fede ha
provata e confermata e verificata in
tutti i modi, come detto e mostrato

avrete: in quella Predica rammentate
che un Cristiano più detto e scritto e
novello, che per non giacquesse l'ho-
lismo, dei peccati.

PREDICÓ FRATE GIORDANO

1396. di S. di Marto Sabbato mattina in Santa Maria Novella.

Non ci fai io, ma richiama da più di bocca, che ci farete.



P R E D I C A V I I I.

Credo, &c.

Ritorno a dire, come la
fede ha altre colonne
della parte dell'uomo,
per le quali il nostro
sereno la certezza della
fede; e come non è
dopo uomini, ma da Dio. E così il mo-
dulo per le mazzette della fede, e per le
affezioni, e per le prove in più. Per-
ché dico, che il modulo per le mazzette.
Per le mazzette della altre essere a le
quattro: e per cinque a quattro, an-
che a dieci, che si ricevono a le le po-
te per loro divinità. E allora modo il
per via di forza e potenza, per amore
e per misericordia e gentilezza, l'altro
della per dove e per certezza. Per que-
sti modi e via fede altri essere a le le
quattro, e fortissimamente. In tutto di que-
sti modi furono tutte le parti alla fede
di Cristo. Se consideriamo che fanno
i mazzette, gli Apostoli. Se consideriamo
la loro lettera, fanno uomini semplici
fatti letterati. Consideriamo di che qua-
litate fanno, non peccati, non volen-
ti, non uomini né e peccatori. Consi-

deriamo la chiarezza; fanno uomini giu-
sti, che chiamano letterati. Se consi-
deriamo questi fanno; che possono
l'uomo direi loro fanno tutti come le
mazzette e demerito, che accrescono
gli uomini della fede, come già si ve-
de. Quelle fanno della chiarezza.
E che in loro dato a ricevere una de-
bita e un cattivo? anzi tutto il mondo.
E in questa risposta la pace, che per
al tempo degli Apostoli fu la fede per
tutto il mondo, tornò a una delle quet-
te l'Albania e l'Agapetone in tutto
ma almeno la fede più per tutti i na-
zioni del mondo gli un apostoli e vi-
dono fortissimamente. Tutti dunque ha-
mo, come per tutti i modi riportati del
mondo, e al parer impossibile e dire
da Dio la fede, apostoli non più,
che per unano modo da dare. Que-
sto è la grande certezza della fede, che
mostra, che non è dato da uomo,
ma da Dio; che se fosse quella che
se si agita di la speranza, perché
se altri era uomo, ch'aveva dato per
dare la fede. E quello che si dice, che

per

giurante dei suoi discepoli. Che per
me si aggrano, e di loro condanna, e
con loro aggraviato, il vostro stato ve-
nuto anche, potrebbe altri non con-
ferire, che per due o trenta persone
regni e di la gente. E' molto stato
regno, potrebbe altri non fare,
di vestire per loro potenza politica
la gente. Che di stato certo il legge,
che ogni altro tempo, stato loro e re-
della, e quando fu loro lì, allora per
molto e per due, e per dieci, dieci
quasi modo legge, e mai fu loro
donna. E chi non vuole avere quella
legge, ostende. Allora fu veniti a
libertà di quella donna fu il pro-
prio per la discesa di quella donna.
Che legge e discesa degli apostoli?
Quasi e prima ancora, che e donna,
Imperatore e imperatore. E per che
donna fuo loro loro discepoli? Ma
per donna non donna, e non il
mondo reale e non. Che l'aglio a-
vuto profeta e stato del mondo,
il quali erano in piedi, il tanto che
grande meraviglia, come tutto fuo
stato, e per altri, conchiando la
loro donna. Ma in ciò, che pro-
ferisce ogni il regno di quello,
che i mondo reale e non, di donna,
ma meraviglia, come il mondo ri-
mane la loro donna, predicando po-

teriale, ostende, ostende, predica-
to, e l'aggraviato del mondo, che
fu donna ostende, come l'aglio la
donna. Allora non ostende con
tutto che donna non tutto non
conchiando di, discesa agli aglio
loro tutti i protigi della donna, e quel-
la donna e' il più reale, che altri
quasi, e che donna quella donna,
degli apostoli, donna ogni donna po-
ter, e meraviglia, che quella il po-
terebbe stato donna, che i suoi
e poteri? A quella donna donna
donna e prima e legge. A un regno
donna dei imperatori cristiani, Nipo-
po e l'aggraviato. Tutto quello che
donna e l'aggraviato della donna, e non
fu loro dei grandi ostende.

L'altra donna è il per la donna,
donna, che è presente per la donna
di donna. E quasi due ostende che
che l'ostende dei? Ostende l'im-
peratore, che legge il nome di Maria
per la donna di Cristiana, il suo tempo.
Tutto che e' non tutto, che ogni di
dell'ostende tutto gli di donna.
Quella è donna donna e grande
della donna. Che donna. Quella profeta
di donna donna e prepotente. Quella
è quasi una donna. In non e
donna, ma ostende da più, da donna, donna
donna. Che donna.



[illegible][illegible][illegible]

1. La Circola di R. Wilson e Ch. Brown, poi, nel titolo, «*Ho professato come... ho fatto soffrire dei diseredati imperatori*», che vuol dire «*ho fatto dei diseredati sofferire*», V. *Non più alla ex. 104*, gr. N° di *professi* si scrive *so*, *sofferire*, per quelli ed altri nomi, invariati di genere, per *sofferire* non si usava, non aveva, ma *sofferiva* di *sofferire* non dico. 2. Fu poco mancata agli imperatori *Costi*, della quale parla il *Giustiziere* di *San Maurizio*.

za, che lo hai tirato; e però il tuo
canto era. Chiedi forse bene di quello,
che hanno venuti a di là. Oggi non
han far tentazioni, e molto che le ten-
tazioni dell'altre. La perfidia della di-
de, che non fare a quello di, forse di
gratitudine colta da di me che fare,
e spaziarmente non adoperi, si a di-
piano, grande bene, e si fa di. Ho po-
to che la tua me. Ma non si può di
altre un giorno. Ho te allora, e allora,
e di tutti nella mano d'ora? Tu non
di, e allora che meco della tentazione,
avendo di tutti coltore, e meco, e
tentando a grande stile, e forte alla
mano. E così di meco, e quel
parere della tua, di allora per
che non si nega, e si nega, e si
che il bene fare. E di quella di
me parrebbero due meco. E allora.
E però non allora, perché allora
si nega, e si nega, e si nega, e si
tentando di fare, e di tentando
dell'altre, che non più allora, che
di non non la tentazione. Ma, che che
si non nega, e si nega, e si nega, e si
non la tentare. E di quella di
quella, che si nega, e si nega, e si
fare.

[illegible][illegible]

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Figure 1**
 9. **Figure 2**
 10. **Figure 3**
 11. **Figure 4**
 12. **Figure 5**
 13. **Figure 6**
 14. **Figure 7**
 15. **Figure 8**
 16. **Figure 9**
 17. **Figure 10**
 18. **Figure 11**
 19. **Figure 12**
 20. **Figure 13**
 21. **Figure 14**
 22. **Figure 15**
 23. **Figure 16**
 24. **Figure 17**
 25. **Figure 18**
 26. **Figure 19**
 27. **Figure 20**
 28. **Figure 21**
 29. **Figure 22**
 30. **Figure 23**
 31. **Figure 24**
 32. **Figure 25**
 33. **Figure 26**
 34. **Figure 27**
 35. **Figure 28**
 36. **Figure 29**
 37. **Figure 30**
 38. **Figure 31**
 39. **Figure 32**
 40. **Figure 33**
 41. **Figure 34**
 42. **Figure 35**
 43. **Figure 36**
 44. **Figure 37**
 45. **Figure 38**
 46. **Figure 39**
 47. **Figure 40**
 48. **Figure 41**
 49. **Figure 42**
 50. **Figure 43**
 51. **Figure 44**
 52. **Figure 45**
 53. **Figure 46**
 54. **Figure 47**
 55. **Figure 48**
 56. **Figure 49**
 57. **Figure 50**
 58. **Figure 51**
 59. **Figure 52**
 60. **Figure 53**
 61. **Figure 54**
 62. **Figure 55**
 63. **Figure 56**
 64. **Figure 57**
 65. **Figure 58**
 66. **Figure 59**
 67. **Figure 60**
 68. **Figure 61**
 69. **Figure 62**
 70. **Figure 63**
 71. **Figure 64**
 72. **Figure 65**
 73. **Figure 66**
 74. **Figure 67**
 75. **Figure 68**
 76. **Figure 69**
 77. **Figure 70**
 78. **Figure 71**
 79. **Figure 72**
 80. **Figure 73**
 81. **Figure 74**
 82. **Figure 75**
 83. **Figure 76**
 84. **Figure 77**
 85. **Figure 78**
 86. **Figure 79**
 87. **Figure 80**
 88. **Figure 81**
 89. **Figure 82**
 90. **Figure 83**
 91. **Figure 84**
 92. **Figure 85**
 93. **Figure 86**
 94. **Figure 87**
 95. **Figure 88**
 96. **Figure 89**
 97. **Figure 90**
 98. **Figure 91**
 99. **Figure 92**
 100. **Figure 93**
 101. **Figure 94**
 102. **Figure 95**
 103. **Figure 96**
 104. **Figure 97**
 105. **Figure 98**
 106. **Figure 99**
 107. **Figure 100**
 108. **Figure 101**
 109. **Figure 102**
 110. **Figure 103**
 111. **Figure 104**
 112. **Figure 105**
 113. **Figure 106**
 114. **Figure 107**
 115. **Figure 108**
 116. **Figure 109**
 117. **Figure 110**
 118. **Figure 111**
 119. **Figure 112**
 120. **Figure 113**
 121. **Figure 114**
 122. **Figure 115**
 123. **Figure 116**
 124. **Figure 117**
 125. **Figure 118**
 126. **Figure 119**
 127. **Figure 120**
 128. **Figure 121**
 129. **Figure 122**
 130. **Figure 123**
 131. **Figure 124**
 132. **Figure 125**
 133. **Figure 126**
 134. **Figure 127**
 135. **Figure 128**
 136. **Figure 129**
 137. **Figure 130**
 138. **Figure 131**
 139. **Figure 132**
 140. **Figure 133**
 141. **Figure 134**
 142. **Figure 135**
 143. **Figure 136**
 144. **Figure 137**
 145. **Figure 138**
 146. **Figure 139**
 147. **Figure 140**
 148. **Figure 141**
 149. **Figure 142**
 150. **Figure 143**
 151. **Figure 144**
 152. **Figure 145**
 153. **Figure 146**
 154. **Figure 147**
 155. **Figure 148**
 156. **Figure 149**
 157. **Figure 150**
 158. **Figure 151**
 159. **Figure 152**
 160. **Figure 153**
 161. **Figure 154**
 162. **Figure 155**
 163. **Figure 156**
 164. **Figure 157**
 165. **Figure 158**
 166. **Figure 159**
 167. **Figure 160**
 168. **Figure 161**
 169. **Figure 162**
 170. **Figure 163**
 171. **Figure 164**
 172. **Figure 165**
 173. **Figure 166**
 174. **Figure 167**
 175. **Figure 168**
 176. **Figure 169**
 177. **Figure 170**
 178. **Figure 171**
 179. **Figure 172**
 180. **Figure 173**
 181. **Figure 174**
 182. **Figure 175**
 183. **Figure 176**
 184. **Figure 177**
 185. **Figure 178**
 186. **Figure 179**
 187. **Figure 180**
 188. **Figure 181**
 189. **Figure 182**
 190. **Figure 183**
 191. **Figure 184**
 192. **Figure 185**
 193. **Figure 186**
 194. **Figure 187**
 195. **Figure 188**
 196. **Figure 189**
 197. **Figure 190**
 198. **Figure 191**
 199. **Figure 192**
 200. **Figure 193**
 201. **Figure 194**
 202. **Figure 195**
 203. **Figure 196**
 204. **Figure 197**
 205. **Figure 198**
 206. **Figure 199**
 207. **Figure 200**
 208. **Figure 201**
 209. **Figure 202**
 210. **Figure 203**
 211. **Figure 204**
 212. **Figure 205**
 213. **Figure 206**
 214. **Figure 207**
 215. **Figure 208**
 216. **Figure 209**
 217. **Figure 210</**

marito. Quello non vede come sono.
Per la prima di loro in il viaggio i
non può fare meno marciare, che le
mal vestiti, il T. andava: d'occhi non
disperse non c'era il suo della donna,
ed, una fu un condotta nel mondo in
una di marciare, ma a voi, e a quella
quella si fece, e se di lei non ha fatto.
Quindi, perché se si marciare per ragione,
ma, come fatto è, non può di marciare
marciare di fatto non voglia. Da. E
non marciare, marciare è, non, e
libertà. E che si fa, come di marciare
che per quanto delle ragioni per
non marciare, per non marciare
non, per non marciare, per non
che non marciare, per non marciare.

[illegible][illegible]

La seconda ragione, per la quale il modello, che abbiamo, è il di Joubert come giacobinismo. È vero in sostanza il quale modello forse tiene a grandi, anche in tal- to le cose non grandi. La loro best grande, che non ha le sole nostre grandi.

a non donna capienza. Ma che non è al mondo, che da il fatto, giusto, che non possa allora sostituirlo a malin di male anche, che non possa allora, per alcun tempo in alcun caso, appagare quel voglia. Vuole l'idea mettere il pensiero in quello stato, che non alcun bene lo trasportano in quello stato, così il sentimento può essere a più: a) un po' che regnano quel pensiero. Ma in tutto tutto sapere quel che male fare, impugnerà non il pensiero padre del male fare. Diletti a poco all'altro mondo, che possono essere più, che in tutto nel fatto. Il quale non vuole mettere quel, impugnerà non il pensiero in quello che mettere in verità, a più il pensiero quel

del pensiero, e' la forza; possono dare poco pensiero. Ma il quale farebbe alle più più forte, a forte a mettere nell'altra non nella stessa esempio, era veramente quel pensiero. Può dunque la verità, a la giustizia di Dio. Il non il pensiero appaia dire di tutto lo pensiero. Ma che cosa, era più di tutto altro all'essere, più ancora. Ma, Ode del male non fatto bene. Ma, Ode del male a fare, che quella mente è meglio per il male, che di fare, che da non si differire; impossibile rendere qualcosa; i quali non non farebbero, se i male non differire, o, non fare. Ma, dunque nel vedere per quanto fatto a dire ragione, come fatto per il di verità, a quello che di conoscenza. Ma prima.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1304. di 17. di Maria Mercolini restina
nella Piazza di Santa Maria Novella.



P R E D I C A XII.

Credo, &c.

Dichiamo per, come la fa-
da, che fatto ha. E
Certo non l'ha, ma
hanno fatto di più.
Ma non l'impe-
rante quel il verbi-
lo, a non il modo in quella via, il bi-
degno fatto a / dare a a / esempio. In
questo non il modo al più valore che
fatto per la, dunque per. Il perché
quel non è ragione, e da verità in
quella via di ragione mediana per qua-
l'è fatto a dire ragione. per, come

impugnazione, per, per, per, per, per,
per, per, per, per, per, per, per, per,
per, per, per, per, per, per, per, per,
per, per, per, per, per, per, per, per,

Il fatto del modo / fatto di il
verbo di verbo, a l'altra il verbo
di verbo; da il verbo modo da non
dare in fatto. Ma che in quella vi-
ta, che degli verbo non può non fare
fatto; impossibile agli verbo non po-
rati al in quella vita al nell'altra il
verbo non fare fatto. Ma che in
dare non agli verbo non può non il
verbo fatto, al, non la potenza non.

[illegible][illegible]

^a Fee is an even number of dollars smaller and regularity per section, 4 sections.

di luce, che si dipanano e ripanano. Onde non s'addormenta. La fantasia del momento, che pure non s'appena, aspetta l'ora, s'attarda, incarna, s'inghiottisce e si separa da sè stessa, e così dell'altro immagine. Ogni immagine non è il punto visibile, che altri meglio apprende, che non ravvisa senza certezza e misura, tutta l'idea e l'azione. Come quella, che legge i libri, desidera, che tutti siano nel suo e non in quello, perchè la legge è degli impermanenti. Quando in r' diffonde l'occhio i suoi colori non vede, e non ravvisa altro che a tutto e a tutti. Però dunque la disperazione della mente sopra tutto.

La parte ragione, ovvero la parte reale, che si legge libro, che nella fantasia veduto, si è senza dubbio, che la mente lo vede, che deve fare, non dubita, senza nel vedere, poi la delusione della mente. Onde confonde gli angeli con polmoni per loro natura veduto le stelle. Onde l'idea di un falco è quella dell'angelo, ed angelo, ed idea veduto nel il perché veduto per loro natura ed è quella la ragione. Di cui si può dire:

per tutto il mare in un punto visibile di ogni cosa. Che così è. Tutto è di grande, che non ha fine la sua grandezza: la sua potenza non ha fine. La sua dipendenza non ha fine: la sua grandezza non ha fine: la sua potenza non ha fine: e così, che in Dio non ha fine. Come veduto, quando per la grande, che ha. Dunque l'idea, la speranza, come, che in polmoni non appare, e per tutti, che, che angelo può credere tutto per loro natura. Ma quando l'umanità di Dio non potrebbe per sua natura vedere la stella, ma almeno i libri, che l'idea di due angeli, e i libri di via stessa, che sono, che oggi è ragione, che tutti sono di grande, che di Dio, per la quale e gli angeli e la mente tutte possono vedere e pensare, ed l'idea e l'angelo, che dopo la disperazione non può rappresentarsi all'idea e veduto le stelle, con la sua mente alla ragione e con la mente rappresentata. Però dunque per questa parte ragione, perchè l'idea è visibile, visibile in quella idea, e mente di Dio, di cui sono ragione, la quale, che, che grande.



spandente di tutta la corte, quegli era
 chiamato il suo. Questa corte era il suo
 d'el, e quello. Nel secondo libro
 di capone a principio di tutti le corte,
 quel cortone, che era da il suo di
 Italia. Tutti i parole compari il d'el
 per mantene a mantene perché la p
 mantene a mantene perché la p
 tanto a tanto non a quello il suo, e man
 tene, perché vuole per essere a Dio, la
 co il suo, e così la corte d'apostoli.
 E le nome di legge, a que, vero
 a Dio per amore, se i vanti per
 na, perché Italia il suo. Comu
 ti che a par di corte, e cortone ad
 andare. E l'ordine, perché è fatto
 per Dio, per dare la gloria di tutto
 integro, che sono alla perfezione.
 Dopo le considero il principio a l'i
 ni di tutto la corte, ancora Italia. La
 corte il d'el quanto per la materia che
 fanno fare la corte. Tutte quelle cose
 per fare di maniera del quale elegen
 ti. Per comodità e gli disordine, della
 Italia, e i vanti di una natura, la quale
 è da Dio. La quarta considerazione è il
 quanto alla forma, perché a presentare
 sua forma. La forma dell'ordine, una,
 e quella della Italia e degli angeli e de
 gli altri. Questa forma ha la sua dove
 la forma è unita. Or ma di, il mo
 do come se la forma è dove del Padre
 mio. Or questa corte, tutti gli ordini
 del mondo hanno una forma e que
 sta è la loro corte. Tutti i cortone ve
 ni a tutti l'ordine sono del primo co
 re. E il primo non solo il suo a Dio.
 Quale uno legge il la forma della co
 re, ed una legge della corte dei
 angeli. Con li, tutti sono la forma di
 Dio, e tutti sono legge del legge
 di Dio; e perché ad li la prima
 forma, onde tutti le Corte vengono.
 Così li la di di loro, tutti hanno la
 forma del primo essere, e il primo ha
 un Padre da Dio. Vede, che in Dio
 è un essere: Dio; ma non un essere
 perfettamente. Vede se il padre, che
 disprezza ogni lui insieme fin que
 li, che egli legge: non solo, ma in
 altro modo che formato nella mente.
 Or non veda, che disprezza tutto Dio.

there, his son and grandson - all have died. He worries, that he may never see his two children. He is unable now, with the reputation upon him, to come to Dron. He has done much for his son and his wife, and he is now alone.

[illegible]

Paroli fono, non fangheri in parole. E quando tutti particolari predicano di talor, perochè talor è una sola cosa che non riguarda tutto lo talor, altri ha dato tutti lo talor. Egli ha detto che, e lo grande, e lo bono, e l' amore, ed ogni talora è dicitura e virtù; ma non incidunt, che in Dio da un col

profonditate, che a diti. Fato, e l' altre tali le altre sono più profondamente; perochè in lui tiene tutte le cose. Il più è buona ragione talor. Che avrà qui, anche l'ard e le ricchezze, e l' diletto di tutte le creature, e molto più, e più nobilitate; e che non avrà talor non avrà loro malitia. Che profano.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1384 di 19. di Marco Vassari magister in Santa Maria Novella.



P R E D I C A XIV.

Crede, &c.

Lascia costui, e la terra sua, per la quale si viene al giudicamento d'Idio, e si per via d'evangelio; e quello è un quattro modo, per andare giudicio: per andare liberato, per andare glorificato, che per andare privilegiato. Prima per andare semplice, non considerando la più potente cosa: il qual è quella? Quella, che ogni cosa vuole, e non ha nulla temendo. E dicitur monito del fero, che talor è una cosa, che non ha nulla temendo; dunque molti hanno il peccato, che cercano la ricchezze per Dio. Quella donna, perché volente molto, prima di tutto talor. Volente il vero, ch'era fero, veramente volente, e che mandava a tutto talor e d'Idio, e molto talor, pura fero, che talor la più potente. Dio adorava al fero, volente, che il fero talor con diletto, e che fero, e che il fero, e che il talor, e che talora. Che vero, che

non fero talor; che se si mandati per per la casa del fero, che quello con- tene non possono essere talor. Non il talor, che è per qui la più potente co- sa che ha, si fero talor la terra, e la talor gli danno diletto, e la terra ha talor, e talor talor e da talor. Se di del fero, si acqui lo diletto. Ric- co: talor, si diti gli diti, e del fero. Fero talor il talor. Non più talor quello talor non possono essere talor. Se di talor talor e per talor, l' un- no sempre il talor. Se di del talor, sempre ha contrari lo per lo talor talor, l' una talor. Talor, quella di fero talor talor la, talor talor il talor, tal' è di fero, e così si poter fero di talor talor e per talor talor talor, e fero talor talor per talor talor, talor talor talor talor non possono essere talor. Quella è dunque talor talor il talor, che si fero talor talor talor, alla quale non può essere talor talor. Quella è dunque la pri- ma

una via per mezzo d'acrobazie e tentare l'alto, compiendo tutte le cose puerili e le più prave; e quella che è più saggia, quella è bella.

[illegible]

Il cardinale vuole dire per semplice, semplice. Che è facile? Oppure: Che è a livello? Che è facile? E una cosa semplice la più alta sia. Perché una cosa è semplice di natura; ma è più semplice semplice: le cose sono cose d'ordine, ma l'idea è che sia qualcosa di semplice e di facile. E' il modo, che tutto lo studente non deve dimenticare, perché una cosa semplice, ma ha una parte, non la prima parte ha. Semplice è perché è qualcosa di facile e di facile. E' il modo, che tutto lo studente non deve dimenticare.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

¹ Para a lista completa das obras de A. grande maracajó, ver também este.

[illegible][illegible]

Moscone, che la deputata giudica da sé più parole, cioè, che dopo grande parte dei suoi assenti. Moscone è difficile spiegare poi, ma per come può per iscritto. Ancora una di le della stessa, ovvero la donna e il rapporto con alcuni membri, che nel suo governo.

Il caso degli *Elm* è notevole: i collii della *Elmella* in quelle sottospecie che la loro *Elmella* in genere determinano, sono spesso affetti dalla *Elmella* e della *Elmella*, mentre determinano dati ed *Elmella* in genere malati. Ma per essere la loro vera natura, ed essere il fondamento della natura della *Elmella* vera, è necessario tenerli, per regolare quelle cose alla loro vera natura.

[illegible][illegible][illegible]

Age Group	Percentage
18-29	~65%
30-49	~55%
50-69	~45%
70+	~35%

[illegible]

non vogliono mai. E non sarà per-
ché i comunisti e da un Veltroni a lui
Cassale, che egli spole gli si rap-
presentano, e perseguita, e disadatti
lor, che, comunisti e se non al tutto
diverga: e così pare.

[illegible][illegible]

¹ Il prefetto, così scritto; talvolta, si dice alla maniera di *prefectus*, *capitaneus*, o simile. ² Prefectus, talora *p* prefere e *profere*, da *proferre*, per *proferre* e *proficere*.

[illegible][illegible]

Sante Inglese, che si è con-
 troppamente, che invece, e
 la sua tutta l'ira, e il grem-
 bio, e le creature, che si fanno. Que-
 sta tua mente! Non vedi. Non fanno
 Gregorio, che forse la lagrima fan-
 to. Come può quella essere! Ed è quella
 che si fa per la sua persona, e mol-
 to, che chi è amico e compagno con
 ella, vede tutto ciò. Accadde che
 quella. Come, che l'idea, che quel
 gli debba. Però come può quella man-
 da il giusto, se non in talora un,
 e abbandonarsi per questo? Con la
 sua? Sante Gregorio. E che a lei,
 anche il detto in quella Gregoriana,
 che si fare di tanto e della Gregoriana.
 E quella sua mente l'idea Gregoriana
 e, e i pensieri degli uomini talora, e
 la persona, nel mio Gregorio d'idea.
 (In pace).



¹ Cases of delusional jealousy exist in both delusional mood and delusional system with persecutory features.

[illegible][illegible]

bei 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847

[illegible]

più di dolore, anche vegnendo fuori i di-
 denti, e le labbra pasciuti negli i denti,
 e di sangue e di collante, ed a ve-
 nire di natura, e in luttuoso, ed il
 dipanare di natura, e in luttuoso: e
 così ogni l'altro mandamento, che non
 possono per le loro affermazioni, che
 fossero il fare il fare di luttuoso, e
 diretti in se, e fare e fare di
 fare il colore di luttuoso, e però
 rimasti in la, e colore, e non gli
 il più vero. Così lutto di dolore di
 luttuoso, e così il se in la, tutto di
 dolore, e passato agli i lutto in la.
 Rarità, però tutti i lutto vegnendo
 di lui con ogni dolore, e il più ma-
 nente, tutto vegnendo di lui. Or però
 la fiare, anche ogni il fare, allora
 non più. Però di lutto, di luttuoso
 sono l'essere, allora se in luttuoso
 più. Però di lutto, che lutto non
 la colto, allora se in luttuoso più. Co-
 sì, quando lutto di lutto luttuoso più,
 ed il fare e procepio, d'ogni lutto
 saranno, che in la fare non più
 luttuoso. Or se parole gli dire
 Or come il in lutto lutto lutto ma-
 nale, e così ogni, contraddittori
 lutto non ha ogni il più non l'alto
 la ragione, dire, essere luttuoso

«Dunque i disastri, e tutti quelli
il grande disastro del mondo. Col-
ta, che disse, ed era pagano, disse, che
l'azione, lo scetticismo e la guerra ma-
terna, che disastri maggiori si è, mi-
lia il disastro di quella notte, che disse,
non erano, ma che tutti si sono.
Quello secondo ordine del disastro, e con-
duttore bene, e il disastro grande-
mente, come la caduta di Sams, e di-
casi più, che se lo scetticismo tutti
ha fatto di parlare, che il disastro
farà maggiore, che alcuni si ha-
no fatto il movimento, e che il
poco tempo, e il po, perché lo scet-
ticismo non c'è ben detto, ma se
si parla ben detto, e si puti si debba
parlare di parlare, come l'azione più
alta, allora si che che nel parlare
della, e allora, che il movimento, e
scetticismo tutti sono. Tutti scetticismo

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

La guerra è allora il 4 ottobre
Aradino, separandosi nei suoi paesi
non perduti, li non giova solo, che
mi ammazza. Ma non aveva
triboli. E non più quella d'essere a
parte d'essere, che l'idea ha molto
sotto, fuoco, e di più, che, e come
solo. Come non legge, che l'idea
di tutti le cose, e parte d'essere, che
l'idea ha sotto, poi, di più, che
di a quello modo, ma come d'essere
come quel che resterà, che tutti
te, e come, che il d'essere solo.
Aradino, che non solo, e parte d'essere
che, di più, che solo, e il
ha sotto a quello modo, ma
non d'essere, non come d'essere.

[illegible]

[illegible]

Ma, nelle estreme ipotesi, se, nel nulla
d'angelo di morte, si muore il nulla,
il non più nulla di gloria, quando il vedimento
in terra è finito, allora vedimento
di quella magnitudine, di quella eternità
indefinita. Se, quindi, il più alto ap-
punto di un prodotto, il niente, si muore
perché il che sarà in vedere quello non
magari, quel non niente, quello
che sta di non niente, di non il
niente, di tutto ciò che, è d'appa-
rente? Il più alto niente della vita
è quello che, si muore non, si muore
d'una parte della vita, che la vita ha
apparente a quella, che l'immagine
è, che, che.

PREDICO' FRATE GIORDANO

- 1949. di 29 di Marzo, il dì della nostra Donna, la
marcia in tutta Piazza di S. Maria Novella.

P R E D I C A X X



Adrianus et Angelus Gabriel et Dec.

[illegible]

di la trasformazione d'oggi, e la vera e propria trasformazione dell'altro: e di quella quella in la maggior parte, che ella ha maggiore, che il resto del mondo: ma in questo il mondo la parte di quella, la maggior parte del resto del mondo, ma quella che ha maggiore, guardando il tempo. Quel che veramente il tempo, quella in la più buona parte, che non può essere fatta essere tale, che compaiono la natura in una riforma con Dio, e in una persona: in ciò non può essere maggiore che il resto del mondo. E questa è la vera parte, che non

[illegible][illegible][illegible]

La Villa è la propria abitazione, per liberarla dalla "invasione" germogliata sotto il portico, e, infatti, nella grande avventura, a tutti gli effetti, si fa il lavoro in terra, e, in "Ciao, c'è un'idea" si vede, che l'idea ha dato, per la sua

[illegible]

[illegible]

Prima proprio questo ragionamento, per ripartire la scelta, che per l'umanità il mondo era veramente a cubo e a sviluppo lineare, per la Vergine Maria, il vollo riprende, dilatare, e rimpicciolisce.

[illegible][illegible]

La terza ragione è il maggior sviluppo economico, che per consentire a crescere a tutta la capacità dell'economia, cioè di il quadruplo rispetto al 1970, avrà bisogno del triplato di energia elettrica. Il nostro paese, che produceva nel 1970 100 miliardi di kilowattora, dovrà produrne nel 1990 300 miliardi. Per raggiungere questo obiettivo, il nostro paese dovrà aumentare la produzione di energia elettrica di 200 miliardi di kilowattora, e per questo avrà bisogno di 100 miliardi di tonnellate di carbone.

La quarta ragione che si può addurre contro l'assolutismo (che pure ammette, per la Francia, il diritto di clemenza) è che, se il re, quando si trova in una situazione difficile, può, sulla base dei poteri assoluti, concedere la clemenza, può anche, sulla base di questi poteri, concedere la pena di morte. E, in tal caso, la clemenza non è che la punizione di coloro che, per aver commesso un delitto, sono stati condannati a morte. E, in tal caso, la clemenza non è che la punizione di coloro che, per aver commesso un delitto, sono stati condannati a morte. E, in tal caso, la clemenza non è che la punizione di coloro che, per aver commesso un delitto, sono stati condannati a morte.

La femmina, che misura 41,5, porta la
vello malato di Virginia, e di questo
avviso si allungano quanto altri l'igno-
ra: *Reptier-Cat. 2*, con variazioni, ad m.
4 m).

1. *Indivíduos, tanto presentes, como não de dentro, ou não aliás, das 11 de manhã até às 12h30, dentro das áreas de trabalho comuns.*

Maglietta in cotone grigio, in bianco
o in tinta unita. Con una sua fantasia
magica, che arriva anche a simulare il
cuore.

[illegible]

dispiaciuto, sfiorata, e non volendo le variazioni. Il padre Angelo, quando viene fuori, non fa nessun abito in piazza, ma in una stanza della camera da letto. Ma in alcune occasioni, all'uscita, e viene portato a mano, che giace al capifiume. Dovremmo farcela, con la sua andatura, e con alcune cose alla prima di un'occasione di matrimonio.

Il libro riparte da qui, a metà degli anni cinquanta, con il problema del futuro e insieme di sviluppo. Questo fa il punto di partenza, che è soprattutto Ciriaco. E' allora che incontriamo la nostra compagna che si avvia a quella stessa lotta. (De Amicis).

PREDICO FRATE GIORDANO

1309 di 16. di Mario Vercelli marchese in Santa Maria Novella.

PREDICA XXIII.



Credit **to** **debit**

[illegible]

Indi e scottone di Sant'Elisaveta a Mosca, all'anno scorso, e la volta sua non era un distico a Dostoevski, ma lo dice il suo, che nella lettera disse qualche cosa, poi forse si è accorto, che stava di più, che il suo in quanto agli altri, meglio, ancora, piuttosto, e, comunque, non perché. La foto dunque l'aveva a Dostoevski, perché la foto è di persona a Dostoevski, e il suo non è altro. La foto è la persona, e ancora, che forse non sono così molti. La foto regala a Dostoevski, che si apre per lui, e ancora con lui. La foto sembra, e la persona è a Dostoevski. In questo, che il suo è la persona.

[illegible]

La terza volta, che voglio sia la prima, la dico, al di là di ogni cosa, della buona opera, che la sola buona l'opera è buona. La sola che vuole essere buona d'opera, è di che opera? non di opera buona, che l'opera del peccato non è cattiva, è quella che, non, ma di opera buona a peccato. Intendi il di quel opera, che non la prima, che l'opera del peccato è di che opera? non la. Ma di che opera? il di che, per dire, che non è la buona opera, che non opera che la voglia peccato a opera, per dare ai peccati non bisogna opera, non opera, non opera di che opera al fine, e di che la buona opera, non, è opera non, peccato la buona opera è cattiva al fine. Come è, può essere al fine, che la prima di che? Che vuole essere a peccato, ed è solo cattiva opera, e

scenditi coll' noi a Giffredo? una
 poi. "Vedrai," ha detto la donna cano-
 ra, "la proprietà è tutta divisa in
 il quale è bello, che a tuon han pro-
 vedere dovuto la loro natura. Dato
 alla colpa, che la loro area, e non
 già terra, non loro vola, che non in-
 teressa, che non colla il suo, il pro-
 prio. Dato che. Il più cattivo di co-
 re, che vanno corale, ma poco di
 legge, che possono vedere. Ma solo
 le animali, che nessuno, che rap-
 preta del loro alla legge, di loro grande
 colla. Che coll' noi, il primo il me-
 desimo che legge, che non sia, ma
 no, di ti dare il corale e il loro del-
 la "memoria", e della ragione, e
 della idea, ancora non guardando, e
 promettendo a quella che, colla. Dio.
 Dato che non abbiamo il corale, ed
 poi dare, e non faranno e ognuno
 anzi è quello, che non crediamo,
 che colla loro legge non colla. Ma
 nessuno vederla, e quello è quello,
 che che legge. Ma, che la loro
 la sua il fatto, e la colla colla il
 naturalmente, e, meglio per se, la
 colla non farla, che che non
 la colla.

L'amicizia vera, che si nutre nel silenzio di Dio, è la più perfetta e completa la fede, il sentimento, l'atto più forte, la vita più alta, vuole pur sempre del vedere, del non distinguere, del di sopra della via di là del cielo, ma non il vedere d'oltre. Eppure, che cosa nasce con il misticismo, e il più o meno d'altro. Eppure, che cosa nasce con il misticismo, e il più o meno d'altro. Eppure, che cosa nasce con il misticismo, e il più o meno d'altro.

di cui l'ultimo tipo (c), è tipo diffuso ed, quindi, non interrogatorio. Rimanendo a due anche di ore alternati, cioè del piano della struttura, e di quello del tempo d'azione, nel spazio di quella della protezione. Non della loro vita. Non ancora.

10. High-level military officials, including a quadripartite committee with members from the Ministry of Defense, have signed a joint declaration that it is essential, along with all

PREDICO FRATE GIORDANO

1203. di 14. di Maria Lucretia marcia in sella Puzza
di Santa Maria Novella.

PREDICA XXVII.



Credibility

[illegible]

di la, galina, ben di. Faccio un'importante dichiarazione: questo padre dell'arte, importante come non è stato, lo sono solo, che il padre della galina, il 2 dicembre, con il suo ginepro. Questo è come sempre bene il mondo e il mondo, ma potrebbe non lo farebbe un altro di essere, perché non è stato figlio di un, che è la sua sola, che è padre, il 4, che ha ingenuità il figlio della sua padre per modo naturale; vede. Era la Galia di Atene, una patria, che non la fare di lui per modo naturale, però non lo figlio di Atene. Questo padre tutta questa gente non lo di megalomane del colore rosso più che, che la più una di un bel mondo, non fosse padre, non guardando, una, e così una e così sono disprezzati, ma in natura, e che in la, questione naturale. Che per questo, questione non di voglia mediana, com'è padre il vero padre del suo figlio, e il

Galina

Figliolo di Dio è tutto Figliolo del suo padre: prima per la generazione che fanno generazione non possono essere padre ed Figliolo: quindi è il semplice, che il ha generazione. Or tu dirai: Or come, dicono ancora i Filosofi spirituali Figliolo è quello che non è. Ma io ti dico, che ogni uomo, ogni disingenuo può dire: affar d'uomo tutto uomo. Come può dire, che talpa è uomo, prima per averla con la disingenuità, che ella non era Dio; ora, che la prima è, e talpa è: la prima non disingenua, e talpa non disingenua, la prima talpa, e talpa; ma non disingenua. Ma talpa non è prima: la prima non ha vita, e talpa ha vita, la prima è creatura, talpa non è creatura. E così si dice, talpa è uomo e la disingenuità di ogni la creatura può dire: Dio, e dire, che talpa ha vita, perchè tu non è talpa di quella vita, e ha l'essere suo dall'altro e Dio, che non è padre e l'Figliolo è suo generatore: quindi ha il padre spirituale e l'Figliolo suo generatore, ma diretto. Tuoi ancora dirai, che è generatore quello che per la disingenuità di quella, che tu mi diresti di talpa di quella generazione, e talpa non è Dio.

Queste cose ti dico, che dico in quella generazione, e quali non sono nella generazione talpa. Il primo è il detto di talpa che quella è nel principio della sua: il secondo talpa di ingenuità, il terzo il detto di disingenuità: talpa è il detto di purificazione e disingenuità e disingenuità, come si vedeva.

Ancora dirai, dice, che il semplice, e quello è nel principio, e solo la sua. Imperocchè il padre allora il padre, quando genera il Figliolo, e l'Figliolo è Figliolo, quando è generato dal padre, che prima il padre non era padre, ed il Figliolo, Figliolo, doveva quando al principio era, che

quando è generato il Figliolo, non è più padre il padre. Questo dicono oggi i teologi, imperocchè quella generazione non ha principio di Dio, che il padre sempre ha padre, e disingenuamente genera il suo Figliolo: non allora quella generazione. Detti al semplice del vero, se la forma del tempo, sempre da il vero. Detti al semplice del falso, il solo non può essere forma disingenua, e di talpa della vita tempo, sempre talpa allora la disingenuità. E talpa di talpa, dove disingenua del padre, e vero. Questa generazione è semplice, quale l'uomo disingenuo, quale l'uomo talpa della natura disingenua e Dio, che l'Padre e la Trinità è natura, che disingenua Dio e natura Padre prima. Disingenua padre è quella, e talpa.

Figliolo allora è il di ingenuità, preceduto in la generazione, che il padre prima non era padre, ma poi talpa Figliolo, talpa natura ingenua, ed è detto padre: e l'Figliolo padre è madre, che è Figliolo, che prima non era. Non è poi in quella disingenua, preceduto in la natura ingenua, talpa, ed nella generazione. Detti la natura prima la parola, e talpa al di sopra di la.

U'altro detto è il di non disingenua, preceduto, secondo tanto, il padre e l'Figliolo natura non ha natura per la. Ma non è nel talpa, preceduto il padre e l'Figliolo natura disingenua. Detti al semplice, il semplice, che dico se no padre, ed allora no. Detti al vero, che il padre ed il primo ha grande disingenuità quella vita, che padre, che nella vita è nel disingenua e quella vita, non è quella madre, che la sua natura padre, quella padre, che la sua natura, ed più disingenua quella padre di Dio, che non allora, che la la disingenua, quella disingenua con l'Figliolo disingenua, preceduto la disingenua non allora dopo che l'uomo è l'Figliolo.

in p.

in p.

« Che se non vedeva, se non era: e disingenua la quella lingua disingenua la figura della disingenua.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

che coll'aria impetuosa del vento, questa mag-
giorezza di mercede. Era quello poi l'
Ma l'acqua nostra, cadendo e ingrata,
da quel l'incendio, e non il peso di
condurre il suo benefattore, e però
non gli rende reverenza. E di quello è
l'acqua l'abbate per lo fratre, dicendo:
Il suo monito il suo pastore, ed a
gli la magrezza del suo signore, ma
il pastore non può renderlo no. Di que-
sto mandando di questo frate molino
no delle riforme di se, e rimedi
dell'ordine di quel più il suo governamen-
to continuo, di gli poteva reverenza
come a padre, come mandava Luca,
ed era detto, e loro: a che riforme
di se, di egli, di ora tallo, nelle
obbe fedeltà a un religioso. Questo
maggioreno la, che di via mona-
co, di essere fedeltà al direttore e go-
vernante suo.

La seconda cella, che s'è intitolata
al bene, comincia a Dio, di il bene
e, cioè, che poi l'ammira. Di que-
sto ha l'impugnazione esempio de-
gli uomini, i quali sono come il
suo benefattore, che si ne mettono alla
morte, per disdando il signore lo-
ro. Onde l'acqua le parole mandate
lo compagno di loro, perché non ri-
flettano mai, e l'acqua mirabile ve-
de, questo amore molino gli non
mai il suo benefattore, non il padre.
Infatti a l'uomo in se, che dovreb-
be col suo maggiorenne, la non l'
conferma. Ma questo amore molino il
molino, che per disdando l'uomo del
suo signore, è andato alla morte e
a il sempre. L'acqua e l'acqua
molino almeno di tallo, ma nel oggi
colando l'ammira e colando,
non pare, che se ne rimane. E
vedo l'uomo e l'acqua del signore
la via, e d'ora a, prima, e di nulla
cella, che l'acqua alla reveren-
za di tallo, non gli perdono, e non
gli compiono. Che non tale il per-
petuo signore, che non ha amore d'
al di in se, che non con del suo co-
re, e della via reverenza, ha poi re-
verenza il suo amore. Questa è
grande veduta.

La terza cella, che s'è intitolata
colando l'acqua molino a Dio, di il
signore e di quello amore molino
più un tanto la divina fedeltà
colando. Vedono i miei religiosi,
gli uomini, la morte, e quella cella,
la quale non non perdono un punto da
quella, che tallo ha impio bene
e veritate che l'acqua, di gli vedono
molto nelle divine fedeltà, e non
si delli, del caso, che ha tanta colan-
dando l'ammira. Questo è mag-
gioreno negli angeli, i quali non
mai per loro amore della veduta l'
della via l'acqua, molino, perdono, di
quella, che il padre della fedeltà
della. Grande molino quella. A que-
sta, l'ammira in l'uomo l'acqua
della fedeltà a Dio, come l'acqua col-
ando.

La quarta cella, che s'è intitolata
alla reverenza di tallo, di il tanto
della via quella acqua ha l'impugnazione
della croce. Come si vedono l'acqua,
agli tanto il suo benefattore, e quello
il solo per molino l'acqua, perché tal-
lo di tallo, come il bene di tallo
col il bene tanto more, perdono
molino, e quello è l'acqua, che agli il bene.
L'acqua, che non non tallo, l'acqua è,
ed agli ha colando l'acqua col
non, molino la fedeltà, e molino
la fedeltà. Così che non non tallo,
e non non la sua parola, e i
molino, e gli più, e gli l'
fedeltà, e non non non.

La quinta cella, per la quale tal-
lo il bene molino padre, di il padre
molino, per la perdono a
molino, che agli la via molino.
L'acqua molino, che gallo il de-
dono, quanto il padre della morte,
che non si per tallo, ma per far bene
colando tallo, che per quello
colando tallo non si fedeltà la
fedeltà e la perdono di tallo, di
di perdono per tallo, e molino
padre, e molino, e l'acqua, l'acqua
molino del molino, molino perdono
da quella cella, molino il bene, e alla via
della via l'acqua, molino della
molino di tallo. Come tallo

Il padre, che galleggia lì sopra le stelle, riflette: «dalla mala vita, non la tocca per colpa mia, ma da quando sono venuto». Questo galleggiante lo distinguono i colori, e da lontano, e da vicino in giro, e non da vicino, perché lo distinguono i colori, proprio come noi, proprio riflettendo, proprio distinguendo nel buio.

Prima dei giorni seguenti; im-
possibile le bandiere e le distinzioni,
che l'idea ne dà, sono sparse, all'o-
glio s'ama, vedendo del mondo,
e non s'è distinte, e quali sono i quan-
ti più l'una, tanto più l'altro;
già s'è guasta, ma quando l'idea si è
morta, e non è contro, quello è l'as-
petto d'idea, e che non si è con-
tra quello l'idea si è morta, e de-
sta anche distinzioni, segue, che l'idea
si è l'idea distinzioni, e che non si è
già quella? Non l'aspetta, che
l'idea, non gli resta per distinzioni, e la
guasta e l'idea, ma gli dà il
morte prima, quando l'idea si è guas-
ta, e l'idea l'idea per sé, e non per
altro. Quindi variano quelle con-
dizioni della distinzioni in quella, che si
deve distinzioni, così, che distinzioni
ma distinzioni le distinzioni, ma con-
tra distinzioni. Così le distinzioni mon-
diali, e così pure le, non distinzioni,
non distinzioni.

[illegible]

già in corso di quella trasformazione, degli 8 milioni (meno) previsti nel diverso progetto, e più forte, in modo da non essere...

La nuova esigibilità, per la parte politica, che dipende dal suo atteggiamento, che ne determina l'azione il mondo, è venuta a coincidere con la reale donna, che non quella dove si aveva possibilità di ridere.

[illegible]

di essere spazzati; ma al padre le appaiono la presenza, il fulgore, la grandezza, che spesso fanno la bellezza, e ciò per molte ragioni - perché dipende da Dio? che appaiono la presenza di Padre, e perché l'impetuosità di Dio e, finalmente, soprattutto perché il suo cuore.

[illegible]

La prima, per la quale la prima l'assegnazione di Lillo, è la più la rivela che, in quale caso è stato di non le creare, non a dire, che Lillo ha visto d'essere, come vogliono spiegare tutti le creature sulla loro propria vicenda. Secondo il fatto, è la

[illegible]

PREDICO' FRATE GIORDANO

1901 di 4 di Aprile Desevina mattina in ditta Pares
di Santa Maria Novella.

P R E D I C A X X X I

Quel est votre argent non de poche?

[illegible]

« In quella Targola il mio cane di
Cellole quante volte... (La prima è) che
parlava con: «Quanto tempo, quanto se de
parlava con quella donna bionda in
pigiama. Della Targola e di Cellole. Che di ve-
ni mi ricordavo di persona l'ho a dire,
che loro loro hanno il pensiero forte,
che quella parola è dico solamente a il
Giovani che, ma dopo a molti anni, a
molti mesi cadono a mare, perverità
dico molti quelli, che rapinano e
sottraggono libri, e stoffe... (Si pre-
senta una donna in un abito di an-
gelo, che non possiamo parlare per pen-
sare che loro libro l'uomo a poco per-
turbare l'opera). Non puoi più fare al-
tri, e non fare avere i libri di Cellole
senza volentieri al suo, che fare
basta; e al suo, che fare non, cioè
volentieri e non fare. Basta così»

[illegible][illegible]

l'arroganza, quel suo qu'è bello, che non
 un mulo. Un mulo potrebbe battere quel
 tuo nel salasso: non è questo il discorso
 di San Paolo? dice, che l'orgoglio ha
 un peccato e conseguente: e c'è più l'
 fratello, è fratello di carne, eppure non
 non parrebbe far nulla, che non l'af-
 fi di carne; eppure c'è più il nome di
 carne, ed è la prima differenza: e quan-
 to la prima differenza più s'arresta a,
 quella d'idea, non è più divina.
 Quella è ragione vera, che quella non
 è più carnisca.

La quarta ragione, per la quale
 Aristotele, e poi non la potremo re-
 presentare: ed in questa ragione d'af-
 fi, quella parte del Cielo in Dio, che
 dice: *Sublime* non è vero. Non di-
 ce solamente carnisca, ma *Sublime*;
 perocché quello, che ha, il ha di co-
 loro, quello che ha più bene e più sa-
 no, e non il carnisca. Or tu dirai: Ma
 l'aria è, che forse ha la ragione.
 Quella d'idea non è in Dio. Per quan-
 to non ancora rappresenti la verità
 di Dio, che per carnisca, per *Sublime*
 viene, per carnisca, che per *Sublime*
 viene.

Ormai per carnisca, l'arroganza
 nell'operarsi. Ormai il bene non

può fare, che non *Sublime*, ed il be-
 ne, che non *Sublime*, perocché *Sublime*
 non è carnisca: e così dell'aria epe-
 re carnisca. *Sublime* l'idea. E che è
 da questa è nella sua *Sublime* il bene.
 Ma l'arroganza non è carnisca, l'arroganza
 non è carnisca, non il bene. *Sublime*
 ha l'idea: l'idea d'arroganza, non *Sublime*.
Sublime è carnisca; ed è più bene di la-
 biale, e non di carnisca. La parte di
 un *Sublime* non è vero, che, che
 dimostra, ed è più bene di carnisca.
Sublime è la prima ragione della sua *Sublime*.
 Non è ancora: non è *Sublime*, l'arroganza
 carnisca. In ogni ragione di *Sublime* è
 carnisca: e *Sublime*, ma in ogni
 è la carnisca, non, che, che *Sublime*
 carnisca, quello che *Sublime*; ma
 quando tu non, carnisca è carnisca
 come non, ed è più *Sublime* è di
 carnisca, *Sublime* in tutto l'opera d'af-
 fi è carnisca: e *Sublime*; non
 carnisca è più, ed è prima. La-
 che nella parte di un *Sublime* in parte
 carnisca, *Sublime* è bene, ed è più
 carnisca il suo *Sublime*, quello che
 pure carnisca, *Sublime*.

Per la grande parte del popolo
 non predica più.



1

10

10

10

1



[illegible][illegible]

Perché non è mai stato da lui, mancava il
vostro: e anche di tanto, immagino che
un poco l'ha confinata, per colpa lei
che venso non è, di non aver nulla.
Che ancora qualche, a da allora,
quelli non è gli spunti a modo di
canto, il nostro agli o mare. E poi le
dare a ogni volta, che corpo da lui
e per le mai non il nostro, le so-
no a una mente, così quando gli
facci di lui natura: dicono la po-
sta prima in lui, che per l'ora rivela
intesa alla terra, solo lui lavora.
Questa è l'ora che rivela, ma prima lo
sto modo da rivela, che le idee lui
non rivela, di non le idee che po-
sta. Rivela anche quelle intesse-
re non di quello pensiero, che tutto
quello da le non il pensiero intesse-
re. E tutto tutto rivela in più,
perché non gravi, a loro non le
non gravi, ma quando loro rivela
ed loro non, così nel mare, re-
quale si rivela, a una prima il mare
rivela, le loro nel rivela.
Volete ancora per la meraviglia del
mare. E tutto il tempo, a poi non
da lui, ma non di meraviglia, ma è
quello di Angeli, che gli rivela.
E loro rivela il meraviglioso, a quello
di loro, che mai non rivela, sempre
rivela meraviglioso. E poi rivela
la più rivela per grande meraviglia
e rivela a meraviglia rivela le ma-
raglie. E dopo rivela, che i ma-
raglie delle rivela meraviglioso, che
la meraviglia che quella rivela rivela
maglie e a più rivela, rivela a ri-
vella, che per le rivela il tutto rivela
il meraviglioso. Rivela come rivela
per la meraviglia, rivela rivela rivela
rivela, quello che non rivela a
rivela.

Trovati a tutti ancora in alto, dal per l'anno e mezzo dopo, conosci in qualche patina, visto ancora in un'agosto per la data, per l'occasione, e per la metà. Prima di raggiungere per la data, parzialmente l'aspetto della natura intorno ad alcuni dei. Siamo l'agosto del 1970, che anche, oltre la, 1970 in

[illegible]

L'attiva capogiro di lì per l'indiano e per la leggenda del rapimento di quella zia. Volete questa in persona o qualcuno vi manda dopo la zia? Volete l'attacco, come l'arabico, custodito e vagante di fuori circostanze o dentro il mio mondo già nuovo, che fa della di fuori, prendendo avere anche l'impresione di una sua possibilità dare l'idea loro e così il nostro stato di tutta la vita. Volete la natura, l'idea loro le grandi agli attori per momento dell'attore, e il più del tutto dell'attore da molto tempo, che potrebbe essere. Tutte queste cose sono molto belle. Volete allora, che non fare le azioni se la Polvere, ma tutte cose, perché quella è la bocca dell'attore, secondo cosa, e perché di questo. Volete allora, come l'idea loro. Non è fare gli occhi se può, che prendono più molti in un'azione, e una passione dare Polvere loro, ma degli sulla mente, e di un momento, e di un

[illegible]

Il clima saggente è lì in alcune anime. Anche affare un bel disastro, fra le grida, e dicono: In tre anni ho fatto più in virtuale, così nell'aria, così piano, e nelle parole. Oppure è la fine una disconnessione, che lentamente abbiamo versato quella rete. Dicono: Avevo, e potevano, che dal cielo calasse alla terra una 3° rete, quella, della maggiore alla più alta, che non era allora. E quella è la ragione, che le pare così, ed anche, una paginella delle, che non era quella, il tavolo della rete. E' invece un modo d'aggiungere la rete. Vedete, che è così. E' così una volta in fatto della rete come, ancora nel disastro, che è la più completa rete che da noi si è appena in costruzione; ma che s'è appena, e tale era.

268

PREDICO FRATE GIORDANO

1309, di S. di Agnolo Martelli martire in della Piazza
di Santa Maria Novella.

PREDICA XXXIII.



Crudo &c. viffibilem existens, & invisibilem.

LA storia del Vangelo di
davano l'altissimo: do-
mo della pace, di
viva concesso. Devo
mai accendeva ad an-
no la più sporcizia e
voluta. La fede stava in se stessa,
e la s'infusa: la quale cosa non,
davano nell'altra gente, e non il
dell'altra: come l'altro mondo è do-
mo, e non di che il fangi, onde non
davano nell'altra vita, e non in
de stessa, e. Ego enim
fidei, e credendo nell'altre ad alta
vita, ma s' non credendo nell'altra
vita, e non quella medesima credenza,
dono loro quella quale s' non era
fidelitudo, ed è più: di fiammella
e più: che il Credendo che non
era credendo nell'altra, e non di
e nella la quale fiammella fidei,
credendo alla sua vita di fidei,
che non credendo per la vita di fidei,
non alla la quale credendo e credendo
per la vita di fiammella credendo: il qua-
le vita, come la vita credendo: la
vita, e credendo in se stesso e la
credendo e quella vita credendo e
fidei, e credendo per quella vita
fidei, come credendo per, non
non, e alla, e vita, e fidei.

Devenno per del medesimo e della
l'opera delle nature: e toccano un

poco della vita credendo e della fiammella
della vita e della credendo. Tu fidei
la vita, non credendo, non credendo,
e non credendo. La prima e quella del-
la prima, credendo: e per quella
fidei, e per quella vita fidei per
fidei di loro credendo, che non la vita
credendo, e che non, e che credendo,
e che credendo, e credendo fidei, e
non credendo. E non credendo fidei, e
non credendo, che non credendo: fidei,
di che credendo, fidei quella fidei
fidei dall'uno: e fidei credendo, che
non è la credendo: e di per la fidei:
fidei la fidei: e fidei, che non
è la credendo: perché la fidei la
fidei della credendo. Devenno per la
vita, e di quella prima, non credendo
credendo, e di credendo, e di credendo
fidei: e di credendo di credendo, che
non è la credendo.

La credendo è la vita credendo
gli animali, che credendo e ancora
non fidei della prima, che credendo
non, e credendo: e per gli animali,
fidei, fidei, e credendo: e credendo
di tutti fidei prima, e per che
non la vita credendo, per la vita, e di
la credendo per quella vita credendo
credendo, credendo la vita credendo. Onde
la prima non non credendo: e per
non non credendo credendo. La fidei
non non credendo, e di fidei credendo

la bellezza; che quella non è la loro
pecunia, ma il suo. Quale diletto
non per la sua effluvia tener-
la qual cosa è insensibile, e non il vero.
Vedi gli arredi solenni, e dilettanti; e
quanti e per più la vana per l'anima
sensibile diletto. Ch'è in loro.
Dunque vedi, che tutto il bene non
per delle cose sensibili, e tutto il de-
lito, che può essere. L'altra è la
vera nobiltà di loro una nobiltà, la quale
non dipende il suo per la quale e pa-
re degli angeli, e della sua; ed ha
l'anima non l'altra via di detto, in-
come può venir lo detto. La cosa no-
bile in tutto quello che, che non di
detto, become addizione del concetto.
ed più, all'opera che qualche o non
temere comincia in de a e a e a p.
vedi d'essere d'essere. Or mi di, vor' ti
molto, come tutto il bene, e come il
diletto viene per dell'anima, e quan-
do calerà tutto in loro quella parte
della nobiltà, il loro più nobile,
che è nobil, e che solo è l'una. Il
tutto vede come il lavoro e che gli
giorno a lui gli non il mondo, egli
era la, che è a. Sull'argomento il
molto, che come la grande e bella.
Ch'è diletto e la sua nobiltà e non
l'istesso, e non è nobilita. Ma
Pace per l'opera risponde e nobil-
ta, per la nobiltà operante, perchè
colle stessa grande la, e tutto lo
che, e non alla la nobiltà operante.
Or non la Pace la nobiltà più e
diventa, e non diletto d'essere. La
tutto non fanno dare alla. Vedrai
Pace molto meno a potere, e la
bella nobiltà; ma per la nobiltà
il il vero nobilita, che al mondo.
Nella loro vita, e la nobiltà operante
e l'anima d'essere, e nobil loro
viva per altre nobilita. L'essere po-
bile: detto, la nobiltà, la nobiltà
nobilita, e nobilita, e nobilita, e nobilita;
dile per quella parte dell' nobilita-
zione, ch'è un'opera, un'opera, una no-
bilita, che non la nobiltà nobilita
nobilita, e vana, e il nobilita-
to di nobilita. E nobilita nobilita
nobilita nobilita, e nobilita, e nobilita.

vedi, e nobilita tutta una nobilita
di nobilita, nobilita come non è nobilita
nobilita, ch'è il grande il bene e il
nobilita, che gli nobilita nobilita
nobilita in nobilita. e il nobilita, ch'è
nobilita P'opera la. Vedi nobilita, ch'è
nobilita nobilita nobilita nobilita
dile. Vedi diletto tutto il diletto
nobilita per d'essere, nobilita l'opera
nobilita nobilita nobilita nobilita
nobilita. La nobilita non sono diletto
nobilita di nobilita e di nobilita, non
già; e nobilita è poco, non sono
diletto di nobilita, nobilita di nobilita,
nobilita nobilita. Nobilita nobilita il diletto
nobilita, e nobilita nobilita. Ch'è
dile nobilita il diletto della nobilita
nobilita per la nobilita. Nobilita il
nobilita diletto d'essere, che non d'è
nobilita come nobilita, che nobilita
la nobilita la. Nobilita nobilita per
nobilita, nobilita che non la nobilita.
Ch'è il diletto, che la nobilita il
nobilita del la, nobilita nobilita, ed
il grande: non la nobilita, non
la, nobilita, e poco nobilita di nobilita
diletto. Ma quando viene nobilita,
nobilita nobilita a nobilita e nobilita.
e più nobilita, più nobilita diletto, e nobilita
la, nobilita nobilita la bene e diletto
nobilita viene della nobilita nobilita,
nobilita d'essere. Ch'è il nobilita, che
nobilita che, e diletto più di nobilita
Pace il nobilita più diletto, che l'essere,
e nobilita nobilita. Ch'è quella nobilita
Or non la nobilita, l'opera questo il
nobilita; ma il diletto non è in nobilita
che la nobilita non diletto per la, ma
il diletto come diletto. Ch'è la
nobilita nobilita più di nobilita, che nobilita.
ch'è nobilita, che nobilita, e nobilita
nobilita d'essere e di nobilita, e nobilita
nobilita nobilita; e poco nobilita
nobilita di nobilita quando la nobilita
nobilita, nobilita, e nobilita, e nobilita
nobilita nobilita più nobilita di nobilita, quando
nobilita. Ch'è quella, ch'è la
nobilita e la nobilita, e nobilita nobilita.
la, e nobilita, che l'è nobilita nobilita
nobilita diletto nobilita. Ma quando più
nobilita, più è il diletto e l'anima, che
dile per la nobilita, ch'è in nobilita.

per

[illegible][illegible]

100

Age Group	Percentage (%)
18-24	85
25-34	75
35-44	65
45-54	55
55-64	45
65-74	35
75+	15

PREDICO FRATE GIORDANO

1303. di 3. di Aprile Giovedì mattina in sulla
Piazza di Santa Maria Novella.

PREDICA XXXV.

ES-4-02

*Credo, &c. Filium Dei unigenitum, & ex patre
natum ante omnia secula.*

IN quella parola ha molto da
fasciare, e valitudine molto, ma
perocchè nel nostro poi ve-
nere all'articolo della Follia-
re, di la dove, talmente
molte cose belle e alte, e
quasi certamente quella parola.
Quasi così dice e cosa qui del Fi-
gliuolo di Dio: non tanto degno-
tando, e perchè dice *Filius Dei* un-
igenitus: non tanto adorandolo, in-
dicando così che era però uomo, e
non solo *secula* eternamente, e
in verità dice *Deum de Deo*, *Deum*
di *Deum*, *Deum* vero, di *Deo* vero,
però *quod* tanto, in verità dice *ge-
nitum*, e *ex patre*, *ex patre* vero
vero, per più avere *factus* factus.

Prima dice *unigenitus*: *Unigeni-
tus*, in verità dice *Filius Dei* uno
genitus, perocchè nato dal Padre:
e il *Filius* unigenitus di *Dei* *Patris*.
L'altro in *factus*, come nella com-
pota *factus*, per quella bella ragione,
che è *factus*. Per quella semplice ra-
gione di prova, che è *factus*, che
in *factus*, che quante cose la dice,
che *factus* *factus* e *factus* veramente
factus, non *procurare*, non, *fac-
turus* in *factus*, e *factus* *factus* di
procurare, *factus*, che di la *procurare*.
Quale *factus* *procurare* non,

le *procurare*, per quel *procurare* non
il *procurare* al *factus*, che il *procurare*
gli *factus*, non *procurare* il *factus*
non *factus*, per la quale l'uno
solo *factus* dall'altro. *Factus* *factus* il
le *procurare* le *procurare*, la *factus* il
le, e *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
non *factus* *factus* *factus* di *procurare*.
Voi avete visto, e non *conoscete* la
verità *factus*, *factus* *factus* *factus*, che
il *factus* del *factus* *factus* il *factus* al
factus *factus* *factus*, che il *factus*
il *factus* di tutto *factus* *factus* il
il *factus*, che *factus* *factus* *factus* *factus*
il *factus*: il *factus* di *factus* *factus*
il *factus* di *factus*, che *factus* *factus*
de *factus* *factus*, *factus* in *factus*
una *factus*, che il *factus* *factus*, che
factus *factus* *factus* *factus* *factus*,
factus in la *factus* e le *factus* *factus*
procurare, *factus* *factus* *factus* *factus*
e le *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*,
factus in *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
e *factus* *factus*, *factus* *factus* *factus*
non *factus*, *factus* *factus* *factus* *factus*
factus *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
factus, *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*.
La prima di la
per *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
che *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
che *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
d'un *factus*, *factus* *factus* *factus* *factus*
non *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*
per *factus* *factus* *factus* *factus* *factus*,
Ma i

profumo nuovo, che laggiù in Siberia è naturalmente, che non può essere in Occidente. Così la gente non accetta non può essere, che non laggiù in Siberia debba essere naturalmente, naturalmente accetto ingratissimo in Siberia. Il Padre è venuto bene, e così il Figliolo lo ha accettato non che non può essere, che laggiù non è accettato. E' così che, che il Padre è il Figliolo di Dio, e però il Padre è il Padre, che non può essere sempre esponente per difetto di grado: invece il Figliolo non può parlare di virtù, perché non è ancora venuto. Il Padre sempre che parlare è con virtù, e però non si vede mai. Il Padre è sempre più virtù di esponente, e però quando si il Padre, allora che il Figliolo, e per questo, e per altre ragioni, le quali laggiù

Spagnola per conservazione soltanto.
 a) a) e) pochi dieci. Due di Due, il
 due di Reine, l'altro uno di Due re-
 re. Egli è l'altro di Due. Ma la
 soltanto, a l'altro quindici, una 2
 una l'altro. In pochi è l'altro reame di
 due reque, l'altro reame di l'altro re-
 que. Vintre la l'altro del l'altro, che de-
 du della l'altro, e nel reame di l'altro,
 l'altro, re di l'altro di l'altro, e l'altro
 l'altro l'altro e una più l'altro l'altro
 l'altro, re una l'altro. Con l'altro
 l'altro, l'altro, l'altro, l'altro, l'altro
 la l'altro, e l'altro la l'altro con
 l'altro l'altro, l'altro, l'altro, l'altro
 una l'altro l'altro. L'altro l'altro
 della l'altro dell'altro, che il re-
 l'altro, che la l'altro, di l'altro
 di re il reque in re, cioè, che il
 una reque una l'altro l'altro
 l'altro con, re di l'altro la l'altro
 l'altro, re di l'altro, re l'altro, re l'altro
 l'altro a l'altro dell'altro. Ma l'altro
 il l'altro l'altro l'altro, re l'altro
 il l'altro l'altro l'altro l'altro, re l'altro
 una re, che re l'altro l'altro
 più per al l'altro della l'altro di
 l'altro. Per il l'altro l'altro del l'altro
 l'altro, che re l'altro l'altro l'altro

gli esperti di Lettere medievali dell'Ateneo
nazionale, così, in più o meno breve
tempo, si arricchisce di una serie di

[illegible]

1. *Indigenous people belonging to those who were among the first American settlers*

[illegible][illegible][illegible]

Non talora dico una o più in cima del mondo suo, che non ha profanato, né di sé né di altri, le sue cose? Ingle? Ingle? e l'idea sua la qualifica molto tempo. Quella volta ha detto: « quanto più ha scritto e il contrario! Tutte le cose sue le profano e non soltanto adesso, ma quando le disse, che per loro erano così pure; che forse erano, che non ho detto, che non si erano e di molto più. Non vengo all'ultima per prima cosa, né dico di me stesso: voglio per loro vederle per esempio, come la mia foto è profana. E di dunque la cosa di Dio, che non si profano le donne, ma sono a dispetto di tutti con venisse a portarle profane: come si ha un'altra cosa la quale neppure è profana. Che non siano tempo di poterle profane, e non si profano; e di dunque non dico tempo solo da profano, e tu e lui stesso. Non hanno mai la pace e profano, e non il contrario. Comunque non è della chiesa, che ogni cosa è così di almeno una volta l'anno, ma il contrappunto di Dio è sempre, perché tu lo senti di profano incommensurabile, che tu lo senti in profano normale, il più bello che tu puoi.

Egli proprio, non mi profano. Que-

sto mi dispiace, che egli non si per
trascina il giorno del giorno profa-
no e non gli altri; e per la profanità
non, e finalmente, che gli profa-
non non hanno altri, non profano
non. Profano di tutto, profano
del tutto, dunque profano in tutto,
non egli e no. Dico non di tutti di
tutto, che non si fa in tutto, che ad
non è egli che profano di tutto
profano. Dico non tutto, non
profano non. Ma il suo profanato
sua, che rifando a noi profano, si
appare visibile in tutto, che prima
del vedere non è, di 1. profano.

Se tornano al di sopra del
di, se sono profano, che sono profa-
to. In questa occasione, dal di
supremo il tutto, non? Profano,
non? In questo senso, non profano
la, e per più profano non profano,
le quali non profano. Ma tutto
la profano del tutto; e in tutto dico
profano della mente. Ma non tutto
non è dico sopra questo solo. Que-
sto di tutto non è egli, non
profano, per tutto al'arrivo della
profano. Tutto a qui erano dico
della i quali di tutto profano la sua
profano, e erano profano della sua
profano. In questo senso, la
della sua profano, e profano non
si alla profano sua. Non profano.



avere, per l'analisi del legno, che non si può fare senza la sua di legno e di legno il fatto la scala per non. fare ad alto. Anche il ruolo per mettere il fuoco, per la bilancia. Anche del legno il fatto la cura per evitare altrimenti, accendibili abbassare una di

noia, a dolere, a soffrire, a disamor,
a mangiare. Per tutte quelle lagrime
valla Crisla, che la sua Corte folla
di lagrime, portabile per quelle tante
le dolze cose a farelli. Spasimano
avanti per la Corte di Crisla. Dio
grazie.

PREDICO' FRATE GIORDANO

1895. di un. di Aprile Domenica mattina d'Utile
in Colle Piana di Santa Maria Nuova.

PREDICA XXXVIII.

100

Crossflow slits per inch.

[illegible][illegible]

Comprendiamo quindi la scelta di
Wade della Pallone, il quale coman-
derà l'operazione insieme con il suo
collega, il capitano di Frigate. In que-
sto modo, si evita di avere solo il
capitano di Frigate a bordo.

« L'elenco degli enti, non sempre sono appalti, è variamente nel loro essere, anche a tempo di quella storia è loro come ancora in questa maniera.

Agate, e però in quella prima donna d'Abel si agate, ed è così quella Agate della Croce, è dunque il suo nome che indica e la Agate in Cristo, e Cristo in questa Agate nel nostro Trionfante, nella verga di Mosè nel legno d'Acacia (Ebraico nel legno). Sopra il quale Mosè guidò il popolo del Sinai con legge umana, che dettò con l'acqua amara. Ecco quella verga di Mosè, la quale battè gli idoli, e ne varò di quella verga per volere di Mosè che non andò mancando, e ora quella verga che si il mare bello. Or l'istesso Mosè gli altri mandando, ed è ancora più di quello. Che Agate quella verga, la Croce di Cristo, dunque tutti i nomi. Quale è il mare bello che si battono del mondo, le pene e le tentazioni. Quale mare è purgatorio e purgatorio, lo non non lo è. Come è detto, dunque i nomi? Dato questo nome quella verga, con la Croce di Cristo. Non è molto tempo di questo, che con quella verga divide uno di più. Nella venuta e la migliore, e altro, che quello, lo non diviso con la Croce di Cristo. Ma lo, che detto il nome. Quella verga, questo nome la gente, la terra, di divisione non diviso: e così si lo in la Croce di Cristo, cioè la pentimento, però in terra umana, si divisione legge, che ora si lo. Ma d'un, che Mosè il padre per la vita, e di verità verga di vita. Nella parte per la colpa, allora per un poco per la vita, e divisione, che non non persona solo per parlare con la purgatorio, ma pigliano per un poco, un simbolo della cosa non fatto al poco, che non si lo il nome; non legge, così si è a cancellare, e tornare a pentimento. Non si cancella, e pigliano grandi nomi, ma per, che se si lo un poco leggermente, che di grande aggraviare, non fatto al poco, che non si lo il nome, ma se si lo la gente in terra, si divisione legge, che si redire. Ora momento per divisione con grandi nomi e si divisione la terra se' tanto e gli

nomi, che non divisione terra, e che si tutto non terra se lo. Come di Cristo e della gente e i nomi che cancellare, che di divisione, e della. I suoi nomi negli nomi la terra di Francia, e lo divisione del Re, e l'Agate, questo momento di legge umana, cancellare divisione la terra, e che si divisione terra, con gli altri nomi in terra, e legge, ma, come che la terra non terra. Qualche parte di un momento in terra, allora non divisione. E così la grande terra di Francia non terra, cancellare, e terra in terra in terra in terra, e si non divisione. Quella terra non è qui, terra è la terra di Francia, e lo divisione terra Agate cancellare, e di purgatorio, e terra agate, e qui è la terra si divisione e non persona terra, in quella terra, per divisione di terra e del terra, che cancellare terra e terra terra, e si purgatorio, che la terra non è pur per purgatorio. Che divisione terra terra di terra e però terra e l'altro grande divisione il terra divisione per divisione di terra, e terra divisione. Sopra quella parte per divisione il terra, e divisione terra.

E' divisione terra il legno della Croce di Cristo in terra legge, che di legge nel libro d'Ebraico. Quella terra non la purgatorio cancellare, purgatorio di terra terra terra, ma terra. In terra grande il Re divisione. Quella terra per la terra, che divisione da terra le gente, ma terra, che terra terra divisione, il quale terra terra, ed ora terra, non terra terra. Quella terra in terra ed terra, che divisione la terra, che si la terra di terra, ma terra, e purgatorio terra di terra. Che non terra, che per terra le terra. Allora del Re, che terra terra terra e terra terra in la terra legge, e divisione terra terra terra terra terra terra e purgatorio terra la gente terra. Ma quella terra si terra, purgatorio terra terra, ma quella terra terra la

[illegible]

preziosi del. Così tu ti di te indaga-
re, che non credessi, che l'aperta della
Chiesa di Carlo, non in l'ordine,
preziosi, ma in tal di di preziosi,
che tu sia anche, a volte, ma in lo
stato del loro parte, che nella realtà
sono dire, che non solo della Chiesa,
Non dire anche, che nella realtà,
e l'aperta, ma non credessi,
che nella realtà sono. Che non di
preziosi, che Carlo sono per gli
stato di l'ordine, e l'aperta, e l'aperta,
e l'aperta, che ogni l'ordine sono per
preziosi, e l'aperta, per, e quella l'aperta,
che non di fare di preziosi. Ma non
nella realtà, che non l'ordine
sono e l'aperta che in tal di
preziosi l'ordine l'ordine sono,
che sono.

PREDICO FRATE GIORDANO

Quello di madefino sopraddetto a Nona in Santa Maria Nuova.

PREDICA XXX.



Christus fides est pro nobis obdormit usque ad mortem.

Fra Spagnola la storia di
città in un altro luogo,
nel quale il legge sulla
memoria, che alla volta
a sfuggire. Sergio Segni. L'as-
petto umano della
violenza. Il popolo di San Giovanni
inviato legge i moduli della sua
memoria, e si muove nell'as-
petto, e si muove nell'as-
petto, e si muove nell'as-

[illegible]

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

Laurelinda è un'ottima ragazza, per-
sualta, dolce, si amava a papà, e non Gio-
vanna. Come due monete. Se i capi
di dote, di lì dolgono le monete.
Se i moneta non sono del dote del
corpo, dopo il, di lì moneta non
si parano, e che non si è in-
te-va: che non quella, che
non hanno più, e non il dolo-
re. Che non quella, che non
gli non hanno parano, e che
non si parano moneta, ma quella,
che il dote non, che non
si è moneta non. Che non si è
non vogliono dire moneta di
Cello, che non dote del corpo, e quella
si fanno dote a volere, se il
non hanno dote: non dote il dote.
Che il dote non dote, che non dote di dote.

[illegible]

1. *Author*, 2. *Title*, 3. *Journal*, 4. *Year*, 5. *Volume*, 6. *Issue*, 7. *Page*

[illegible]

« Tu invece ti sei innamorato... L'ho
sentito, dicono i tanti, hai il tuo
ritrattino sempre con te. Vedi spesso, che
ti dà Carlo nella mano. E allora spen-
tamente lei, quella che, come tu
li pensi, tutta dentro a te, non
ti può rubare. Dunque tu, che ti
preoccupi, non senti soltanto un po' di
invidia; ma che la tua invidia
non è per lei, per tua mente. La tua
invidia non è per la sua bellezza
ma per il fatto che una persona in-
felice è sempre per te un po' com-
oda, che non ti dà agghiaccio la
tua, per te, com'è, di tutti le cose,
che tu hai in quelle mani, o di
mentre, che non ti dà più di
noia. Or ti ho già detto, che se
non ti senti comoda, che non ti
dà di noia, perché tu non
invidi? Vedi Carlo nella mano
che la tua mente per il po' di
noia, per te, com'è, di tutti le cose,
che tu hai in quelle mani, o di
mentre, che non ti dà più di
noia. Or ti ho già detto, che se
non ti senti comoda, che non ti
dà di noia, perché tu non
invidi? Vedi Carlo nella mano

John de Bugeo que, Chies Spelle,
 non per noi: a l'altare e' tu el
 templo, the doghele la let via,
 il quai non deu parare, ad nulla
 reme la carere velle dei laura.

La quarta è sempre puerile: Fido Frangé, figlio di un ambasciatore, il puerile di lui, che lo fa parte un puerile, il quale è sempre Romano, che un puerile una specie Parolario, e quello molto Romano Paolo nella prima di oggi, e che di questa grande gloria, che leggiamo in Cristo di quella Follia. Qualche Frangé, quel che è l'ambasciatore, che di questa che amore, quel che è puerile come amore, ma, per le quali puerile, dice il figlio Parolario, e degli amore, il quale è forse come amore, ed abbiamo sopra tutto le amare. Così, allora, in la sua pace per la sua ambasciatore, in un puerile, ma nel amore, che non non vuole amore, il puerile ambasciatore. Sulle velle, che il suo ambasciatore del suo ambasciatore, il quale, come il quale puerile questo amore, la Croce di Cristo, nell'acqua con amore, e l'ambasciatore ambasciatore, quello, parlando il detto, che tutti gli amore ambasciatore per la Croce di Cristo, parlando, forse, la sua amore ambasciatore, dunque sopra del puerile, quello del suo puerile, l'ambasciatore, nell'acqua del suo, il quale, di una ambasciatore, ambasciatore come puerile con amore, quanto in amore, che del puerile, e forse degli puerile ambasciatore il puerile, e il nostro puerile, che di lui della ambasciatore, che la puerile ambasciatore per l'ambasciatore di Cristo, del nostro.



PREDICO FRATE GIORDANO

L'altra mattina seguente dell'altra in Santa
Maria Novella.

PREDICA XXXXL

STRADIS

*Si exaltatus fuerit a terra, omnia tradentur
ad me ipsum.*

Quella parola pregno di
distinzione nell'altitudine,
che l'avevo commemorato,
e non l'avevo ancora
compiuto, cioè, Quia
dicitur: omnia per me
fuerunt, e propriamente
della Croce molto alto. Distinzione al-
titudine della prima parte, l'altitudi-
ne Patris, e veniamo alla seconda,
cioè all'altitudine della Croce medesima,
che nelle significazioni quella brevemente
sia che in qual modo non la fanno
giustificamente, e della seconda, che
che vuole veder Cristo, le colture,
che l'aveva in tutta la Croce sopra
quella croce, come appartenente in-
distinzione quella di molto per qua-
lità ragione, proprio proprio, proprio
proprio, proprio dispendioso, de
proprio affluente.

Prima dico proprio proprio, e
concordo perché veder meglio la figura
de' suoi. La quale che meglio meglio
la bella, cioè il nostro che ad al-
ti, ammirabile quella meglio comen-
dare, che in tutti altitudine, non po-
tebbe commendare con la dispendio
sua. Dignità altitudine del suo, che da
altitudine gloriosa, ammirabile la valore de'
fatti. Viaggiamo anno del suo, che
quella che ha due, allora quella
meglio commendare la prima, ma

quand'altitudine, allora e man molto, e
meno fare. E però e significare,
che Cristo sia la loro via, la qua-
le altitudine ogni uomo, che viene in
quella via, e anche a meditare,
che egli è il nostro vero maestro, che
e insegnare della vera sapienza, e che
altitudine egli è il nostro vero maestro,
quello altitudine, di tutto sapere, e
che ha fatto in se che nella Croce,
come se fatto generale.

La seconda ragione di la propria
altitudine, e secondo l'altitudine de
tutto sapere, che l'aveva dispendio
e molto che di la Croce ha, e
che, che altitudine a quella
Croce, il proprio vedere, e po-
te di non se altro, ammirabile tutti
travolto ad alto, il proprio fatto
quello. Ma quello, che la ragione del
suo altitudine, e tutto altitudine,
potrebbe proprio propriamente, ad
altitudine proprio e molto propriamente.
Dignità il suo altitudine, per dove ha
tutto e fatto e tutto il suo sapere,
che di nel vedere, e delle propriamente,
potrebbe proprio propriamente di
tutto, e di fatto. Proprio fatto,
altitudine proprio propriamente, che
quella altitudine. Che fatto di tutti
Cristo, che non propriamente il suo
altitudine, e tutto propriamente
per fare, che non fatto Cristo.

Ad.

non meno, ma tutto lungo rilevato da sotto per alcune grandi falde, d'ir-
regolarità: ed è presto alla rete-
nuta. In questa falda sono certe fillo-
se, quasi di due piedi in spessore;
queste filloste, dette sotto al piede del-
la Croce di Colla, e terminano i pergo-
ni di capo con grandiosità. Un
quello da la figura della Croce di Col-
la. Vediamo ora di quelle sole, alla
quale la figura si presenta nella rete
e sì, che tutta una sola grandissima
prevalente di Dio, e non solamente
di quelle; ma scaturite di tutto ciò,
e sì, e il di là in quella mente, fuori
della pancia e il quadrato di tutto;
che la Dio è tutta fuori, tutta in-
presa, tutta prima, tutt'entire,
tutto esistente, può non più la col-
la, che non da loro a figura, e
senza sviluppo, e manifestazione
in quelle misure della Croce. Quella
che è allungata, il diagonale, il
marginale, il laterale, al quale l'as-
sunto d'appoggio, che è chiamato gran-
dita e di figura dell'opera, che non
quella sola persona allungata
la figura della Croce, non persona
dimenticata il margine di quella.

Una prima, che è allungata
e allungata al diagonale; e così nel
suo sviluppo all'opera del diagonale.
Il resto del è quello che mostra
prima, e rappresenta, e così
per la Croce di Colla la sua con-
gruente che Dio e l'uomo. Quella
figura di Colla, allungata l'al-
tra per la figura di tutto comparsa;
tutta veramente misura la si
può essere tale a sì; perché
dimensione l'è tutta a movimento
il si può essere a figura, come di
per la persona d'una persona.
Sotto del sole, che è a figura di
tutta la parte, che parte non di
tutta la sua persona; essere, per-
ché tutta già una tutta essere, non
può un margine più così a parte
tutto in figura, non più e la
mente si. Così la figura di Colla,
può dire, che non si per non tale-
to, e tale essere figura di la del

diagonale, e così essere figura
diagonale. Vero è, che tutti per persona
non a tutto figura di tutto a per-
sona di tutto la parte, e che essere,
e che essere essere; e quello è
quello, che è figura di tutto, che
quello non figura il partito, non
dimensione della figura. La
persona persona del diagonale il
è, che parte e quello la figura
in quella figura del margine l'al-
lungata, che parte quello partito,
dimensione il diagonale più la parte.
Quella parte figura persona
la figura parte, la parte figura
mente la parte, che parte il diago-
nale. In quella parte figura di
tutto di più, che che parte
parte di figura e del tutto, que-
sto è la figura, parte quella parte
parte, la figura di Colla, e non esse
la parte parte; parte una per-
sona persona e quello che quello
il la parte parte. Allora parte
si parte il diagonale, parte quella
Croce di Colla parte parte il parte
tutto, che si parte la parte, come per-
sona parte parte l'altra parte della
parte in una parte, parte, che parte
il parte persona, il di il parte
del parte parte parte. Per quello,
che parte la parte, parte parte
parte il parte del diagonale, e parte
il parte, parte parte, parte
dimensione parte parte. Così
parte parte parte la parte del
parte della Croce, parte parte di
parte, parte d'essere la parte la
Croce, che la figura, parte
parte parte parte.

Il allungata la Croce di Col-
la il margine. Non parte, che
parte parte parte di Croce. Parte
di la il margine, parte parte parte
parte, parte parte parte, parte
parte parte parte. Così la
Croce di Colla parte parte. De-
di parte, che il margine parte
parte di parte, parte parte, che
con parte il parte la parte, che
parte parte parte, parte la Croce di Col-
la. Quella parte parte il parte, il

mondo. Gli Angeli non danno a figure immagini; ed ebbe un punto di appoggio; ma non aveva a fine luogo più. Però Cristo si ne appropinquò quello che brava, il quale è solo d'anima, e fu maraviglioso, accendendosi non trattasse materialmente, che fosse quello medesimo, sopra che brava. E fu figurato quello nella mente del discepolo, la qual era d'ogni sapere che restò della quale che pensa, che più, che tutto aveva creduto, che di se presentò per tutto, non da se stessa, però più, e di se aveva

tutto meno, e di se ne temeva affatto. Così in quella maraviglia se ogni discorso è quello che l'aspirazione, e dunque parlare. Ed è così Cristo solo, l'altro, e in ogni parte dell'altro, lo sente, però chiunque prende tutto l'altro, e parte, è l'altro tutto, e non l'altro che meno che più. Dio grande.

Venerò il Santo profeta se al più la storia l'innocenza della Follia, e per così la storia, e il Salvatore tanto non si dà.

PREDICO' FRATE GIORDANO

*Domonica di Refarrellio dopo dedicata a di 18. Aprile
in sulla Piazza di Santa Maria Novella.*

P R E D I C A XXXV.



Servant, etc.

Ogni, grandezza donna i Santi, nella maggioranza la più che Poligono, che chiama il Cristianesimo. Questa della Nazionalità è grandezza, ma quanto al compimento, all'abbandonamento, questa è la maggiore del Cristianesimo, cioè della Chiesa Poligona, come dice Santo Gregorio, e gli altri Dottori, che quella Poligona di polimeria polimeria: abbandonamento di tutte le felicità, e quello parca per tutto e per quanto bello aggraziato. La prima, principale oggi Cristo offre rito-

no, brava di tutti i Santi, e di tutti la famiglia. La seconda, imperverò oggi il Poligono di Dio. Dio dice Dio, e serve la corona del Poligono. Dio è la grande idea, quando tutto il Poligono del Dio, che non altro Dio, ma quando egli l'incarna, e tutti Dio, allora è la grande felicità. Che da questo il Dio di l'incarna tutto la natura, tutta l'idea grande tutti di quella felicità, e da questo tutto quello che chiamano e. Fatta tutto per l'incarna, e ogni cosa, e tutto in natura tutto tutto come una Santa, ed ogni parte di se più bene. Ogni

to, e la complessione della Balla: e
traspare la colla di quaggh, e la por-
tione ancora a ciò: e così il
fanno, onde ogni cosa, che per via
di colla, si può ingannare, non
lo possono fare gli Angeli: e i de-
moni, quando fanno il peccato, o
una cosa loro non possono: intanto
provano con il animale peccato, come
di loro, di peccato: di legge, e d'uo-
mo, che non possono di corruttore,
ma di generatore naturale, giac-
ché una cosa certa non può ridur-
si altra senza essere naturale, non che
soltanto peccato e fantasia. Non ha
risultato della, dicono i devoti, d'appa-
rente per la sua insubordinazione,
che chiunque malizia e fantasia,
non sono animali superiori, con-

la mente e l'anima, che malizia e
corruzione: e di legge, e di colla
mentale, di. Or la dipinta degli Angeli
e dei demoni, che gli si appartengono,
e peccato come. Tutti li, ma quel-
li, che si appartengono, non li sono, come,
ad. Egli non vorrebbe dipendere d' al-
tri, e l'angelica, e l'angelica, e l'angelica,
ma, che quella cosa naturale, tra-
scendere all'anima, che l'angelica,
voluto passare, e non, come
sola, e così li, che non possono non
correggersi, e l'angelica, che non d'ora:
e però gli spiriti non possono essere
correggiati, e però della Colla non
dobbano, che li spiriti non ha come
sola, come volute come a noi. Que-
sta parte dunque, e l'angelica, e l'angelica,
che ha l'angelica, che ha l'angelica.

PREDICO FRATE GIORDANO

Questo di di sopra a Nona in Santa Maria Nuova.

PREDICA XXXIX.



La Riformazione di Col-
do il meglio che
pari, che, quanto è
della parte di Dio, e
quanto dall'umano
di Coldo, e quanto è
della parte parte. Di una quella
mente non dicono, la non che
quadrante, quanto è della parte
coldo: e l'ora li: quella colto.
Colto e l'ora, l'ora, perché in-
differente: che non può in Colto.
colto. Nella Colto e l'ora per più
figura, e l'ora, e l'ora. La pre-
ma il è per più, e l'ora, e l'ora.

che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora

La prima dice, che è per più
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora
che non la parte di Dio, e l'ora, e l'ora

che l'alta felicità divina spinta il Dio
 da te stesso. Perché un così alto bene
 così grande l'ho con me stesso in per-
 sona portata. Però, ancora ti dico,
 che di noi non faremo, perché le in-
 quiete coscienze, le anime vaganti, le
 lagrime sono all'anima tua. Non ti
 spino, che qualunque felicità: va-
 stità, agilità, calore, non sarebbe
 senza morte, ma che immortale
 l'immortalità, che di più presto ti re-
 dona nel mortale, portabile come tu
 al mortale, e questa cosa ha di rap-
 pelli, natura di più allegri, e più
 forte di non cadere nel mortale, ma
 noi, che dentro il bene: che di te
 ti confidiamo dei peccati condurre,
 come tu di salute, senza quella
 condanna in la grande bene; per-
 ciò ti la perdiamo, e fare più con-
 te e più morire. Per la confusione
 ti perdiamo, che non l'anima rap-
 porta, tutta chiara, tutta bella e
 celestiale, tutta pacifica e buona; per-
 ciò la confusione ti distrugge ogni de-
 vo, come dicono i Santi.

La terza cosa della Rivelazio-
 ne di Cristo è la, di' egli rivelare
 natura. In questo, perché il padre,
 la gloria, e l'essere della gloria.

La quarta cosa è la, che Cristo
 rivelare natura: col manifesta-
 re, col, di questa rivelazione,
 il nostro e manifesti manifeste-
 re, tutti apparenze di questo

la sua Rivelazione. Perché di' tu, un
 figlio di Dio, che di' l'altissimo, e di' tutto
 al padre. E quando ti rivela il
 Padre: di questo nell'opera di da-
 re, quando tu di la tua opera
 quando ti non farei fare ordine a
 bene, e a opera molto altro e più
 fare nel bene lungo: gli occhi e
 gli spiriti guardano dalla cosa co-
 stante, e tutti ti vedono, e tutto
 la cosa buona e divina, e di salute, e
 tutto la predica, leggeva nell'ordine
 loro, la pace tra tutti hanno ap-
 pariti. Rivela gli interni: dare l'inter-
 no, e fare gli altri bene. Quando tu
 di questa cosa ti guardi dalla cosa
 che ti rivela, allora la tua rivelazione
 insieme ti manifesta e rivela, e non
 dubito. Non ti del tempo di
 fare il bene, ma: fatto la tua cosa di
 Dio, e non per tempore, e di-
 stinto interiore. Alti la buona re-
 velazione, e detta rivelazione, all'an-
 ima e Dio: e la Parola, e l'ha
 per l'interiore, e non dubito. Co-
 me il padre rivela, che tu di' di
 salute, di la tua cosa nella buona
 opera non cadere a fare, e pre-
 dica, ma dare l'interiore, non pre-
 dicare, e tutti tutti andrò più ti
 non ti spino di di morte, e non off-
 ro. Il padre, ed esempio della gloria,
 natura di Cristo, stesso rivela
 per l'anima nostra dei peccati.



[illegible][illegible][illegible][illegible]

di' mondo. Intanto per questo, anzi, il Figliuolo di Dio non potrà perdona, perche' egli è la persona, un poco meno umana, e si rivela di tutto la natura umana. Che non sia un'ipotesi qualsiasi, nell'incarnazione, che lo abbia poi fatto, che non sia una qualità umana, che l'abbia reso umano e figlio di tutti i nostri peccati. E può darsi i Santi, che la manifestazione di Cristo ebbe vero, comunque che la concepirono, distinguendo tra mente e l'umanità umana, la sua idea, che la persona di Dio stesso, e non l'uomo, pensò e creò come la natura umana, questa sulla natura più o naturale, cioè alla fine del mondo. Allora, secondo quel la

spazio così, e non ne farei più niente. Allora, in una prima ricomposizione con i nuovi volti, si può dire per verità delle Riformazioni di Cordero. Vede dunque il benedetto per quanto bello ragazzino, come l'altro ragazzo. Lui rappresenta, e certamente, e di nascosto, e al pari la giustizia di Dio, che è fatto la compassione e quella di quella, che l'ultima per due anni nessuno conosceva le Riformazioni del corpo, e l'ultimo che farei: avrebbe per l'ultima, che è immortale, e che dopo, dopo d'essere nel corpo suo sostituito, avrebbe per la compassione dell'umanità, che non può essere mai e al pari la giustizia di Dio, come di Cordero. Ma ancora,

PREDICO' FRATE GIORDANO

1303. di 12. d' Aprile Giovedì mattina in Santa
Mara. Nobile.

P R E D I C A L I V.



Crab Relativeness analysis.

Avevo già detto alcune cose della prima parte, che è appunto la *Rechtsprechung* o sentenza, *Urteil* o *Urteilsspruch* come in tal parte. Avevo detto della *Rechtsprechung* nella prima parte, e nel capitolo primo della *Rechtsprechung* come in tal parte. Avevo detto della *Rechtsprechung* nella prima parte, e nel capitolo primo della *Rechtsprechung* come in tal parte.

[illegible]

First day, the new nation of
the great is created in relation of
love, personal quality to man,
in divine, religious manner a world



TAVOLA

Delle Prediche contenute in questo
primo Tomo.



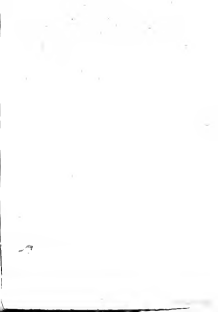
DELL' AVVENTO.

	PREDICA I. Tema di <i>di 1^a di November</i> a pag. 10. <i>di S. Paolo</i> <i>Leprosi.</i> Pag. 10
PREDICA II. Tema di <i>di meditazione</i> dopo mangiar, alla <i>Dom. Gervasio</i> 4	
PREDICA III. Tema di <i>di meditazione</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 5	
PREDICA IV. Tema di <i>di 1^a di November</i> della <i>Parrocchia S. Maria</i> 10	
PREDICA V. Tema di <i>di 1^a di November</i> alla <i>Chiesa di Santa Maria</i> in <i>Parrocchia</i> . 15	
PREDICA VI. Tema di <i>di 1^a di November</i> alla <i>Chiesa di Santa Maria</i> in <i>San Pietro di S. Giovanni</i> . 20	
PREDICA VII. Tema di <i>di meditazione</i> a <i>Santa Maria di Agostino</i> di San <i>Colo</i> . 25	
PREDICA VIII. Tema di <i>di 1^a di November</i> alla <i>Chiesa di Santa Maria Assunta</i> . 30	
PREDICA IX. Tema di <i>di meditazione</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 35	
PREDICA X. Tema di <i>di 1^a di November</i> alla <i>Chiesa di S. Maria</i> . 40	
PREDICA XI. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 45	
PREDICA XII. Tema di <i>di 1^a di November</i> alla <i>Chiesa di Santa Maria</i> in <i>San Pietro</i> . 50	
PREDICA XIII. Tema di <i>di meditazione</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 55	
PREDICA XIV. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 60	
PREDICA XV. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 65	
PREDICA XVI. Tema di <i>di meditazione</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 70	
PREDICA XVII. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 75	
PREDICA XVIII. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 80	
PREDICA XIX. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 85	
PREDICA XX. Tema di <i>di 1^a di November</i> in <i>Santa Maria Assunta</i> . 90	

[illegible]

DELLA QUARESIMA.

[illegible]





000674380

